CORRIERE dei PICCOLI

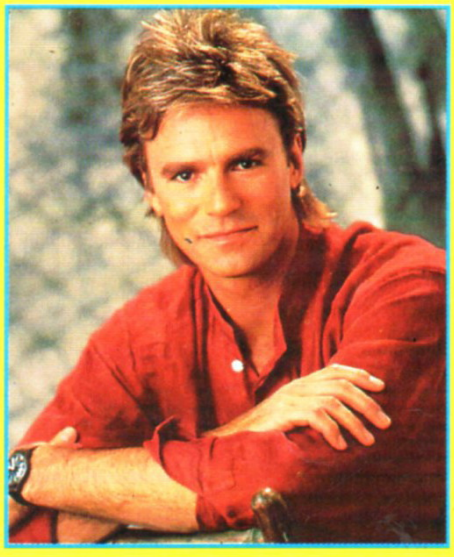
GIOCHI E TEST!

Settimanale illustrato
di racconti, giochi
e avventure
N. 30 - 26 luglio 1991
L. 1.900

REGALO!
LA PISTOLA CHE FA

PLOP

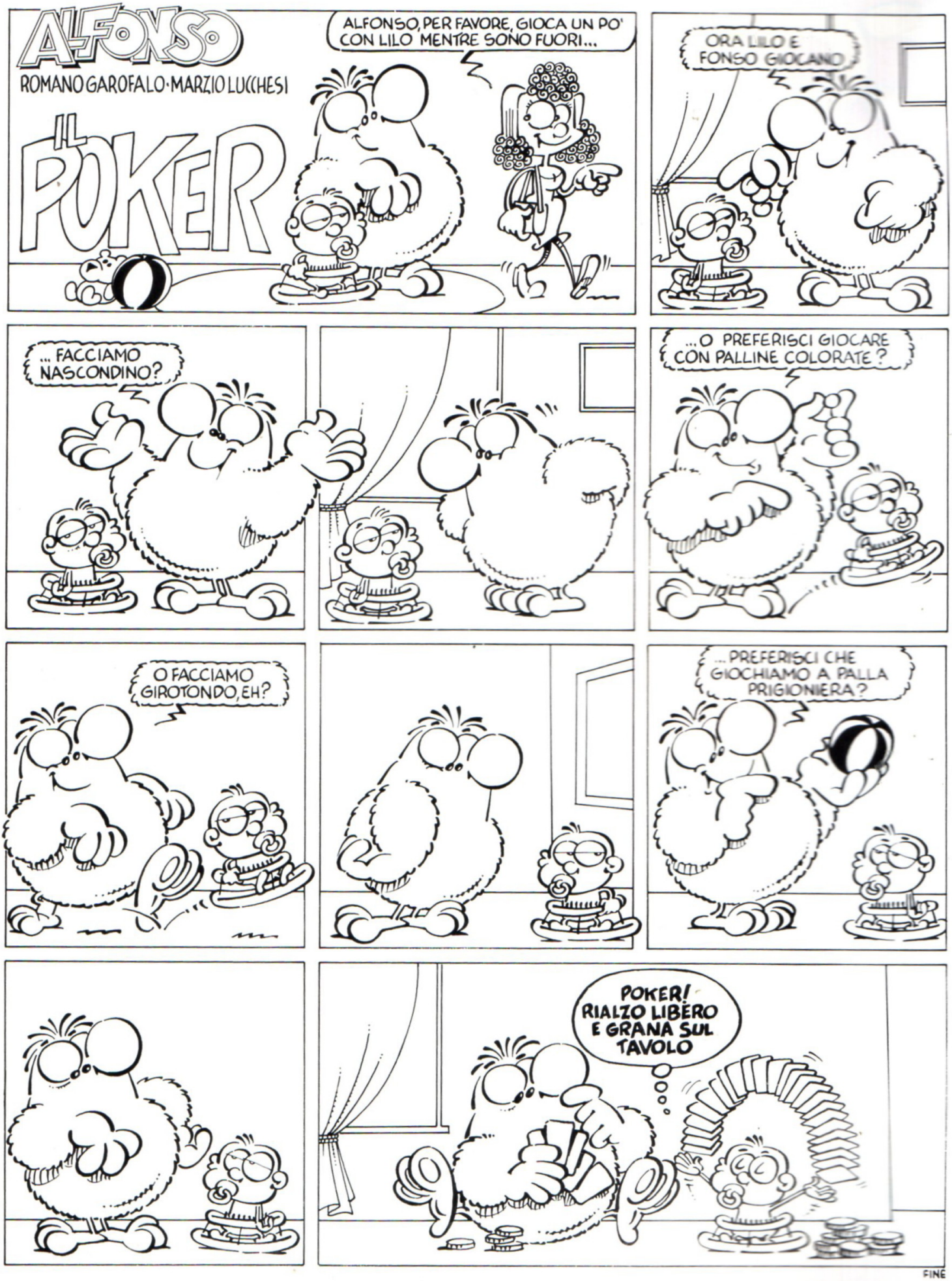
MEGA-INTERVISTA A Mac GYVER



TITTI* E SILVESTRO* IN "OMELETTE ALL'UCCELLETTO!"

© 1991 Warner Bros. Inc.

SPED. ABB. POST. GR. II/70
RCS


ALFONSO
ROMANO GAROFALO · MARZIO LUCCHESI
IL POKER
ALFONSO, PER FAVORE, GIOCA UN PO' CON LILO MENTRE SONO FUORI...
ORA LILO E FONSO GIOCANO
... FACCIAMO NASCONDINO?
...O PREFERISCI GIOCARE CON PALLINE COLORATE?
O FACCIAMO GIROTONDO, EH?
...PREFERISCI CHE GIOCHIAMO A PALLA PRIGIONIERA?
POKER! RIALZO LIBERO E GRANA SUL TAVOLO
FINE

n. 30

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
Anno LXXXIII - N. 30
Milano, 26 luglio 1991

RCS Rizzoli Periodici S.p.A.

Direttore responsabile Maria Grazia Perini

Redazione Rosanna Sorani *(caporedattore)*
Dino Barbano *(caporedattore grafico)*
Gianni Brusasca
Valerio Manara
Domenico Mercuri

Segreteria Maria Luisa Nappo
Marilena Sgaroni

Product manager Marco Bulli

Ricerche e immagini Centro Documentazione Rizzoli *(responsabile:* Rosino Verri)
Centro Fotografico Rizzoli *(responsabile:* Pino Dizione)

Hanno collaborato a questo numero: Lola Airaghi, Francesco Tullio Altan, Fabio Borganti, Adriano Carnevali, Carboni/Di Munno, Carthusia/Roberto Luciani, Mauro Cervia, Marinella Chiorino, Nicoletta Cortese, Nicola De Rosa, Alec Filed, Romano Garofalo, Giada, Mirage Studios, Alessandra Sala, R. Sidas, Strap, Studio C9 di Revelant & Co., Joe Slem, Marilena Telò, Nino Terenghi, Stefano Voltolini, Titti e Silvestro in: «Frittata all'uccelletto»
copyright © 1991 Warner Bros Inc. All rights reserved. The Looney Tunes characters, their distinctive likenesses, and all related characters, slogans, and indicia are the property of Warner Bros Inc. Published under license.

cosa c'è in questo numero

4 Caro *Corrierino*
6 Titti e Silvestro in: «Frittata all'uccelletto»

16 Intervista a McGyver
20 Pimpa e la mietitura
24 La storia di Gino

30 Zap: Ravanello nel Medioevo
37 Giochiamo coi ninja
43 Gabibbo «time»
44 Giocotest: lontano dagli occhi, lontano dal cuore?
48 Il conte Dacula: «Salvo la Terra e torno»

60 Le vostre barzellette
62 Tito Bronto: «È lì!»
66 Ma che bel castello!

Chi è il più tosto agente speciale del momento? Semplice, eccolo qua: è Mac Gyver (l'attore Dean Anderson), l'eroe buono di «Italia Uno». Il «Corrierino» lo ha intervistato.

Racconto «horror»: «Il tagliagole»

74 L'oroscopo di Giada
75 Nel prossimo numero

caro corrierino...

Scrivete a «Caro Corrierino». Corriere dei Piccoli - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano

CIAO, CIDIPPOTTOLINI! Si sta bene, vero?, al mare e in montagna? Si sta bene al frescolino ventilato? E noi qui... che sudiamo diciassette camicie anche se abbiamo l'aria condizionata! Vista la pistola che fa plop? Mah sì, è tutta da ridere e, secondo me, è un sistema per dirsi «ti voglio bene!». Cosa di meglio che una pallottolona morbida morbida che va diritta sul cuore? E che dite della cartolina gabibbosa? Speditela ai vostri amici e magari anche a noi che siamo qui, stanchi e boccheggianti, a fare il «Corrierino»! Ora due parole due alle cidippine: cosa aspettate a correre a leggervi l'intervista al bellissimo Mac Gyver? Ah, l'avete già letta? OK! Niente da dire! Ai curiosoni dico che Zap insieme ai suoi amici Dida ed Eppe è andato nel Medioevo e... ne vedremo tutti delle belle! Gino invece... è ancora al mare ma stavolta con i suoi è andato a fare una scampagnata (lui a piedi e loro in bicicletta) e... che sudatona ragazzi! E gli altri? Beh, scoprite il resto da soli perché qui non c'è più spazio! Saluti a tutti e baci, bacetti, baciottoni sul nasino dalla sempre vostra

direttora Puccetta

PIMPA NON PUÒ AVERE PIÙ PAGINE MA...

Cara Puccetta, sono un cidippino di 9 anni e mi chiamo Emanuele. Hai già risposto tante volte che il papà della Pimpa (Altan) non fa storie più lunghe. Non potresti convincerlo tu? In fondo sei riuscita a convincere i «vet» che fanno Gino a fare storie più lunghe! Mille baciottoni sul tuo tenero nasino.

Emanuele Frescobaldi - Pisa

P.S. Mi trovi un soprannome?

Simpaticissimo Lele (Manny, Nel), sai una cosa? Altan, in via del tutto eccezionalissima, ha fatto una storia di ben 8 pagine che abbiamo pubblicato sul «Corriere dei Piccoli VACANZE», il supplemento che è in edicola e che puoi acquistare con il buono sconto che trovi a pagina 19! Ricambio i mille baciottoni, naturalmente sul nasino!

VORREI UN CAGNOLINO MA...

Carissima Puccetta, sono Paolo, un bambino di 8 anni, e trovo che il «Corrierino» sia divertente e istruttivo e non vedo l'ora che venga la domenica per comperarlo. Vorrei sapere perché non ci sono più i poster! Ho un piccolo problema: io desidero un cane ma la mia mamma non può tenerlo perché va a lavorare. Vorrei un consiglio da te. Tanti bacioni da

Paolo Buonora - Acerra (NA)

Carissimo Paolo, come ben sai, tenere un cagnolino comporta un minimo di sacrificio e tanta disponibilità. Se il cagnolino dovesse rimanere in casa solo tutto il giorno, sarebbe per lui un tormento. Se, invece, durante il pomeriggio te ne occupassi tu in prima persona, allora un cagnolino potrebbe tranquillamente entrare nella tua casa. Si tratterebbe di insegnargli sin da piccolo a restare solo in casa per un certo periodo di tempo e a non sporcare né a fare disastri! Sai, ci sono tanti bambini che assicurano i loro genitori dicendo «Al cane ci penso io quando torno da scuola!». E poi non lo fanno perché devono andare a giocare con gli amici, oppure frequentano qualche palestra e il povero cane rimane solo per tutta la giornata e sporca in casa e da ciò nascono tanti problemi per risolvere i quali va a finire che il cane viene dato via o, peggio... abbandonato! Quindi, lo dico sia a te sia a tutti i cidippini che mi scrivono con il tuo stesso problema, un cane lo si può e lo si deve tenere solo se si è in grado di dargli la propria disponibilità. Okay? Ricambio i bacioni.

Un carissimo e tenero cidippino di nome Paolo.

S.O.S. MI HANNO RUBATO CLIO!

Carissima Puccetta, sono disperata! Mi hanno rubato il mio gattino di nome Clio. L'avevo lasciato in macchina e quando sono tornata non c'era più! Ha circa 2 mesi e l'ho trovato in un bidone della spazzatura, l'ho portato dal «vet» e l'ho tenuto con me. Mi si è affezionato molto e anche al mio cane che stravede per lui. Come posso

fare? Non ho sue fotografie e quindi lo descrivo in modo che se qualche bambino tuo lettore lo ha visto, mi può telefonare. È bianco e rosso con gli occhi azzurri. Me lo hanno rubato sulla Camilluccia. Mille baci e un grosso ciao.

Margherita Novak - via della Camilluccia 643 - tel. 06/3278778 - 00135 Roma. Complimenti per il tuo giornale, è proprio mega! E Gino è veramente simpatico!

Cara Margy, spero proprio che tu riesca, con l'aiuto degli amici del «Corrierino», a ritrovare il tuo Clio. Lo spero davvero tanto!

MILENA E I SUOI 6 ANNI

Carissimi tutti del C.d.P. sono la mamma di Milena Carovelli, vostra (vostre!) affezionatissima lettrice. La mia bambina ha appena compiuto 6 anni e vi manda una sua fotografia che spera possa essere pubblicata sul vostro giornalino. Grazie da

Milena e la sua mamma - Villamarzana (RO)

Eccola qui, la bellissima Milena, con gli auguri più belli da parte di tutti quelli del «Corrierino».

A Milena, una bellissima cidippina, un milione di auguri dal «Corrierino»!

LA STORIA DEL «CORRIERINO»

Cara Puccettina, sono una bambina di 10 anni, mi chiamo Marilù e ho pensato di farti una sorpresa: ho inventato la storia del «Corrierino» che spero ti piaccia. C'era una volta il signor «Corriere», un coniglio molto ricco e importante, il quale possedeva una enorme villa dove ogni giorno ospitava tanti coniglietti e leprotti che giocavano tra di loro. Al signor «Corriere» tutto ciò piaceva molto e perciò decise di comperare un giornalino per tutti i bambini del mondo e lo chiamò «Corriere dei Piccoli». Poi, un giorno, a causa della sua vecchia età, morì e cedette il giornalino a una dolce gattina di nome Puccetta che in compagnia di tutti i gattin-collaboratori costruì la «Pazza Redazione». Ti è piaciuta? Tantissimissimi bacini sul tuo dolce visino dalla tua cidippina

Marilù Ardillo - Canosa di Puglia (BA)

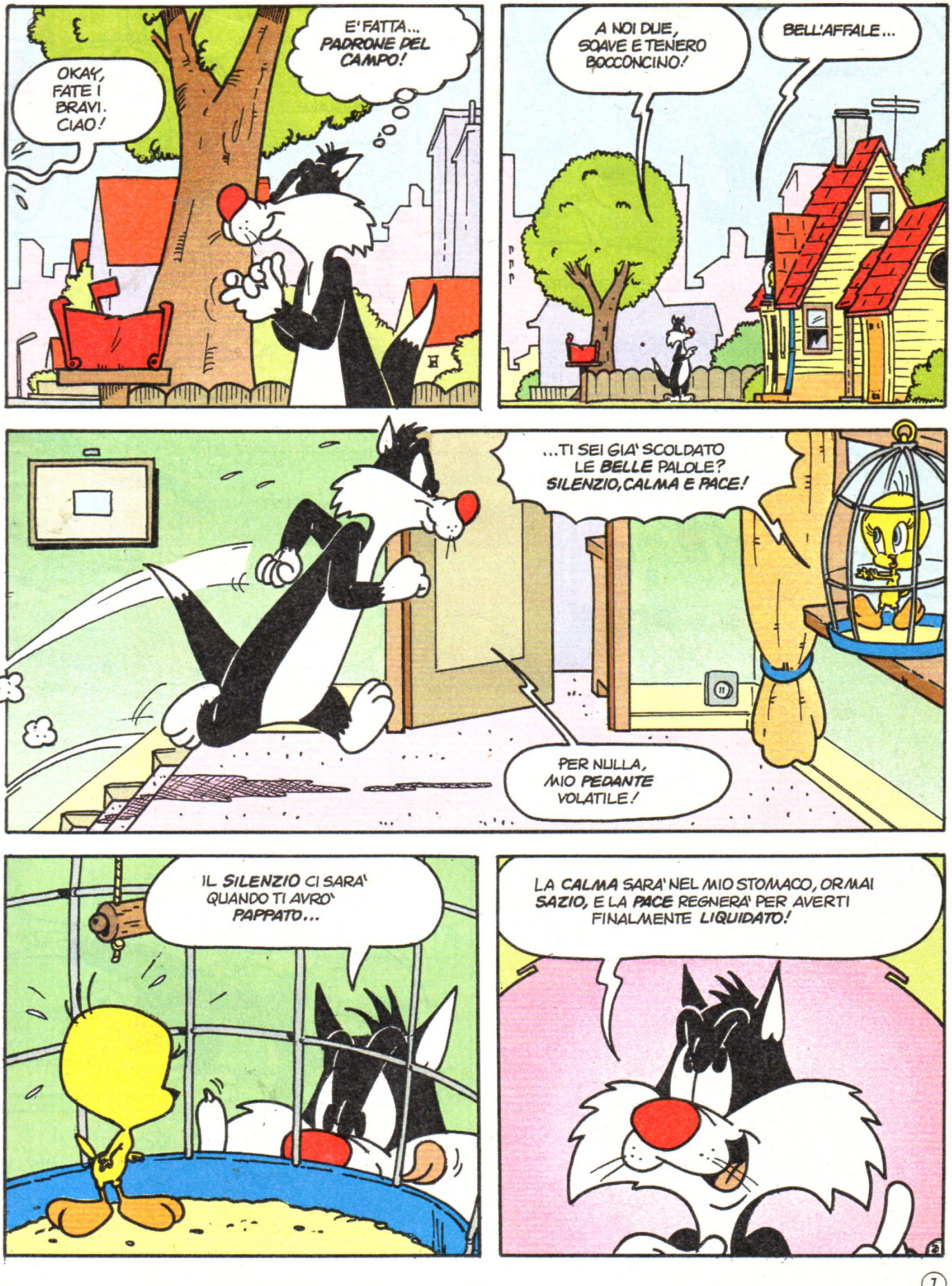
Carissima Marilù, la tua storia è davvero molto simpatica e tenera. Chissà se quel signor Corriere è soddisfatto del «mio» Corrierino? Ricambio i tantissimissimi bacetti sul nasino!

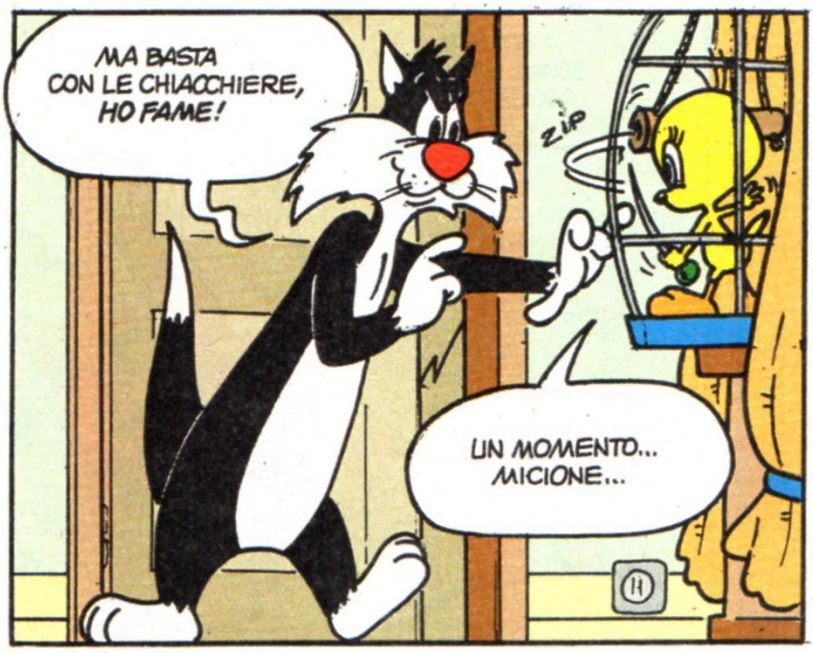
Marilù, una cidippina molto carina e fantasiosa!

copyright © 1991 Warner Bros. Inc. All rights reserved. The Looney Tunes characters, their distinctive likenesses, and all related characters, slogans, and indicia are the property of Warner Bros. Inc. Published under license.

*TITTI e SILVESTRO in FRITTATA ALL'UCCELLETTO

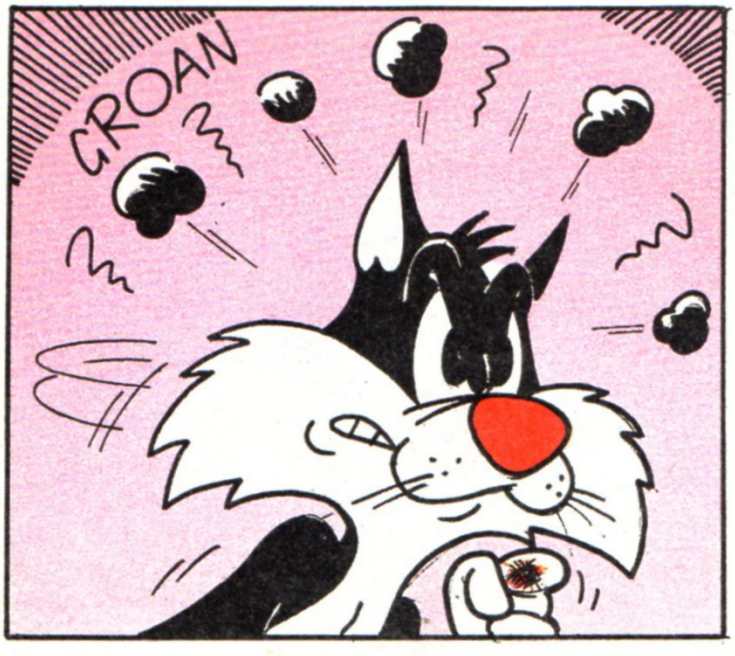
TESTI: JOE SLEM DISEGNI: D. PENNATI

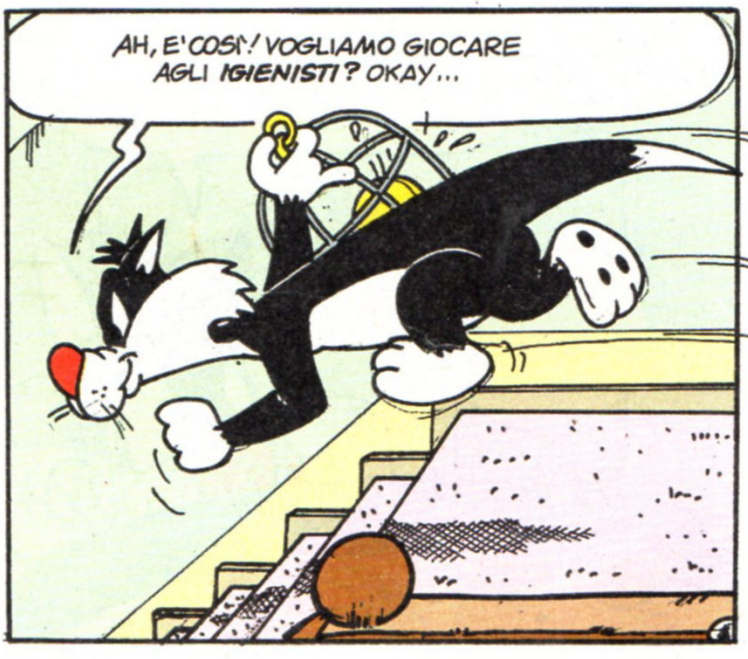

OKAY, FATE I BRAVI. CIAO!
E' FATTA... PADRONE DEL CAMPO!
A NOI DUE, SOAVE E TENERO BOCCONCINO!
BELL'AFFALE...
...TI SEI GIA' SCOLDATO LE BELLE PALOLE? SILENZIO, CALMA E PACE!
PER NULLA, MIO PEDANTE VOLATILE!
IL SILENZIO CI SARA' QUANDO TI AVRO' PAPPATO...
LA CALMA SARA' NEL MIO STOMACO, ORMAI SAZIO, E LA PACE REGNERA' PER AVERTI FINALMENTE LIQUIDATO!


MA BASTA CON LE CHIACCHIERE, HO FAME!
ZIP
UN MOMENTO... MICIONE...

...NON LO SAI CHE CI SI LAVA LE ZAMPE PLIMA DI MANGIALE?
IAHI

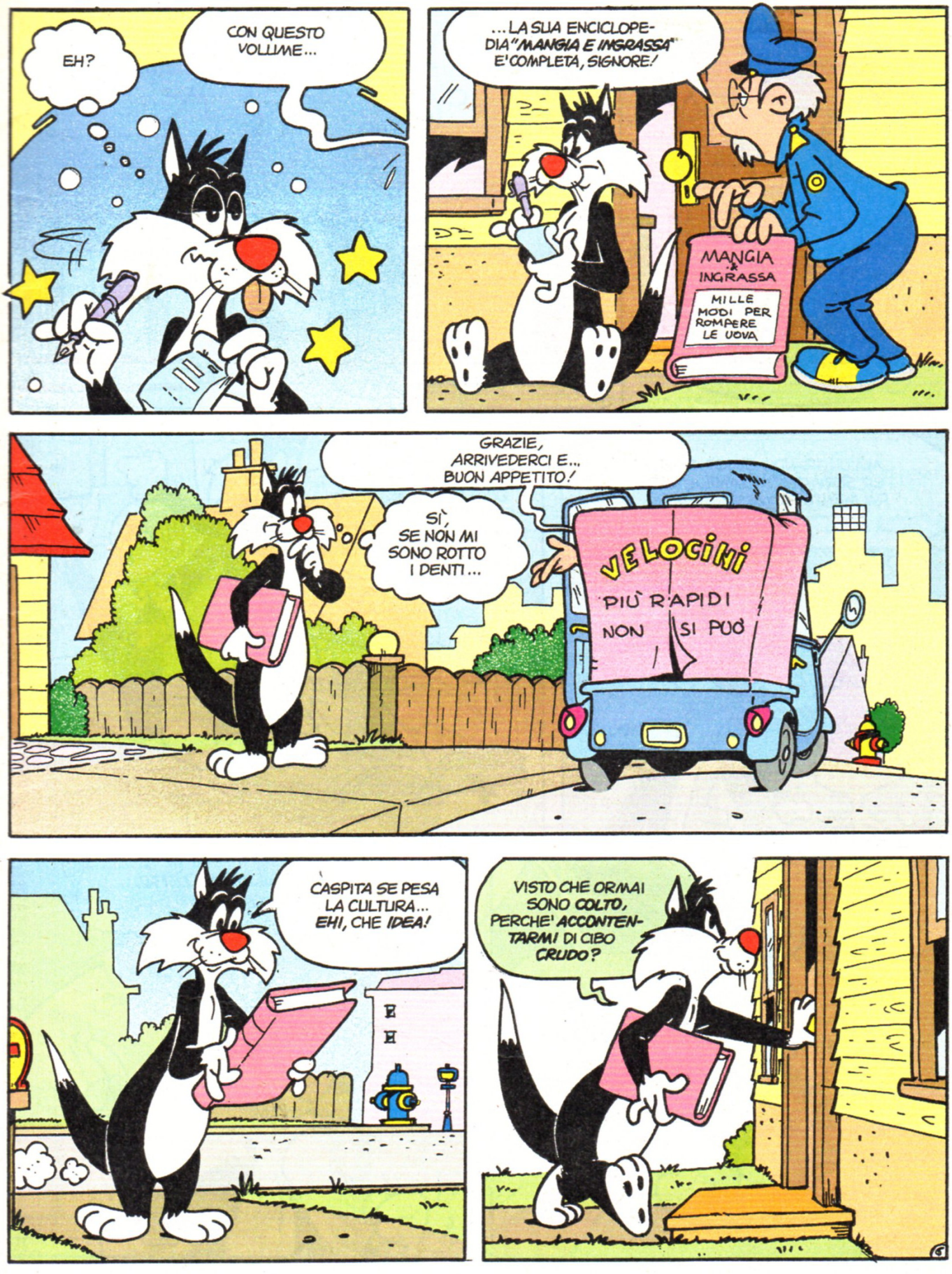
AHI IAHI AHIII!
E' UNA BUONA LEGOLA IGIENICA!

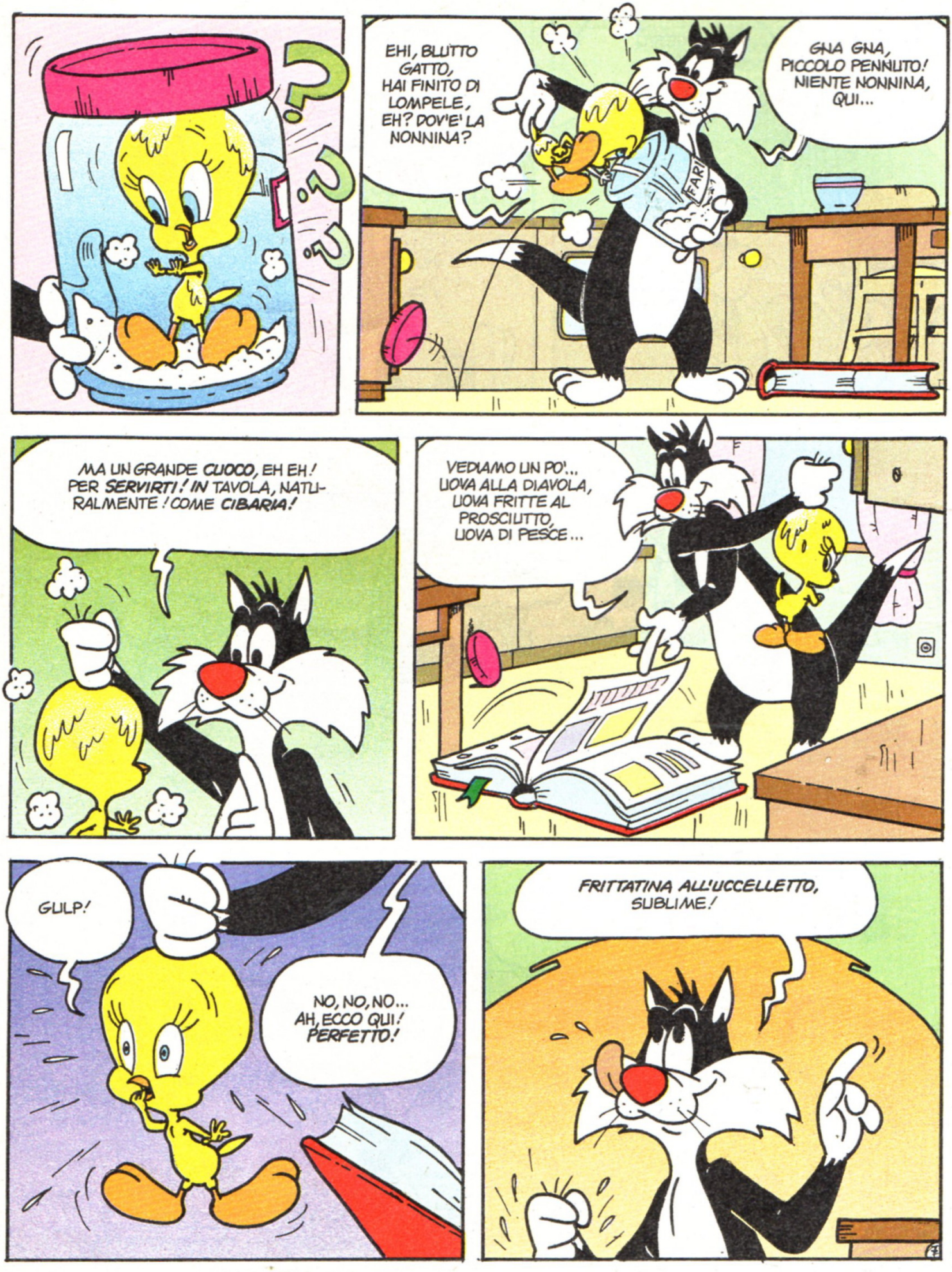

GROAN


AH, E' COSI'! VOGLIAMO GIOCARE AGLI IGIENISTI? OKAY...

...TI ACCONTENTO SUBITO!
EHI, COSA VUOI FALE?
SEMPLICE, FACCIO LA DOCCIA ALLA MIA COLAZIONE!
WUOSHHH
ORA E' PULITA E PRONTA PER ESSERE GUSTATA!
SPLU-SPLUT!
TLIN TLON...
OH OH, QUALCUNO SUONA ALLA POLTA!
GULP! LA NONNINA!
GIA', BLUTTO GATTACCIO INGOLDO. ADESSO COME LA METTI?
PER ADESSO IO METTO DENTRO TE, QUI!
EHI...

ZITTO E NON TI MUOVERE!
DOPO LA DOCCIA IO AMO IL BOLOTALCO, NON LA FALINA!
FALINA
GIA', ADESSO PLENDO E ME NE VOLO AL LAGO... TZE'!
FAR
TLIN-TLON TLIN-TLON...
ARRIVO, ARRIVO NONNINA! IL TUO SILVESTRO E' QUI!
SBAM
MANGIA & INGRASSA
MILLE MODI PER ROMPERE LE UOVA
NONNINA, LO SAI CHE TITTI, INVECE, E' VOLAT...
SOB! DA QUANDO I LIBRI VOLANO? CHE E' SUCCESSO?
"VELOCINI"! LA DITTA DELLA PRONTA CONSEGNA... FIRMI QUI, PREGO!


EH?
CON QUESTO VOLUME...
...LA SUA ENCICLOPEDIA "MANGIA E INGRASSA" E' COMPLETA, SIGNORE!
MANGIA
INGRASSA
MILLE MODI PER ROMPERE LE UOVA
GRAZIE, ARRIVEDERCI E... BUON APPETITO!
SÌ, SE NON MI SONO ROTTO I DENTI...
VELOCINI
PIÙ RAPIDI NON SI PUÒ
CASPITA SE PESA LA CULTURA... EHI, CHE IDEA!
VISTO CHE ORMAI SONO COLTO, PERCHE' ACCONTENTARMI DI CIBO CRUDO?

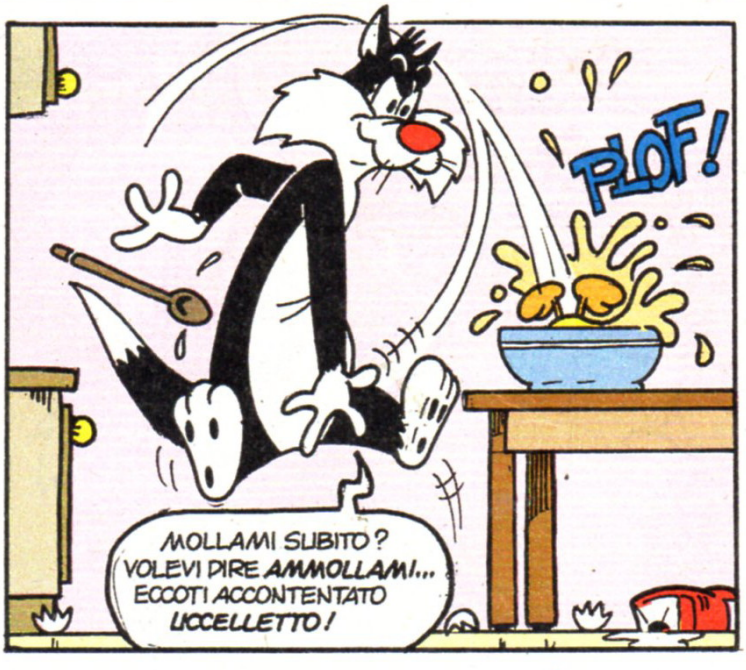

?
EHI, BRUTTO GATTO, HAI FINITO DI LOMPELE, EH? DOV'E' LA NONNINA?
FARI
GNA GNA, PICCOLO PENNUTO! NIENTE NONNINA, QUI...
MA UN GRANDE CUOCO, EH EH! PER SERVIRTI! IN TAVOLA, NATURALMENTE! COME CIBARIA!
VEDIAMO UN PO'... UOVA ALLA DIAVOLA, UOVA FRITTE AL PROSCIUTTO, UOVA DI PESCE...
GULP!
NO, NO, NO... AH, ECCO QUI! PERFETTO!
FRITTATINA ALL'UCCELLETTO, SUBLIME!

SEI ANCOLA IN TEMPO A CAMBIARE LICETTA, BRUTTO GATTACCIO E A SCALDARTI UN PO' DI LATTE!

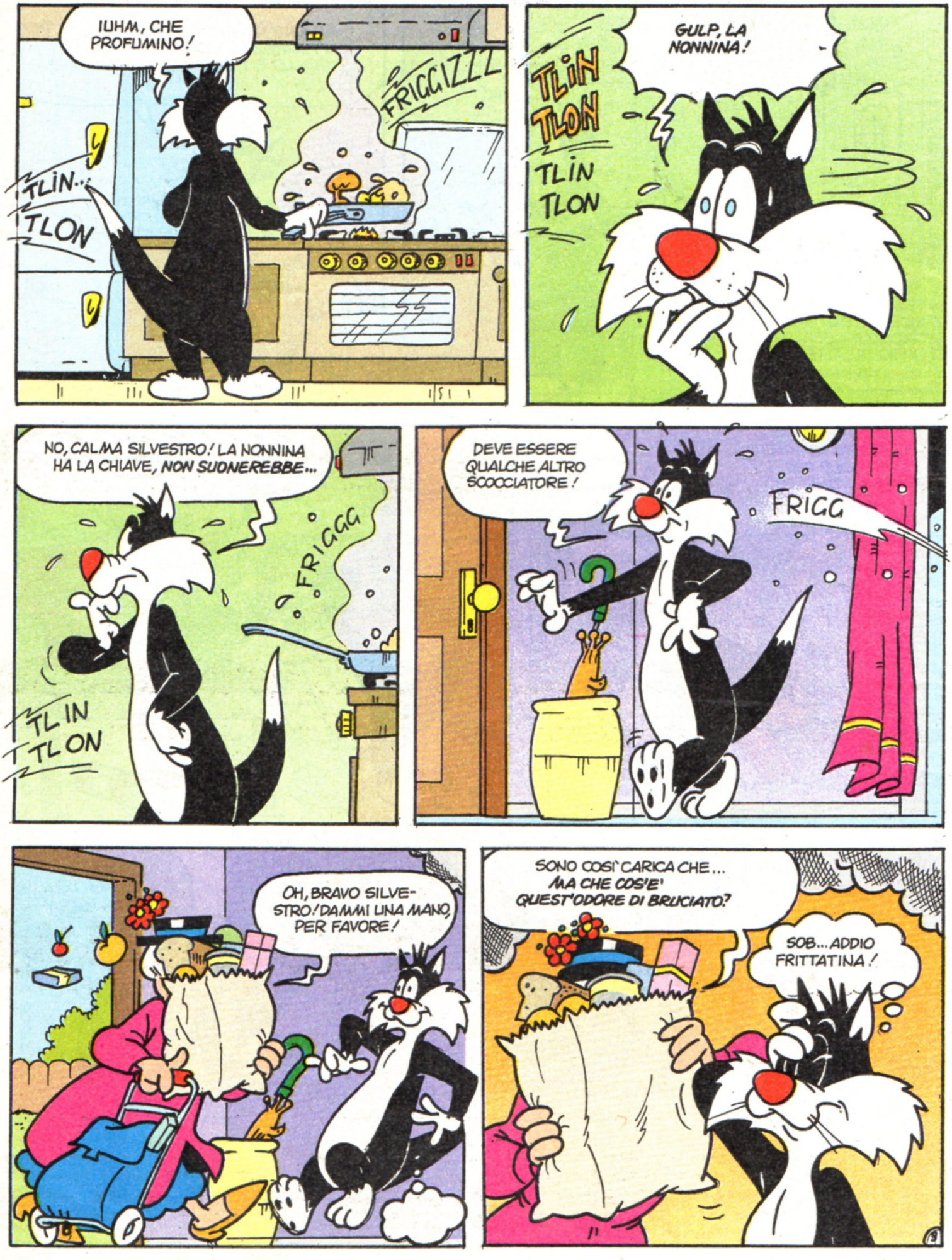
MA NO! E' QUESTIONE DI RAFFINATEZZA E COLORE... TU SEI GIALLO E T'INTONI CON LE UOVA!

IL LATTE LO METTO, MA SOLO PER AMMORBIDIRE LA FRITTATA!

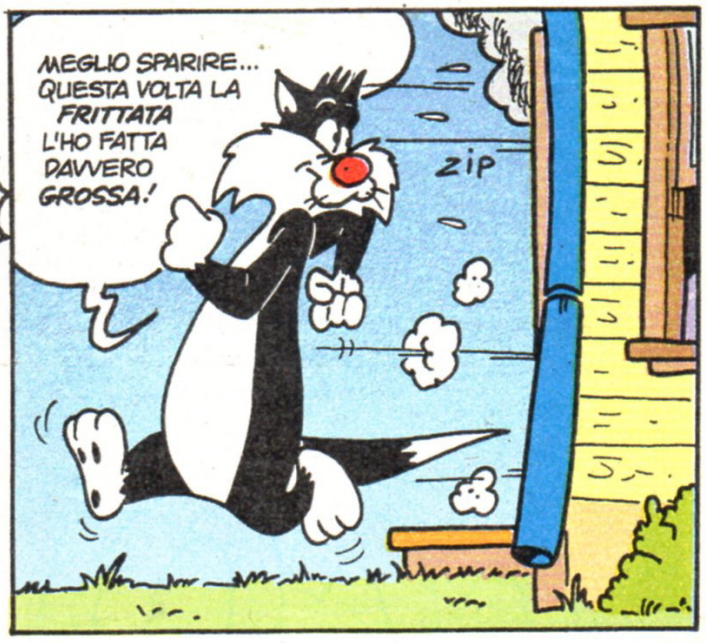
SALA' LA NONNINA AD AMMOLBIDILE LA TUA ZUCCA, SILVESTLO, MOLLAMI SUBITO!
ECCO QUA, IL LIBRO DICE "SBATTERE BENE LE UOVA"!

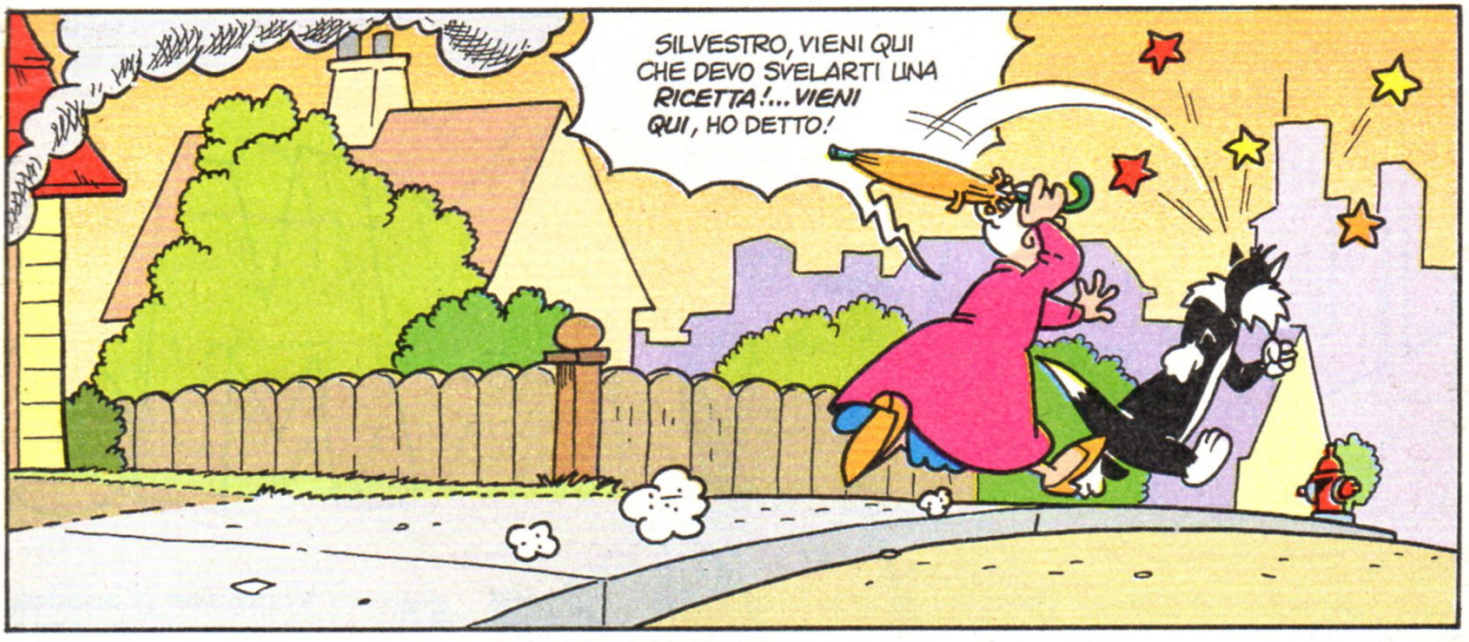

PLOF!
MOLLAMI SUBITO? VOLEVI DIRE AMMOLLAMI... ECCOTI ACCONTENTATO UCCELLETTO!

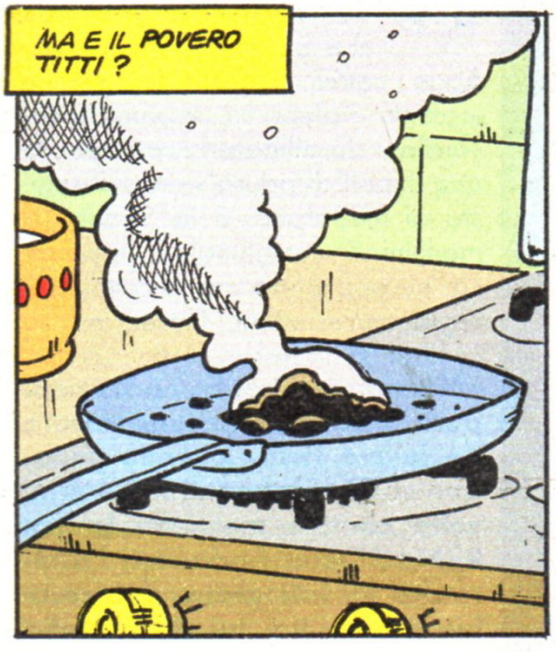
ULP!
ED ORA, VIA CON LA FRITTATA... EH EH! SARA' SQUISITA!

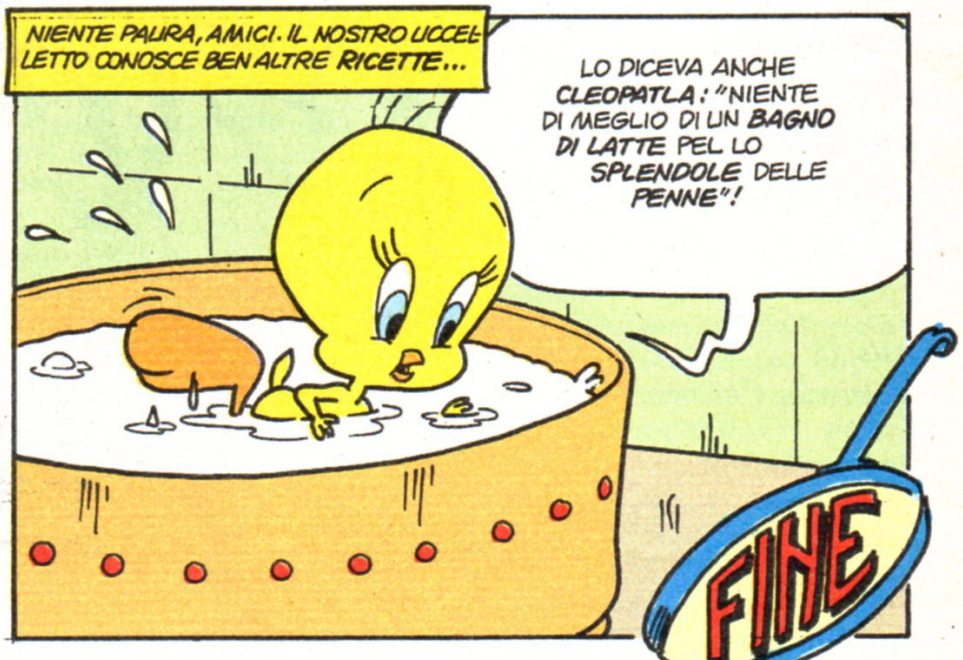

IUHM, CHE PROFUMINO!
FRIGGIZZL
TLIN..
TLON
GULP, LA NONNINA!
TLIN TLON
TLIN TLON
NO, CALMA SILVESTRO! LA NONNINA HA LA CHIAVE, NON SUONEREBBE...
FRIGGG
TL IN TL ON
DEVE ESSERE QUALCHE ALTRO SCOCCIATORE!
FRIGG
OH, BRAVO SILVESTRO! DAMMI UNA MANO, PER FAVORE!
SONO COSÌ CARICA CHE... MA CHE COS'E' QUEST'ODORE DI BRUCIATO?
SOB... ADDIO FRITTATINA!

SEMBRANO UOVA CARBONIZ... AAHHHH!


MEGLIO SPARIRE... QUESTA VOLTA LA FRITTATA L'HO FATTA DAVVERO GROSSA!
ZIP


SILVESTRO, VIENI QUI CHE DEVO SVELARTI UNA RICETTA!... VIENI QUI, HO DETTO!


MA E IL POVERO TITTI ?

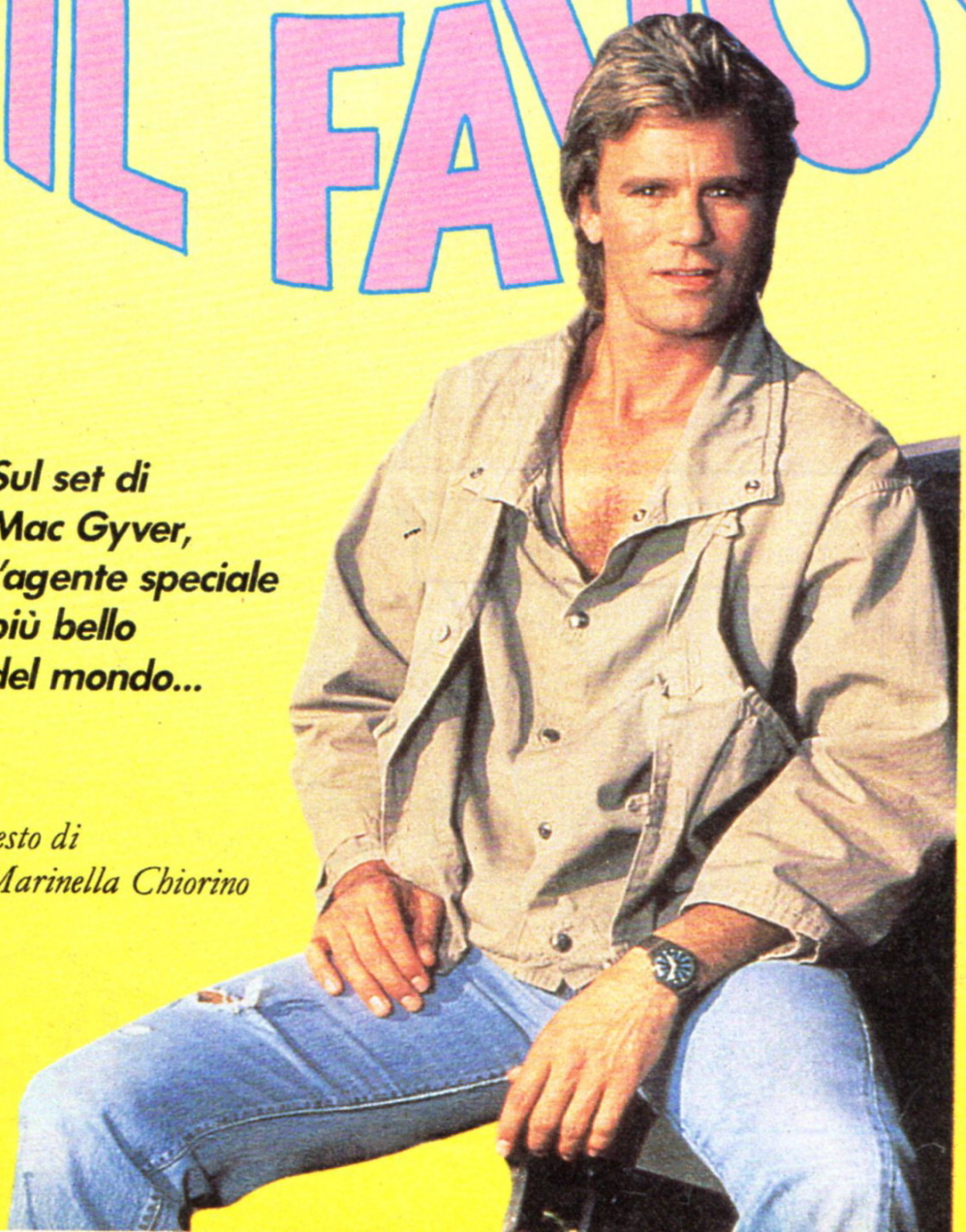

NIENTE PAURA, AMICI. IL NOSTRO UCCELLETTO CONOSCE BEN ALTRE RICETTE...
LO DICEVA ANCHE CLEOPATLA: "NIENTE DI MEGLIO DI UN BAGNO DI LATTE PEL LO SPLENDOLE DELLE PENNE"!
FINE

A grandissima richiesta, per tutti i telepatiti...

ECCO A VOI IL FAVOLOSO Mac

Sul set di Mac Gyver, l'agente speciale più bello del mondo...

testo di Marinella Chiorino



Vancouver (Canada), luglio 1991

Mac Gyver, l'eroe biondo che aiuta i buoni e sconfigge i cattivi, si lancia da un treno in corsa e plana su un canotto circondato da alligatori... «Stop: cinque minuti di pausa!»; urla il regista al megafono. E io, seduta ai margini di una giungla... in plastica, ne approfitto per accendere il registratore: «Mac Gyver, ma tu ce l'hai un nome?».

«No, non ce l'ho! E non ho neppure una famiglia, una casa e un lavoro fisso. Io vado ovunque ci sia bisogno di me e ogni volta cambio mestiere! Invece Richard Dean Anderson, l'attore che mi interpreta, non cambia mai nulla: lui da quindici

c GYVER!

anni non fa che girare telefilm. Ma se vuoi puoi parlargli direttamente!!!»...

Si alza e, sorridendo, mi porge la mano:

«Ciao, io sono Richard, detto Ricky!!! Vero che somiglio molto a quello spericolato di Mac Gyver?».

E io, per stare al gioco, rispondo: «Oh, certo Ricky: siete proprio come due gocce d'acqua. Ma ora dimmi tutto di te».

«Okay! Sono nato a Minneapolis, capitale del Minnesota, il 23 gennaio 1950 sotto il segno dell'Acquario. Per lo zodiaco cinese appartengo all'anno del Bufalo. Ho tre fratelli minori, un papà bassista jazz e una mamma attrice».

«Ah, ora capisco... tu hai cominciato a recitare in fasce!».

«Invece no. A 17 anni volevo diventare un professionista dell'hockey su ghiaccio. Ma durante una partita, giocata con la squadra del mio liceo, ruppi il braccio destro e sei mesi più tardi... quello sinistro!».

«Oh, povero! E così, addio sport!».

«Sbagli un'altra volta perché, da dilettante, ho attraverso in bici il Canada percorrendo novemila chilometri in... trentatré giorni. E ora scio, mi tuffo con il deltaplano, corro in Formula 1 e naturalmente... gioco a hockey!».

E così dicendo mi trascina su una pista ghiacciata e io... mi ritrovo lunga e distesa ai suoi piedi.

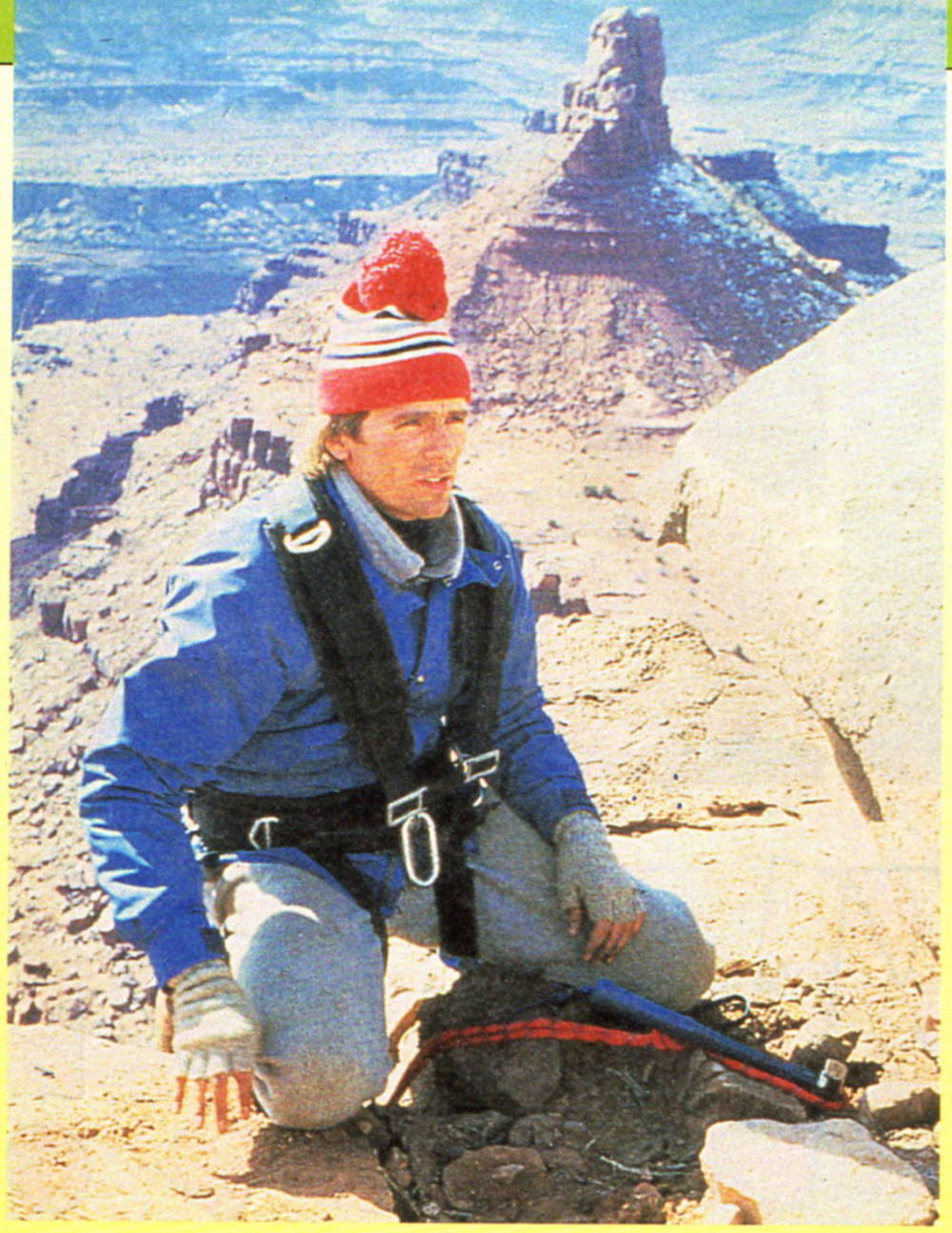
«Aspetta dieci minuti: giro la scena dove alleno un gruppo di ragazzi e poi vengo a tirarti su!».

Per fortuna mantiene la promessa e io... riprendo l'intervista: «Ora spiegami come sei diventato attore».

«Ho frequentato corsi di recitazioni al St. Cloud State College e all'Ohio University. Ho fatto il mimo per le strade di Los Angeles e il clown nella vasca dei delfini a Marineland. Poi, dopo varie esperienze di cabaret e teatro sperimentale, nel '76 sono stato chiamato...».

«A bordo! Mac Gyver, subito a bordo!». C'interrompe un tecnico

continua a pag. 18



mia sorella, e di Marleen Matlin, la favolosa interprete di "Figli di un dio minore". Ma ora il mio cuore è libero!».

Allora vivi in famiglia!

«No, perché i miei genitori sono divorziati; mia sorella Melissa Sue, attrice, sta a San Fernando Valley e gli altri due fratelli a Minneapolis. Io divido la mansarda di Vancouver solo con Whiskey».

Whiskey è un pastore australiano di dodici anni e arriva scodinzolando.

«Non l'abbandono mai. Lui lavora e viaggia sempre con me! Quest'estate lo porterò a Saint-Tropez e in Grecia...».

«Noooo!!!», sbraita il produttore Henry Winkler che, in *Happy Days*, interpretava il simpaticissimo Arthur Fonzarelli detto Fonzie: «Ora tu fili dritto dritto all'Artico: devi recuperare un carico d'oro!».

«Marinella, vieni con me?».

«Fossi matta! Per oggi di emozioni ne ho provate abbastanza... E poi devo tornare in Italia per consegnare a Puccetta-la-Direttora questa intervista da sballo! Ciao!».

Marinella Chiorino

segue da pag. 17

della troupe.

«Arrivo, arrivo e... con un passeggera in più!!!».

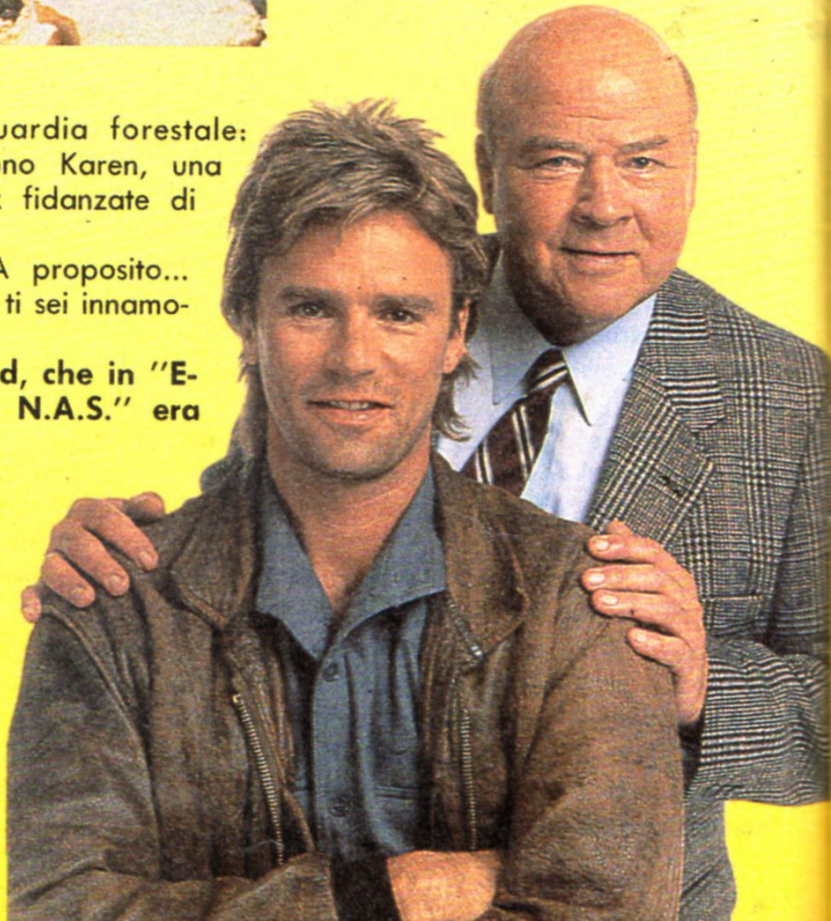
Io, che ormai a volare ci ho fatto l'abitudine, non ho alcuna paura ma... sob! L'aereo ha un guasto e noi siamo costretti a usare il paracadute! Tutto liscio, però! E appena toccata terra lui riprende a parlare come se nulla fosse successo.

«Ti stavo raccontando, Marinella, che nel '76 sono stato chiamato dalla Abc per interpretare il ruolo del Dottor Jeff Webber in "General Hospital". Poi sono passato alla Cbs con "Sette spose per sette fratelli" ed "Emerald Point N.A.S.". E ora eccomi qui alla Paramount».

Si avvicina una splendida ragazza vestita da guardia forestale: «Salve! Io sono Karen, una delle tante ex fidanzate di Mac Gyver».

«Fidanzate? A proposito... tu Ricky di chi ti sei innamorato?».

«Di Sela Ward, che in "Emerald Point N.A.S." era



Ancora una foto di Richard Dean nei panni di Mac Gyver, qui con Dana Elar, il suo capo Pete Thornton nella finzione televisiva.

BONAVENTURA, GINO, la PIMPA, STEFI, quelli della "PAZZA", le NINJA, DACULA vi aspettano in EDICOLA!

EHI, CIDIPPINI, NON PERDETE QUESTO ***SUPER CORRIERINO!***

Idea geniale della «pazza redazione»: un mega Corrierino in più per un'estate ancor più bella, da vivere alla grande con gli eroi del tuo giornale preferito. Ritagliando il buono sconto pubblicato qui di fianco e consegnandolo al vostro edicolante, potrete acquistare il bellissimo CORRIERE DEI PICCOLI VACANZE al prezzo di Lit. 2.500 anziché di Lit. 3.000. Beh, cidippini, cosa aspettate? Correte subito in edicola prima che questo supplemento-estate vada esaurito! Troverete 96 pagine con le avventure di **Gino**, **Stefi**, **Pimpa**, della **«Pazza»**, di **Dacula**, delle **Ninja** e dell'intramontabile **Bonaventura**!

BUONO SCONTO DI 500 LIRE

PER ACQUISTARE IL SUPPLEMENTO

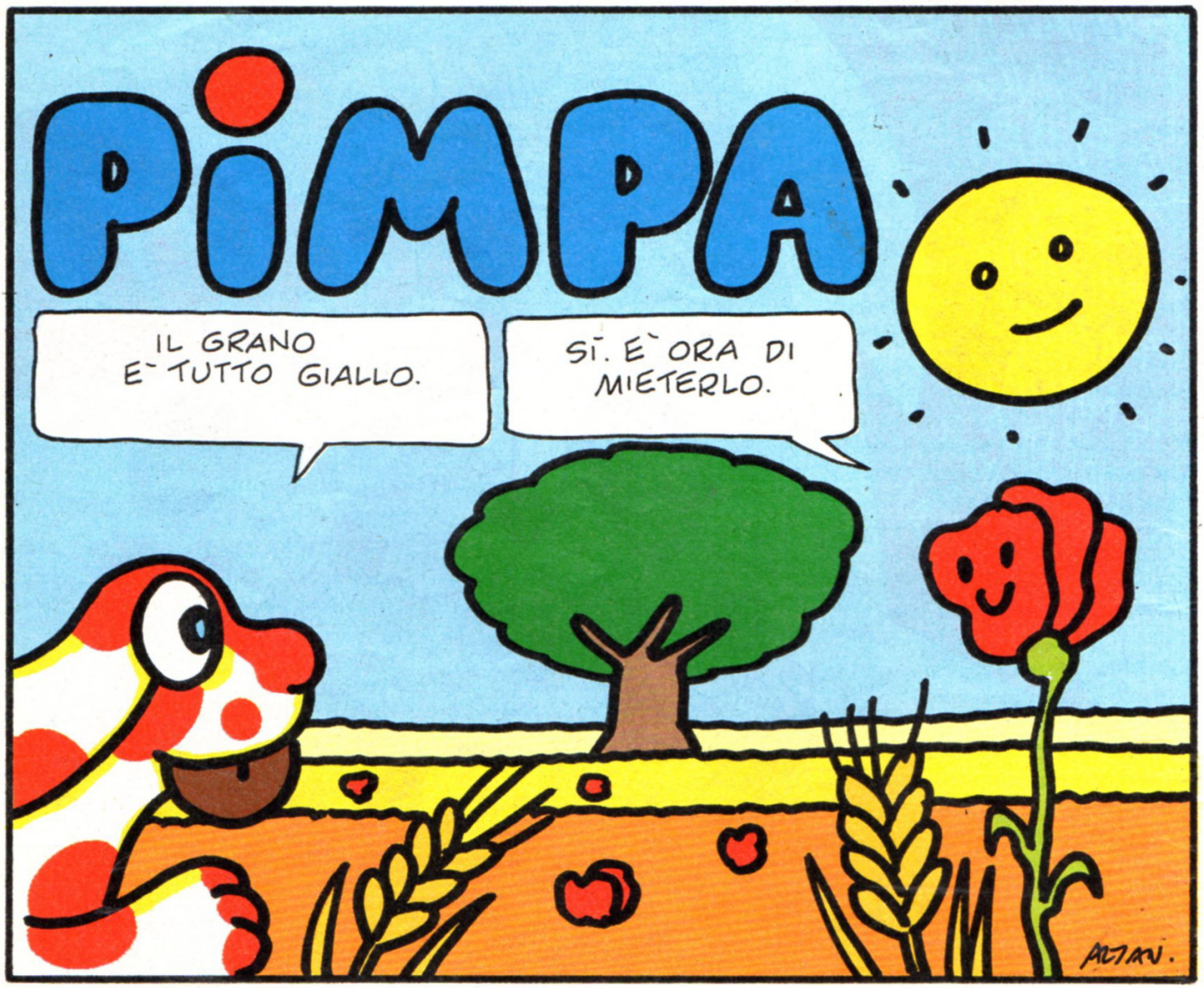
CORRIERE dei PICCOLI VACANZE

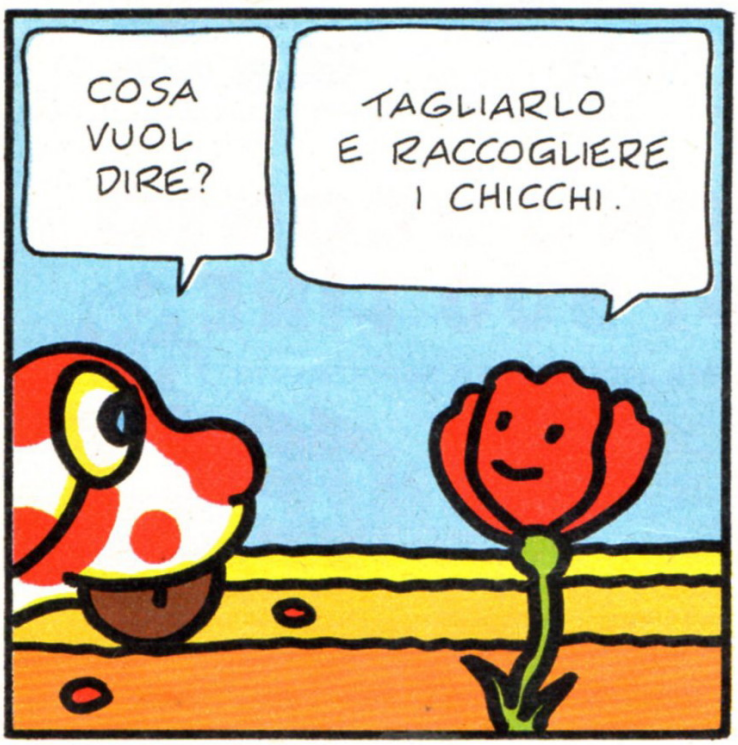
Da utilizzare in edicola entro e non oltre il 30/8/1991. Valido comunque fino ad esaurimento delle copie disponibili presso ciascuna edicola. Il buono non è cumulabile con altri. Valido per l'acquisto di una sola copia.

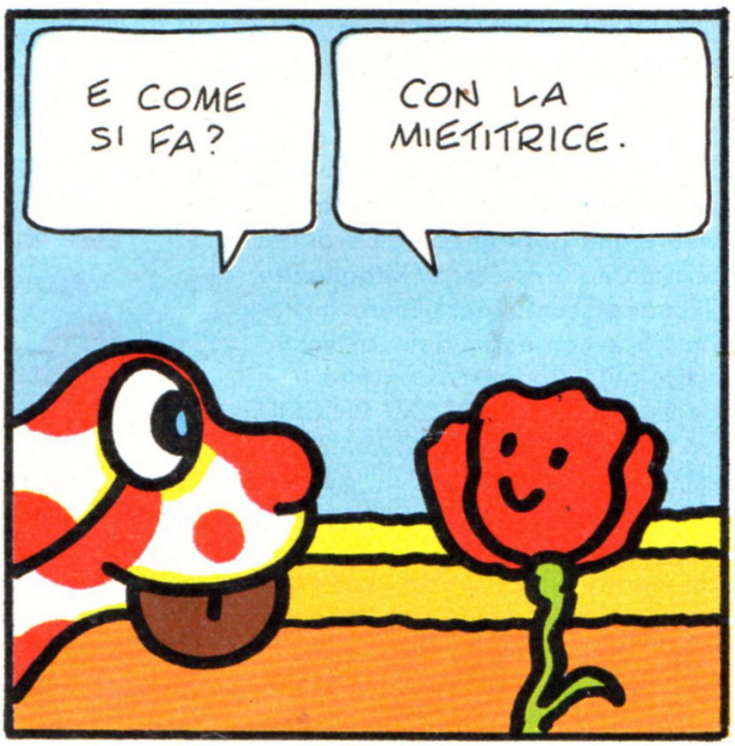
RISERVATO AI SIGNORI EDICOLANTI CHE RINGRAZIAMO PER LA COLLABORAZIONE

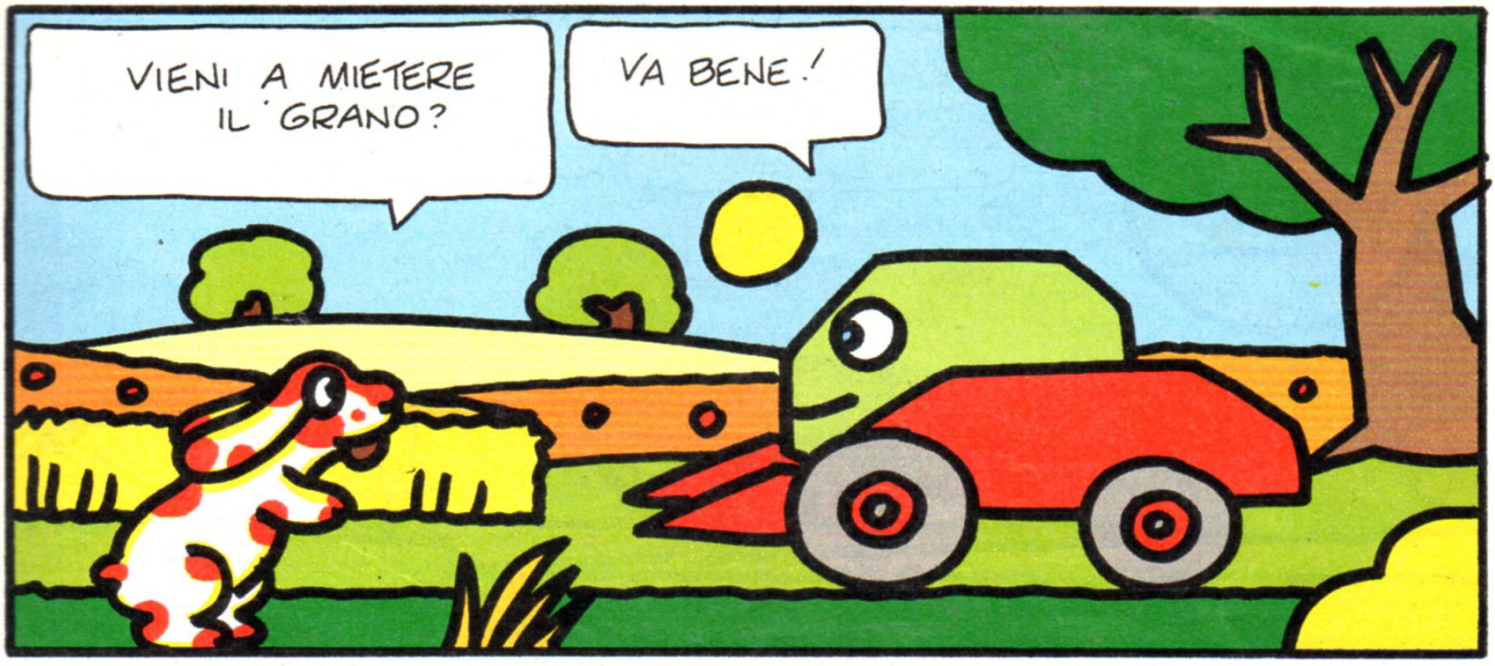
Consegnate il presente BUONO SCONTO al momento della resa del *Corriere dei Piccoli Vacanze* al Vostro distributore. Per ciascun buono riceverete l'accredito di L. 500.

PIMPA


IL GRANO E' TUTTO GIALLO.
SI'. E' ORA DI MIETERLO.
ALTAN.


COSA VUOL DIRE?
TAGLIARLO E RACCOGLIERE I CHICCHI.

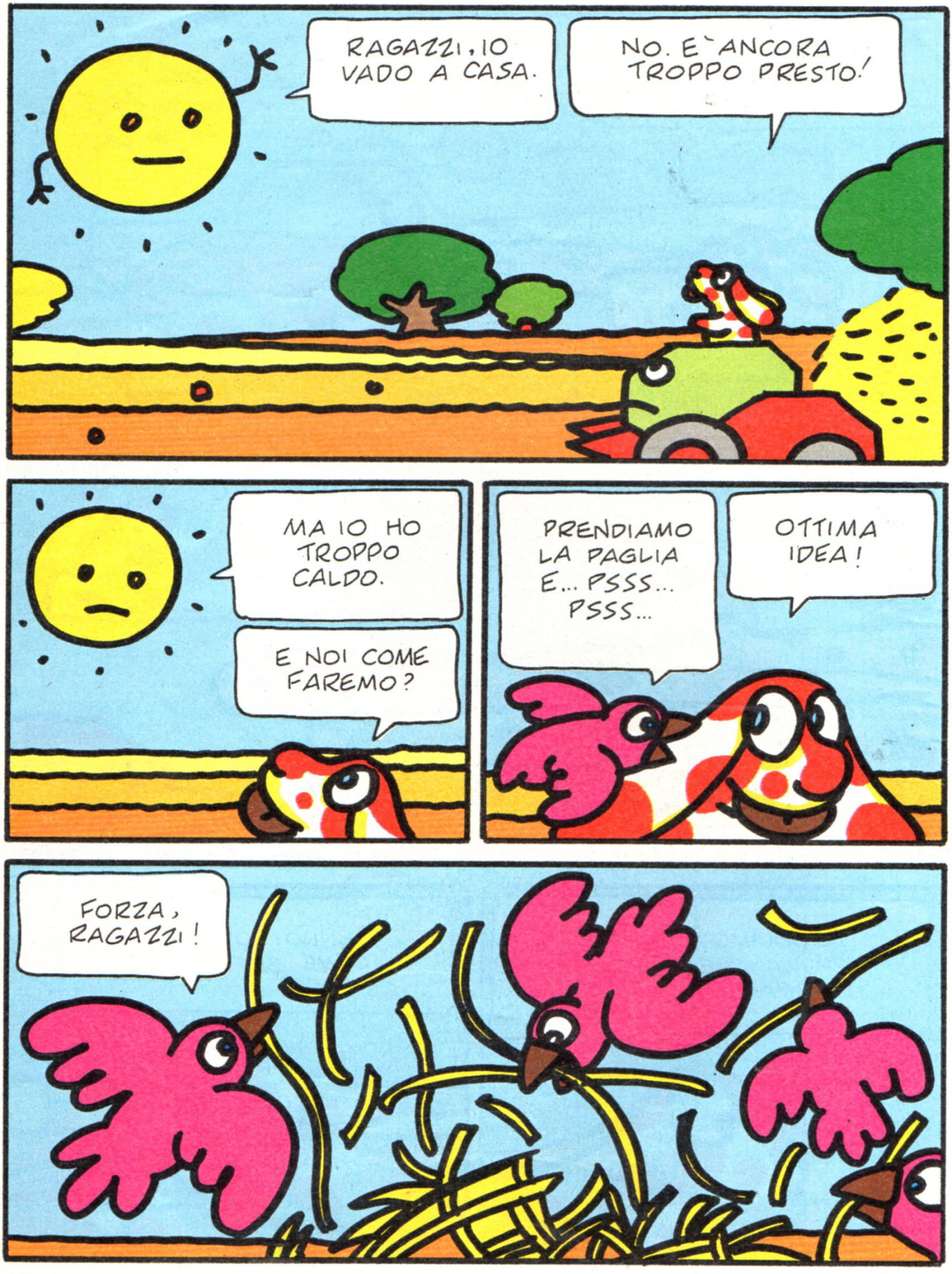

E COME SI FA?
CON LA MIETITRICE.


VIENI A MIETERE IL GRANO?
VA BENE!

E' UN CAMPO GRANDISSIMO.
SÌ. FACCIAMO PRESTO.

DOBBIAMO FINIRE PRIMA CHE IL SOLE TRAMONTI.

SENNÒ, COL BUIO, COME SI FA?


RAGAZZI, IO VADO A CASA.
NO. E' ANCORA TROPPO PRESTO!
MA IO HO TROPPO CALDO.
E NOI COME FAREMO?
PRENDIAMO LA PAGLIA E... PSSS... PSSS...
OTTIMA IDEA!
FORZA, RAGAZZI!

© 1990 Francesco Tullio Altan - © by Quipos. Milano

Gino

l'etologia a fumetti

dei due VET MAURO CERVIA e FABIO BORGANTI

21ª PUNTATA

DOPO LA "PUNIZIONE" RICEVUTA PER IL SUO COMPORTAMENTO DA "CANE" IN SPIAGGIA, IL "NOSTRO" E I SUOI PADRONI VANNO IN GITA E...

GINO E LA... SUDATONA!

OGGI NIENTE SPIAGGIA! ANDREMO A TROVARE I CUGINETTI. FORZA! CI ASPETTA UNA LUNGA PEDALATA.

BENISSIMO! COSÌ RIVEDRO' IL MIO AMICO MICROBO.

In vacanza è bello anche andare in bicicletta, vero?

TRANQUILLO CAPO, HO IMPARATO LA LEZIONE!

WUF

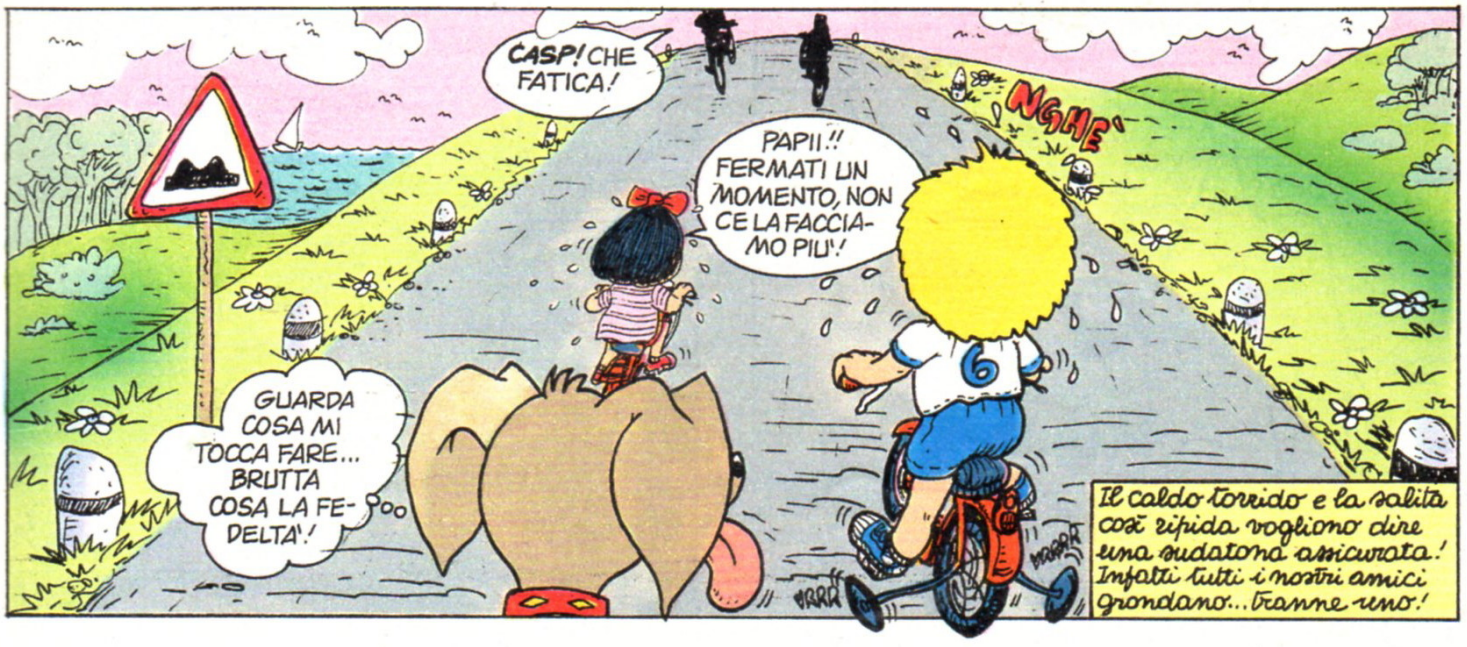
GINO, SEGUICI! E **NON** TI ALLONTANARE!

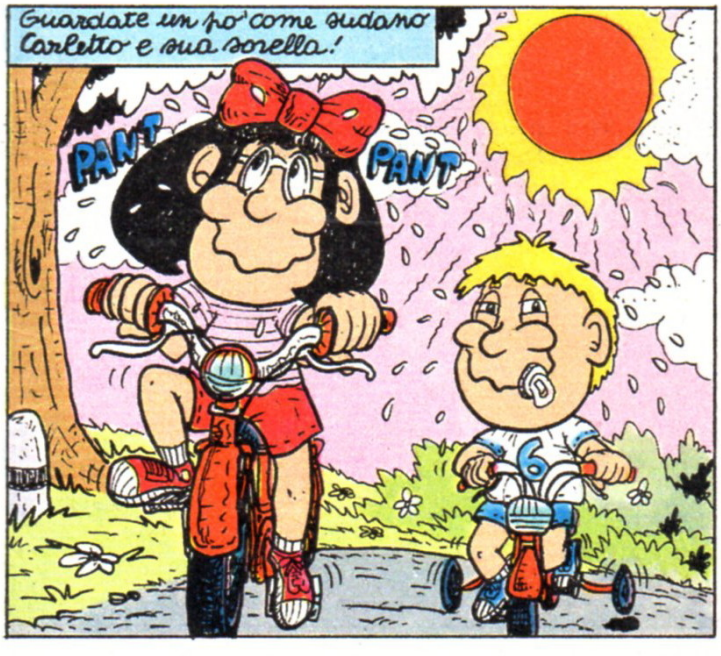
VRRRR

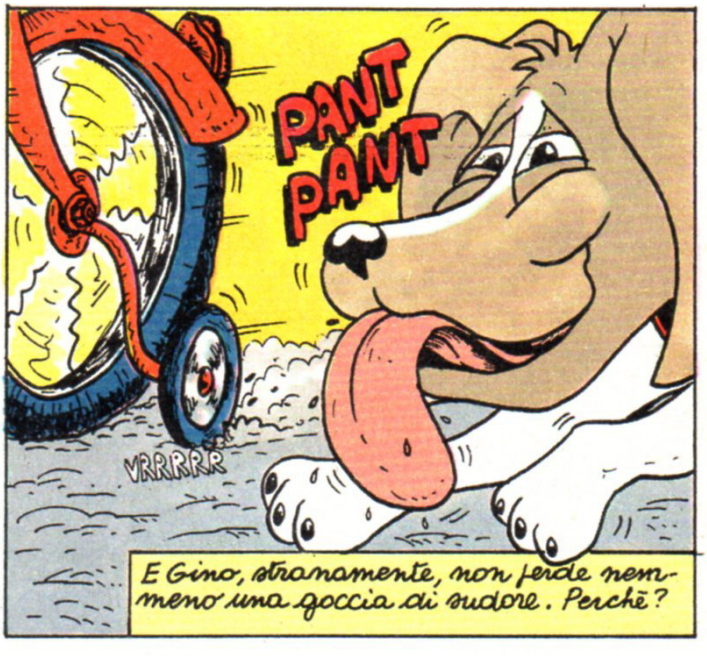
VRRRR

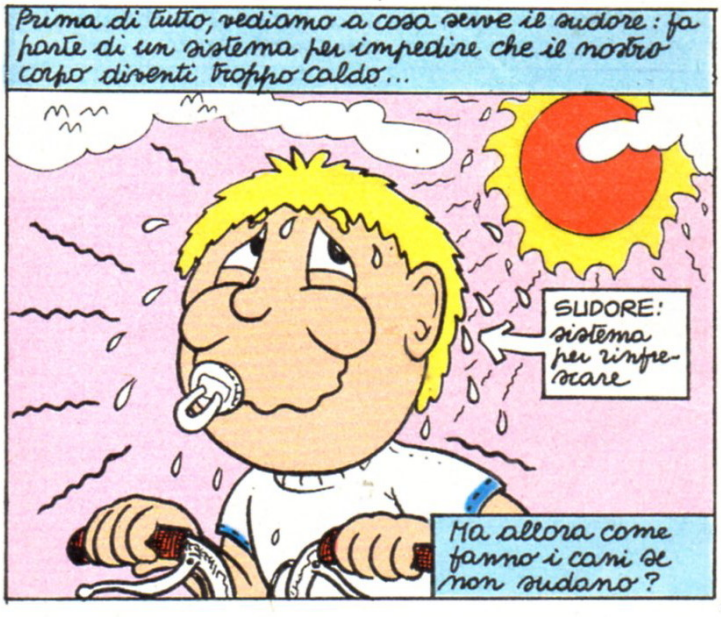
BAU BAU

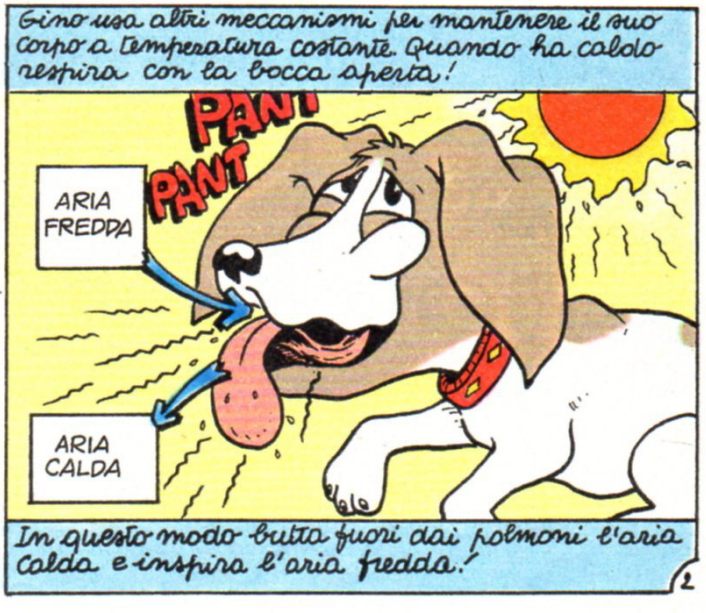
E così, scodinzolando, Gino segue i suoi amici.


CASP! CHE FATICA!
PAPII!! FERMATI UN MOMENTO, NON CE LA FACCIAMO PIU'!
NGHE'
GUARDA COSA MI TOCCA FARE... BRUTTA COSA LA FEDELTA'!
Il caldo torrido e la salita così ripida vogliono dire una sudatona assicurata! Infatti tutti i nostri amici grondano... tranne uno!


Guardate un po' come sudano Carletto e sua sorella!
PANT
PANT


PANT
PANT
VRRRRR
E Gino, stranamente, non perde nemmeno una goccia di sudore. Perchè?


Prima di tutto, vediamo a cosa serve il sudore: fa parte di un sistema per impedire che il nostro corpo diventi troppo caldo...
SUDORE: sistema per rinfrescare
Ma allora come fanno i cani se non sudano?


Gino usa altri meccanismi per mantenere il suo corpo a temperatura costante. Quando ha caldo respira con la bocca aperta!
PANT
PANT
ARIA FREDDA
ARIA CALDA
In questo modo butta fuori dai polmoni l'aria calda e inspira l'aria fredda!

Poi non è del tutto vero che i cani non sudano. Infatti traspirano dalle zampine.

Ricordate come sono fatti i "piedi" dei cani? E i famosi cuscinetti digitali? Bene, è solo in quel punto che il cane suda.

Un altro sistema di "raffreddamento" consiste nel mettersi in una zona fresca e ventilata.

CHE GODURIA QUESTA FRESCURA!

Ma torniamo ai nostri amici...

GLU GLU

RIPOSIAMOCI UN PO'. MANCA ANCORA QUALCHE CHILOMETRO ALLA META!

MIZZEGA, CHE SETE!

SLAP

SLAP

SLURP SLAP

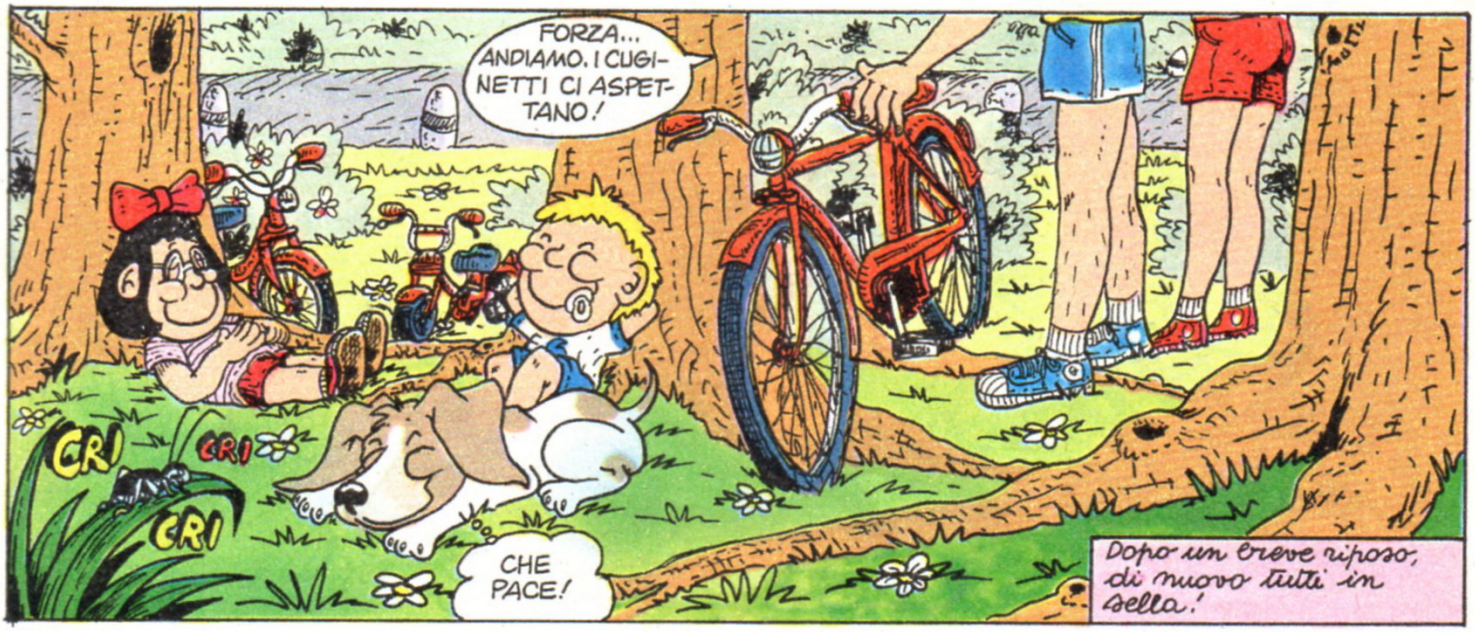
SLAP SLURP

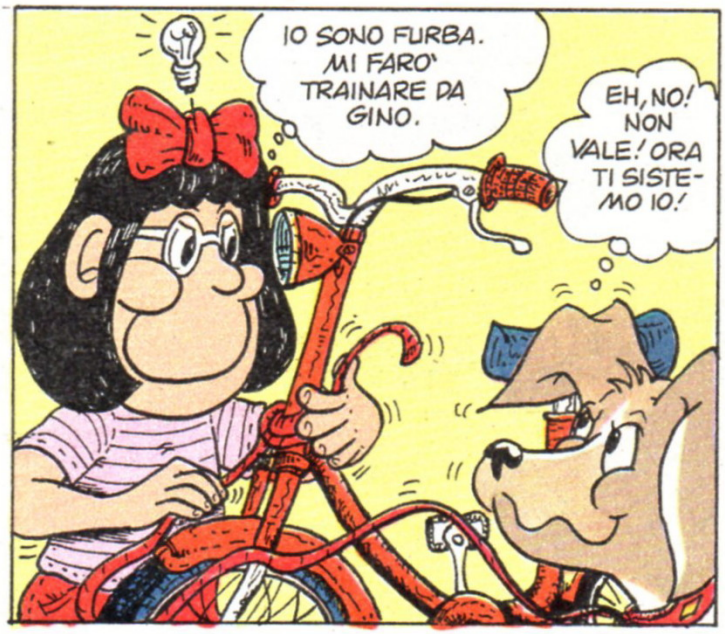
Strano modo di bere quello di Gino! Guardiamolo da sotto!

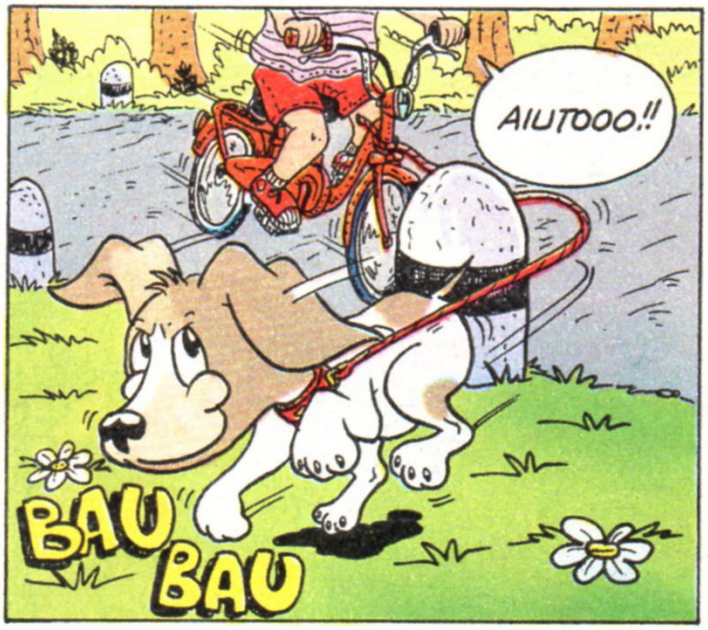
Eccolo immergere la sua linguona nell'acqua e usarla come un cucchiaio!

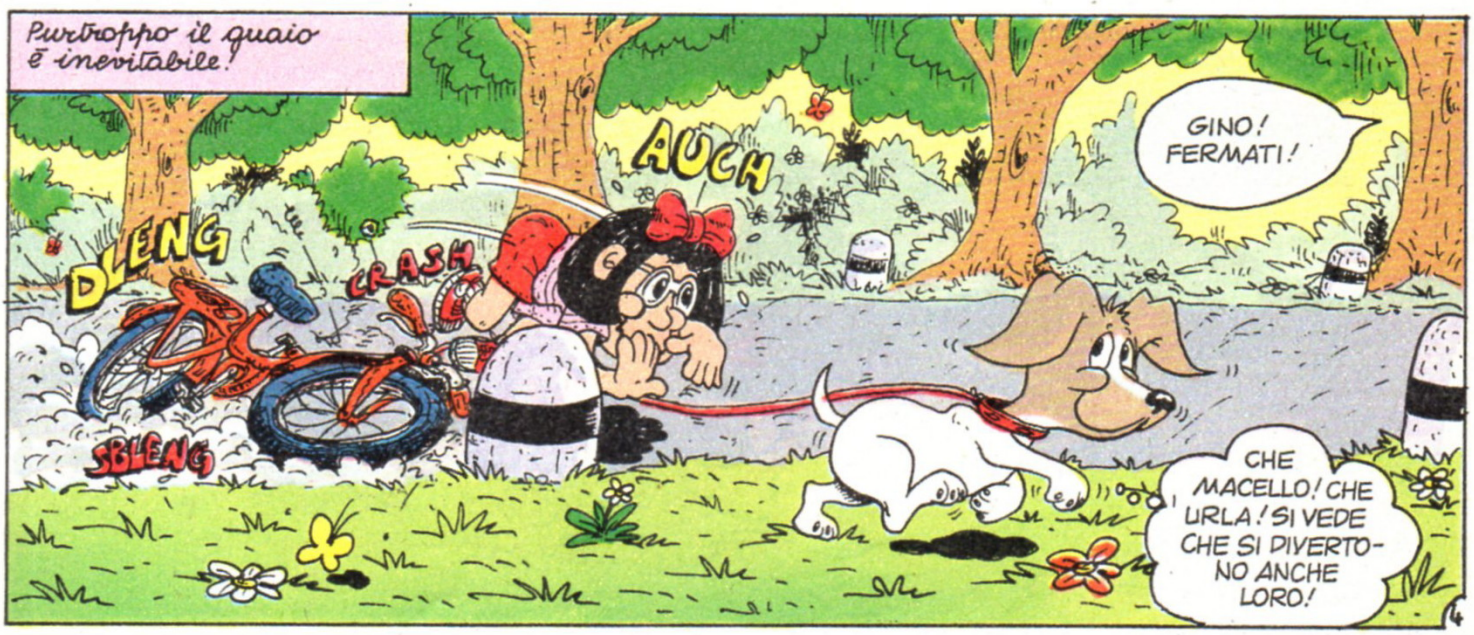
SCIUNF

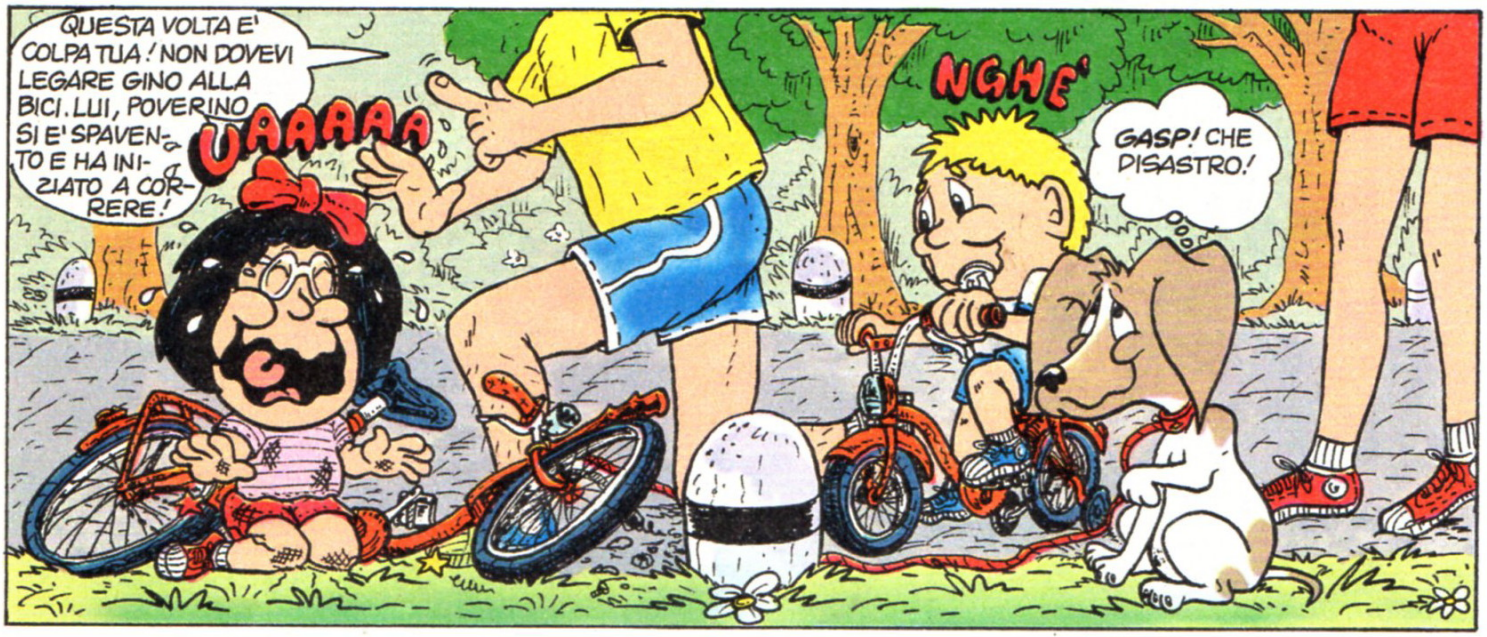
?!

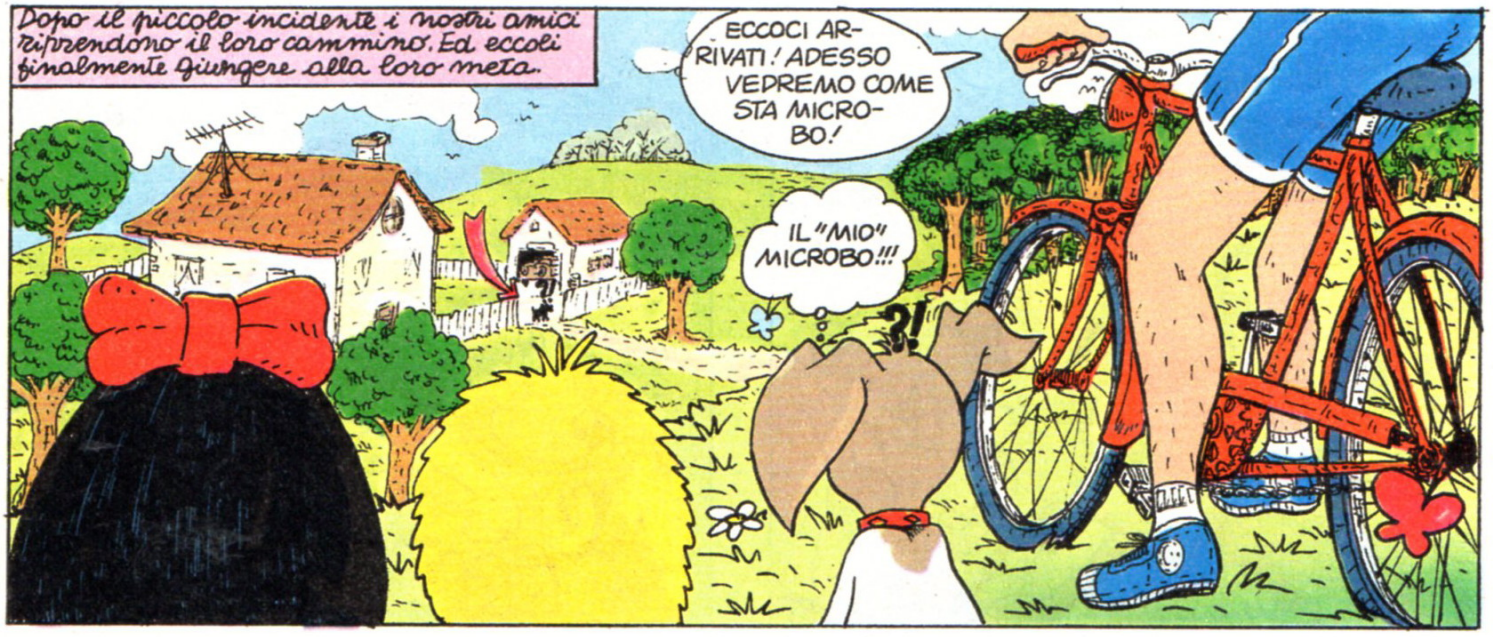

FORZA... ANDIAMO. I CUGINETTI CI ASPETTANO!
CRI
CRI
CRI
CHE PACE!
Dopo un breve riposo, di nuovo tutti in sella!

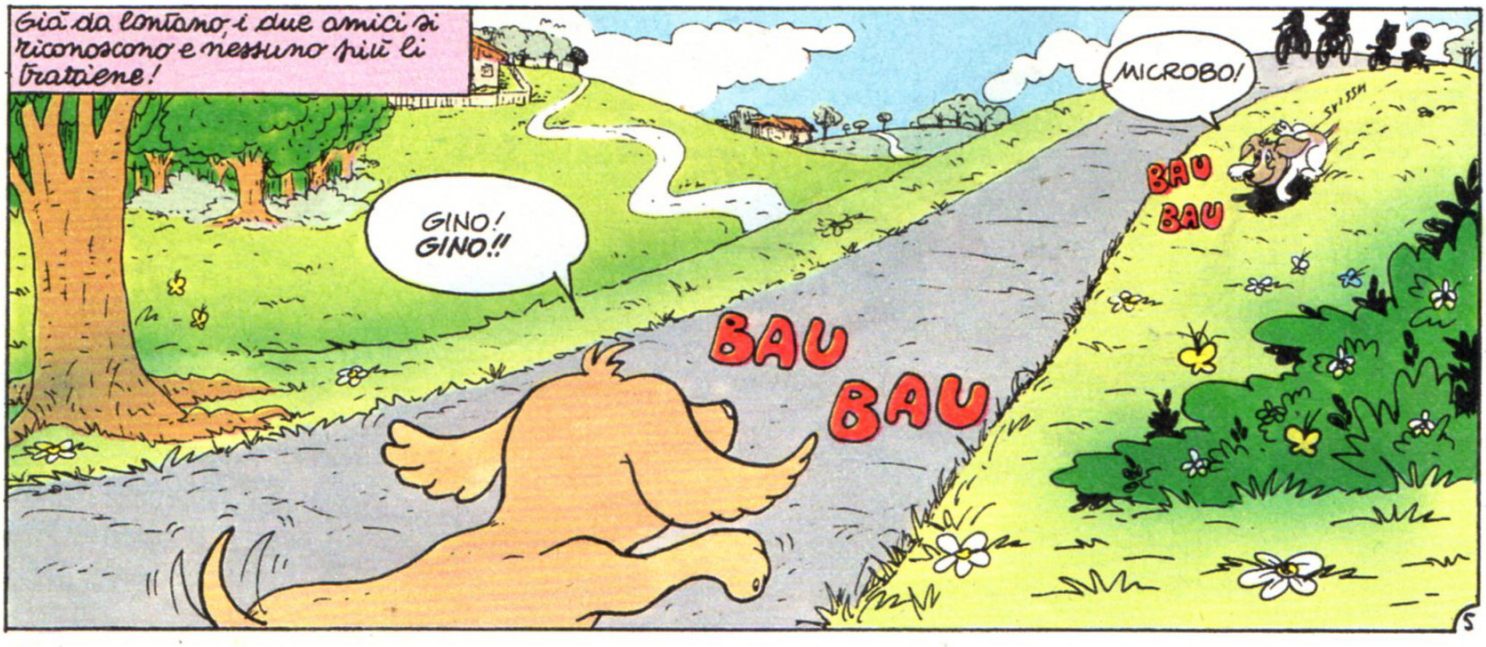

IO SONO FURBA. MI FARO' TRAINARE DA GINO.
EH, NO! NON VALE! ORA TI SISTEMO IO!

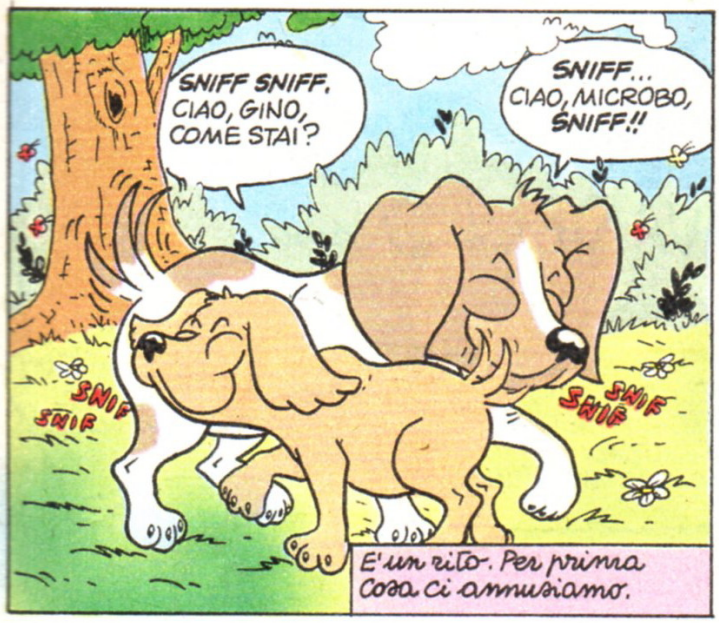

AIUTOOO!!
BAU BAU


Purtroppo il guaio è inevitabile!
DLENG
CRASH
AUCH
SBLENG
GINO! FERMATI!
CHE MACELLO! CHE URLA! SI VEDE CHE SI DIVERTONO ANCHE LORO!


QUESTA VOLTA E' COLPA TUA! NON DOVEVI LEGARE GINO ALLA BICI. LUI, POVERINO SI E' SPAVENTO E HA INIZIATO A CORRERE!
UAAAAA
NGHE'
GASP! CHE DISASTRO!

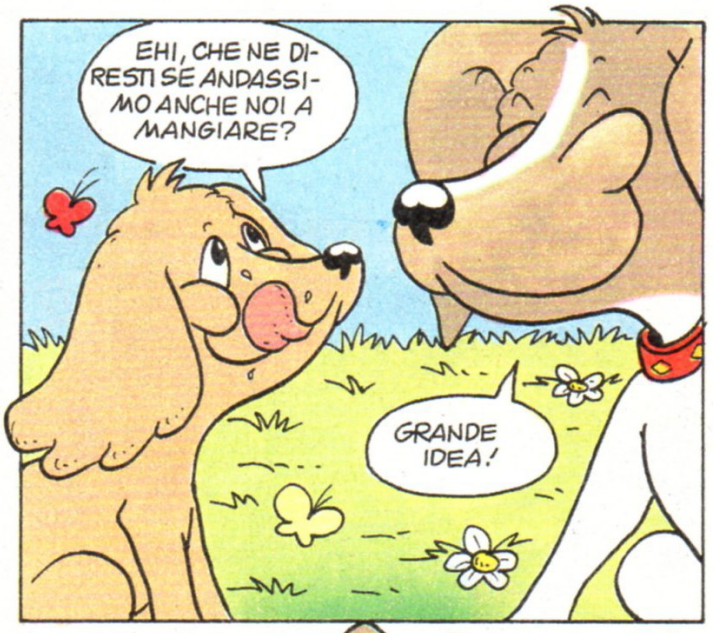

Dopo il piccolo incidente i nostri amici riprendono il loro cammino. Ed eccoli finalmente giungere alla loro meta.
ECCOCI ARRIVATI! ADESSO VEDREMO COME STA MICROBO!
IL "MIO" MICROBO!!!
?!

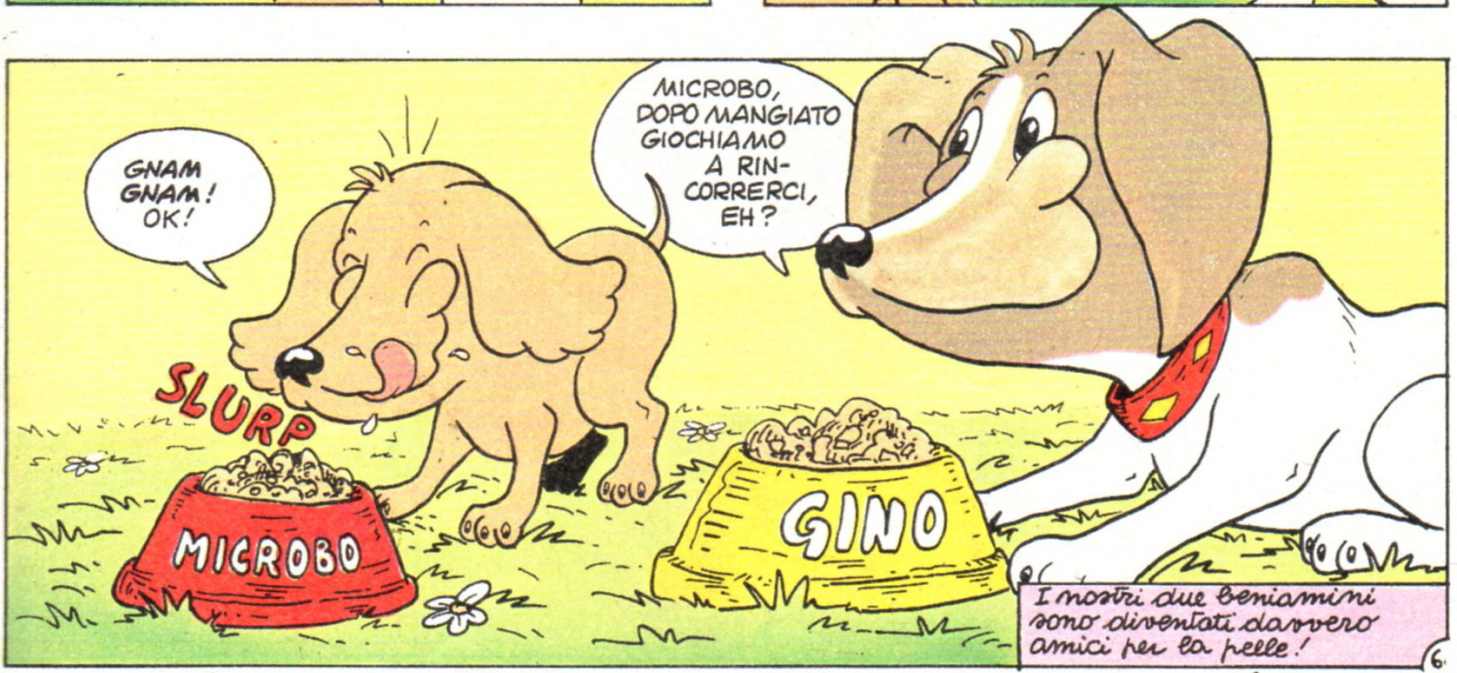

Già da lontano i due amici si riconoscono e nessuno più li trattiene!
MICROBO!
GINO! GINO!!
BAU BAU
BAU BAU
SVISSH
5


SNIFF SNIFF. CIAO, GINO, COME STAI?
SNIFF... CIAO, MICROBO, SNIFF!!
SNIF SNIF
SNIF SNIF
E' un rito. Per prima cosa ci annusiamo.

ALLORA, MICROBO, COME VA CON I TUOI NUOVI "UMANI"?
BENE, ANZI BENISSIMO! MA SAI CHE NON MI SONO ANCORA DIMENTICATO LA NOSTRA TRISTE AVVENTURA!?

CHISSA' CHE FINE HAN FATTO GLI AMICI DEL CANILE.
GNAM
GNAM
GNAM
GLORP
GIA', POVERINI...


EHI, CHE NE DIRESTI SE ANDASSIMO ANCHE NOI A MANGIARE?
GRANDE IDEA!

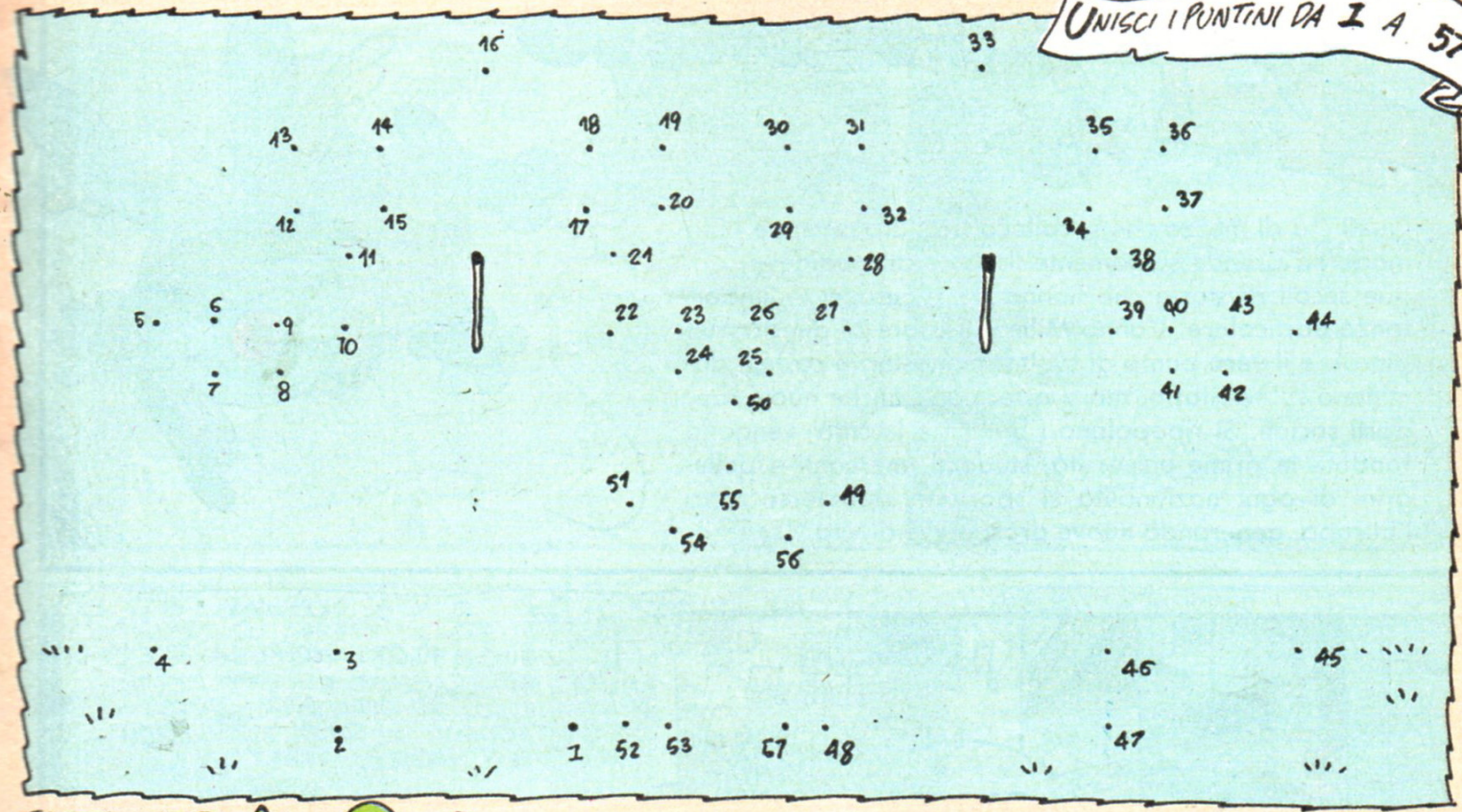

GNAM GNAM! OK!
MICROBO, DOPO MANGIATO GIOCHIAMO A RINCORRERCI, EH?
SLURP
MICROBO
GINO
I nostri due beniamini sono diventati davvero amici per la pelle!

(continua)

ZAP!

GIOCA nel MEDIOEVO con RAVANELLO

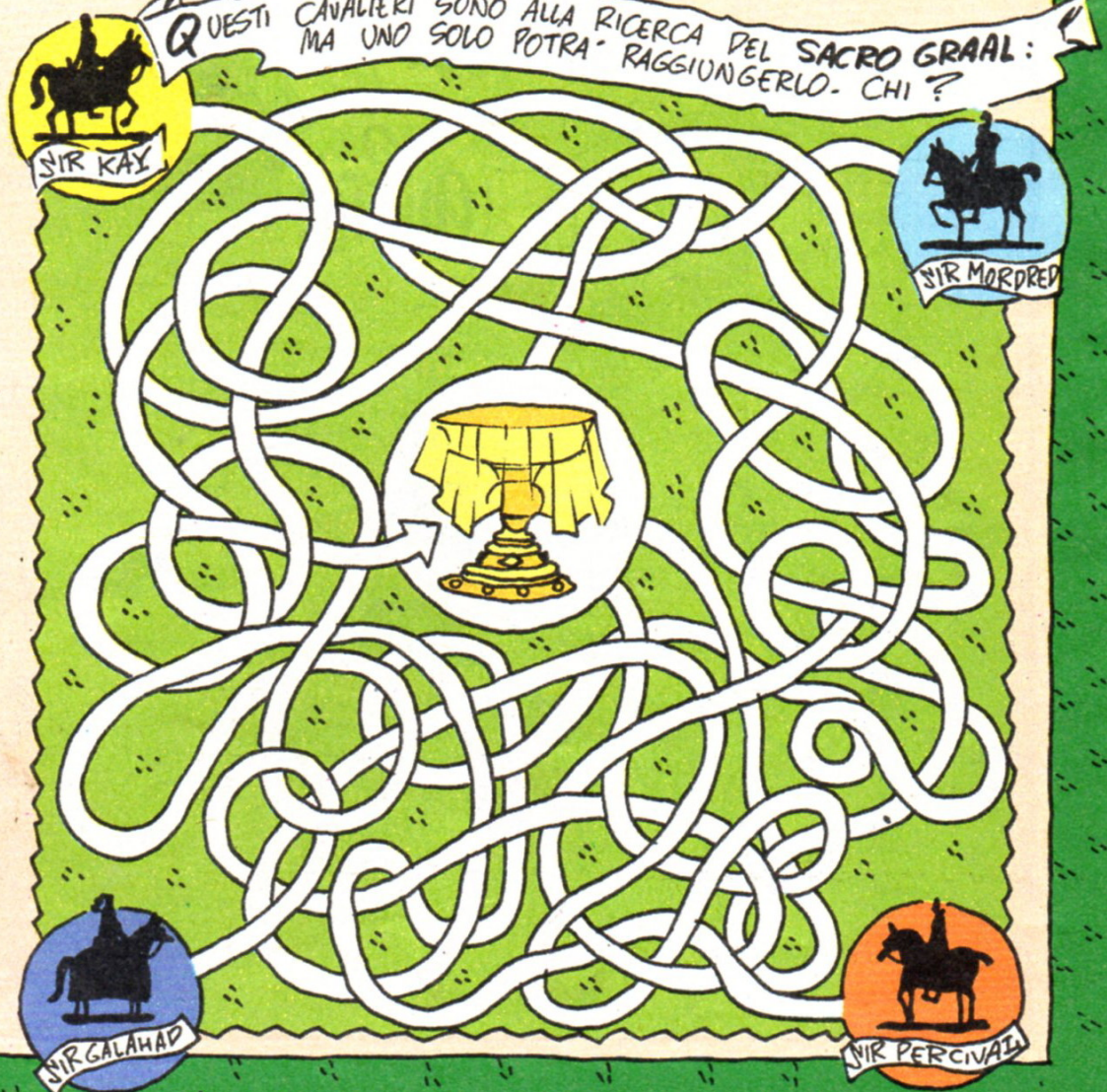
UNISCI I PUNTINI DA 1 A 57



PENSA UN PO'

NELLE SCUOLE MEDIEVALI SI STUDIAVA E SI PARLAVA LATINO. IL MAESTRO ERA MOLTO SEVERO, E SE GLI ALUNNI NON SAPEVANO LA LEZIONE, LUI POTEVA PICCHIARLI CON DEI BASTONCINI APPOSITI. CHE NE DITE?

QUESTI CAVALIERI SONO ALLA RICERCA DEL **SACRO GRAAL**: MA UNO SOLO POTRA' RAGGIUNGERLO. CHI?



SOLUZIONI

LA TIERA: LAMPIONE/CHITARRA/BIBITA IN LATTINA/ALTOPARLANTE/PISTOLA/BICI/RIFA/PAPPAGALLO (TABACCO E RAPACCHI ASPETTANO CHE CRISTOFORO COLOMBO LI SCOPRA: CI VORRANNO DUE O TRE SECOLI DI PAZIENZA).

PUNTINI: UN CASTELLO.

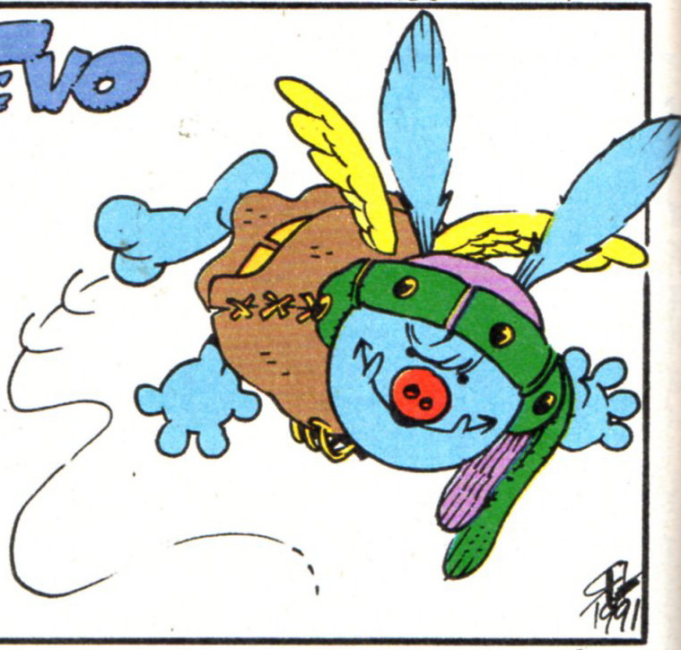
GRAAL: SIR GALAHAD.

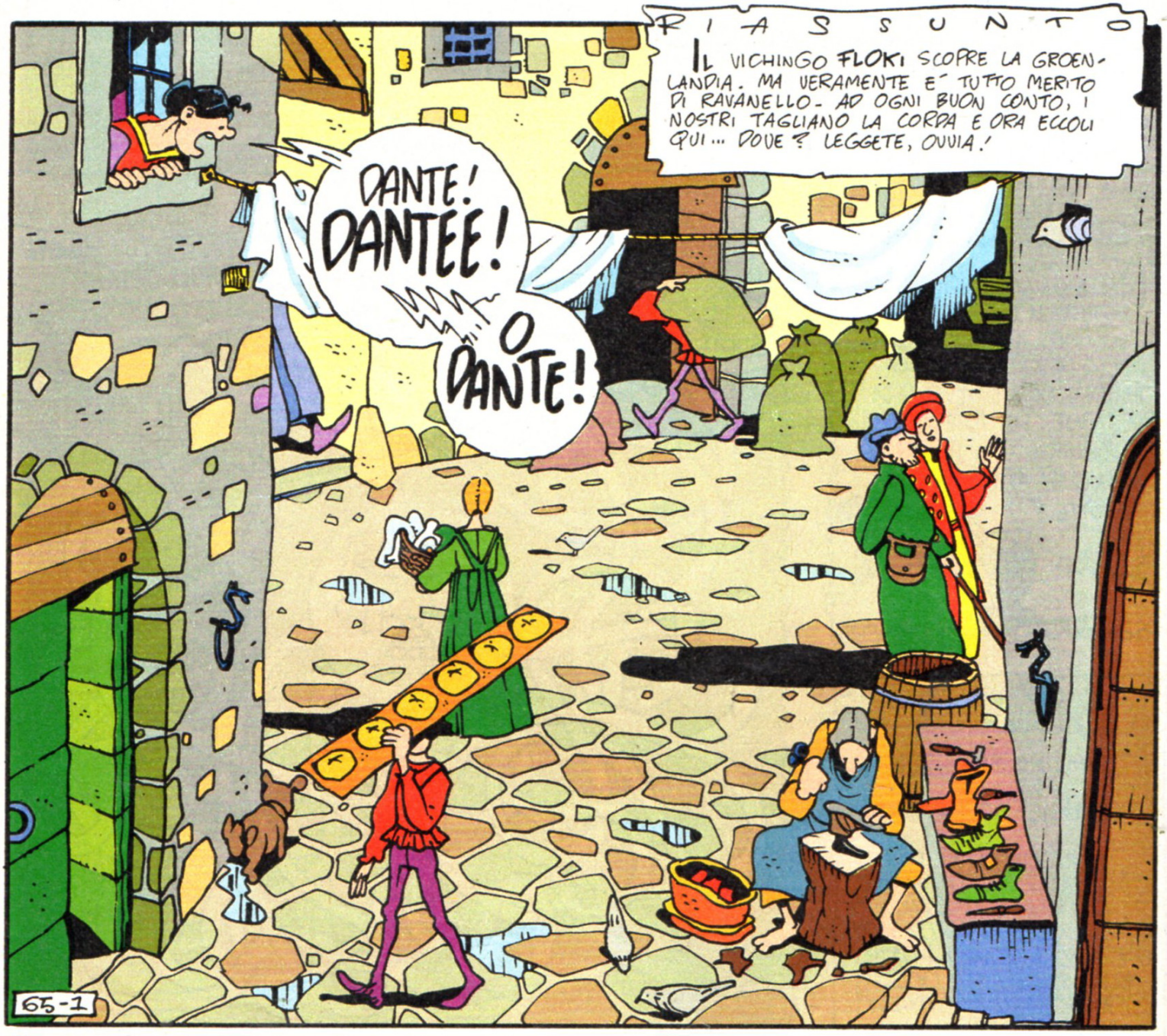
ZAP! IL MEDIOEVO

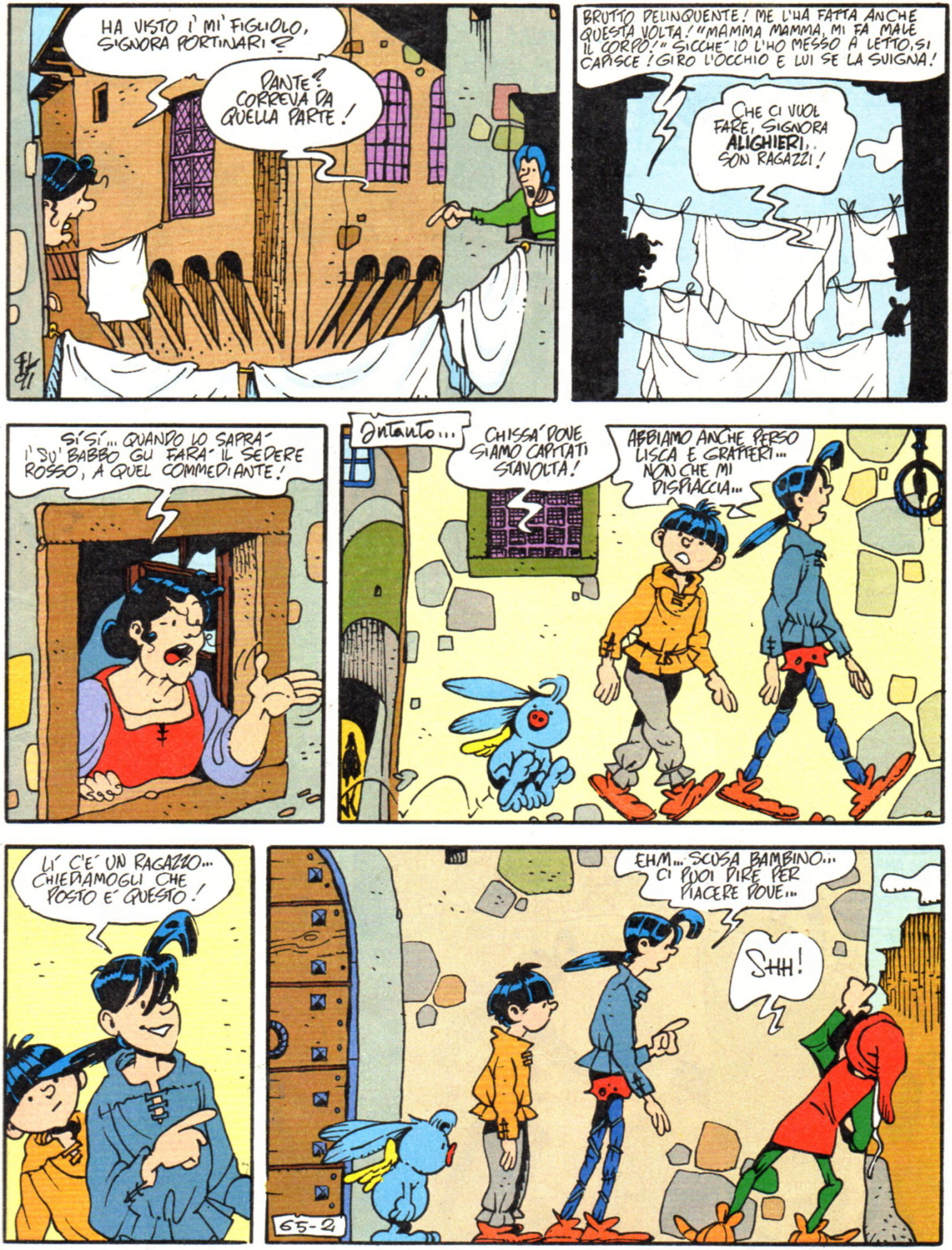
PROGETTO: CARTHUSIA

FUMETTI: ROBERTO LUCCANI

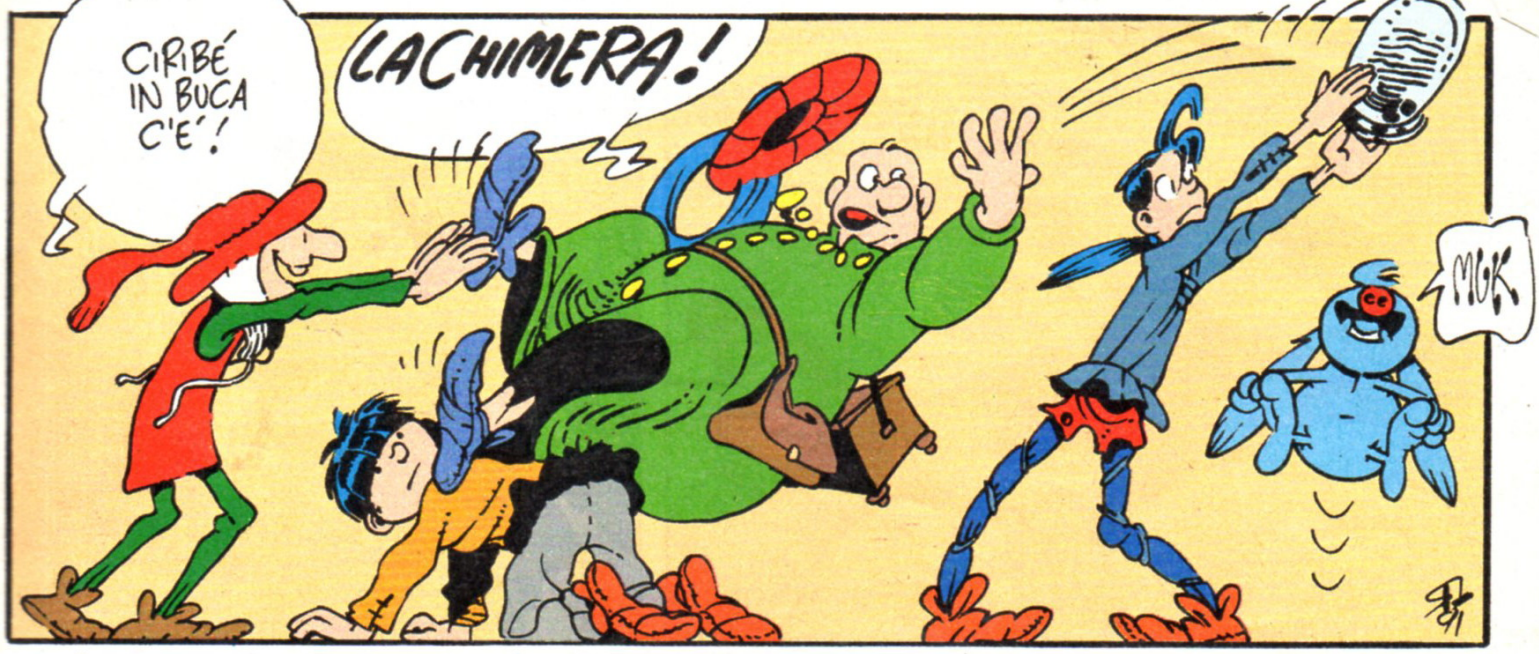
Quell'età di mezzo che si colloca tra l'Età antica e l'Età moderna prende solitamente il nome di Medioevo; cinque secoli di storia che hanno per l'Europa un'importanza particolare. L'anno Mille è il cuore di questo Medioevo e il vero punto di svolta: monasteri e castelli dominano sul territorio, ma si affermano anche nuovi rapporti sociali. Si ripopolano i borghi e le città; vengono fondate le prime università; studenti, mercanti e pellegrini di ogni nazionalità si spostano attraverso tutta l'Europa, generando nuove prospettive di vita.

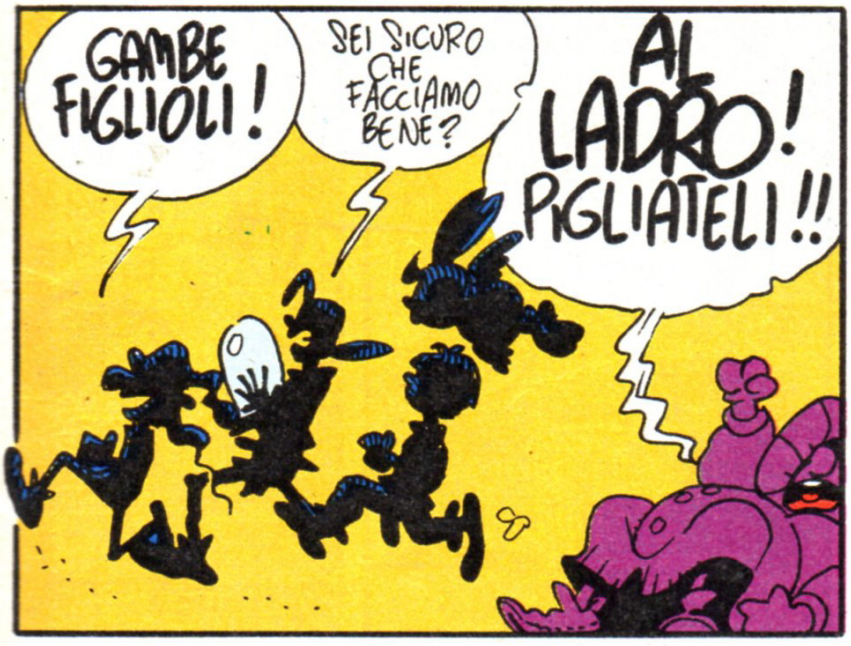


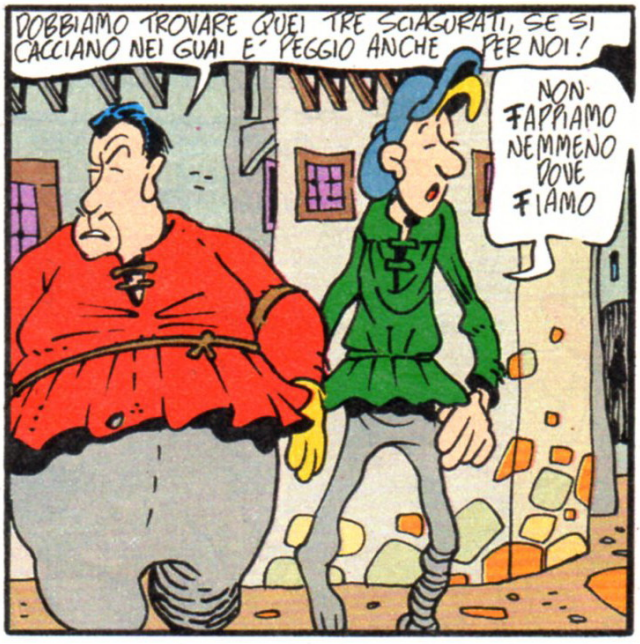


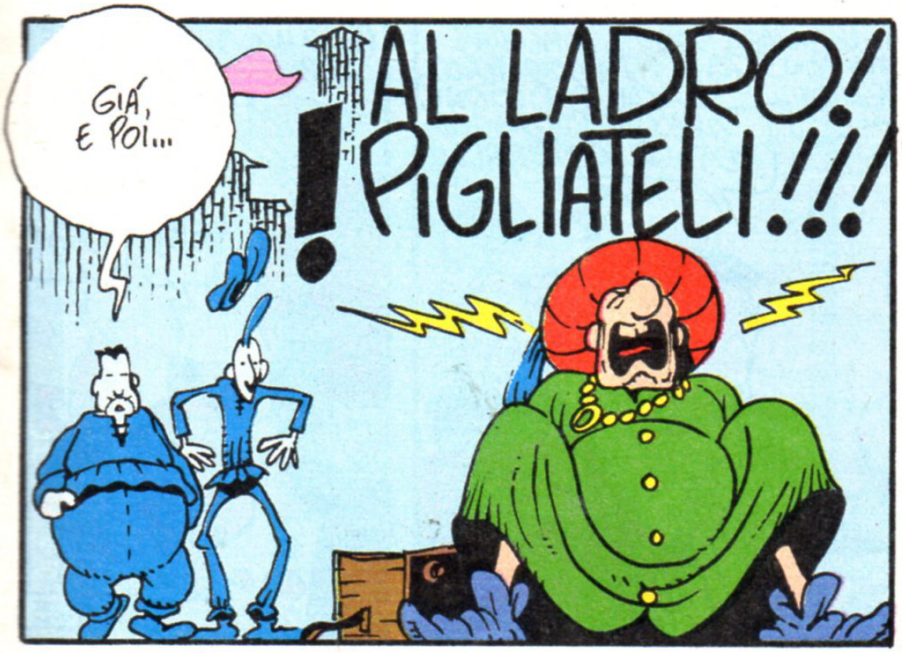

HA VISTO I MI' FIGLIOLO, SIGNORA PORTINARI?
DANTE? CORREVA DA QUELLA PARTE!
BRUTTO DELINQUENTE! ME L'HA FATTA ANCHE QUESTA VOLTA! "MAMMA MAMMA, MI FA MALE IL CORPO!" SICCHE' IO L'HO MESSO A LETTO, SI CAPISCE! GIRO L'OCCHIO E LUI SE LA SUIGNA!
CHE CI VUOL FARE, SIGNORA ALIGHIERI, SON RAGAZZI!
SI' SI'... QUANDO LO SAPRA' IL SU' BABBO GLI FARA' IL SEDERE ROSSO, A QUEL COMMEDIANTE!
Intanto...
CHISSA' DOVE SIAMO CAPITATI STAVOLTA!
ABBIAMO ANCHE PERSO LISCA E GRATTERI... NON CHE MI DISPIACCIA...
LI' C'E' UN RAGAZZO... CHIEDIAMOGLI CHE POSTO E' QUESTO!
EHM... SCUSA BAMBINO... CI PUOI DIRE PER PIACERE DOVE...
SHH!
65-2

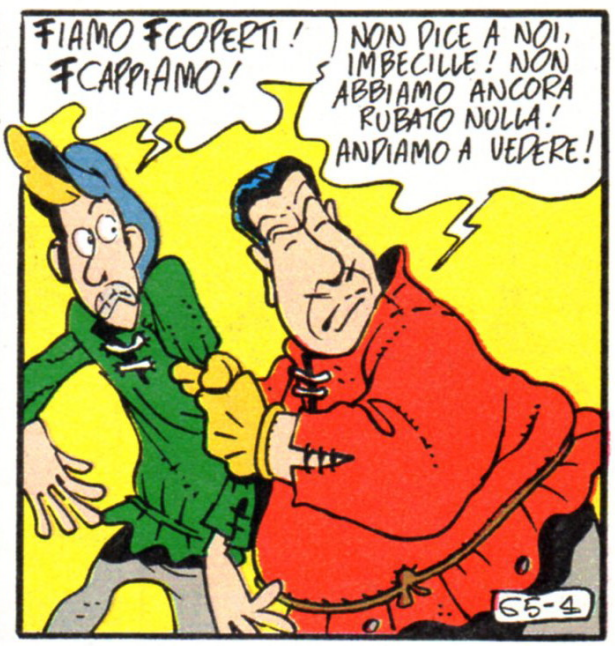
ZITTI E MOSCA! STA ARRIVANDO!
EH?
UN MOMENTO! IDEA GANZA! AIUTATEMI!
A FAR CHE?
STATE A SENTIRE!
NAPPE
MM...
BONDÌ, MESSER SPEZIALE!
VIA, VIA, RAGAZZACCIO! O COME MAI NON SEI A SCUOLA?
SONO AMMALATO, MI FA MALE IL CORPO!
IN CODESTO CASO CI VUOLE UNA BELLA PURGA DI SCIALAPPA E UN SALASSO CON SANGUISUGHE DI PALUDE!
VAI DAL BABBO E DIGLI CHE CI VOGLIONO TRE FIORINI PER LA CURA...
MA!!
55-3

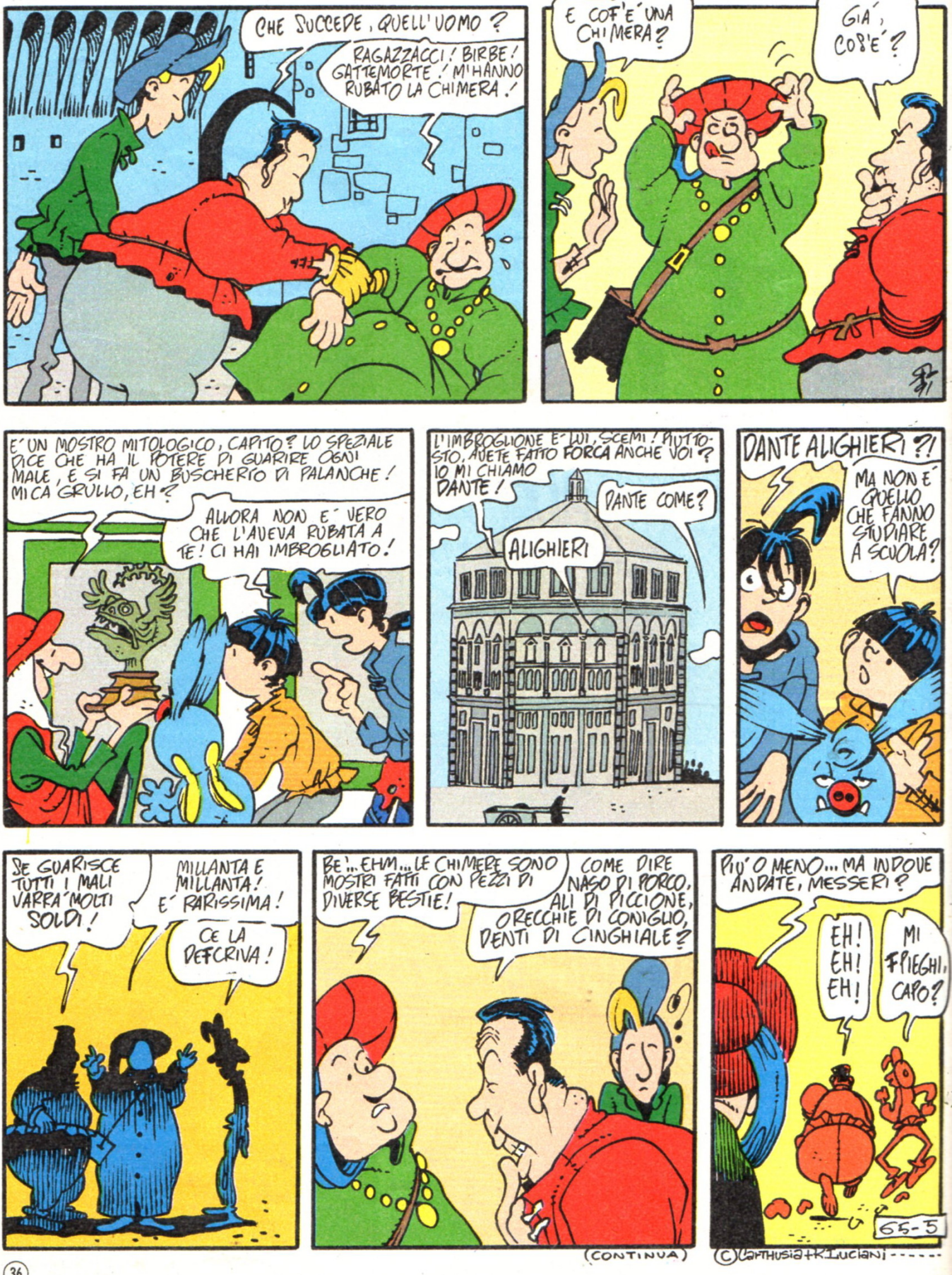

CIRIBÉ IN BUCA C'E'!
LA CHIMERA!
MGK


GAMBE FIGLIOLI!
SEI SICURO CHE FACCIAMO BENE?
AL LADRO! PIGLIATELI!!

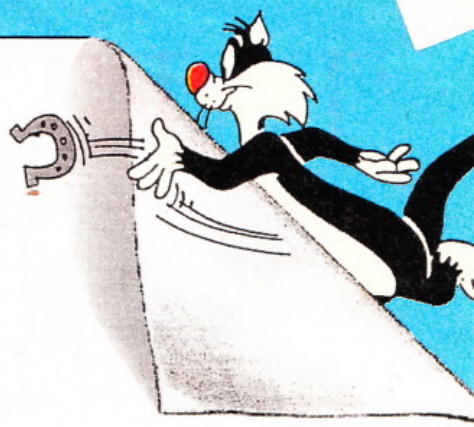

DOBBIAMO TROVARE QUEI TRE SCIAGURATI, SE SI CACCIANO NEI GUAI E' PEGGIO ANCHE PER NOI!
NON FAPPIAMO NEMMENO DOVE FIAMO

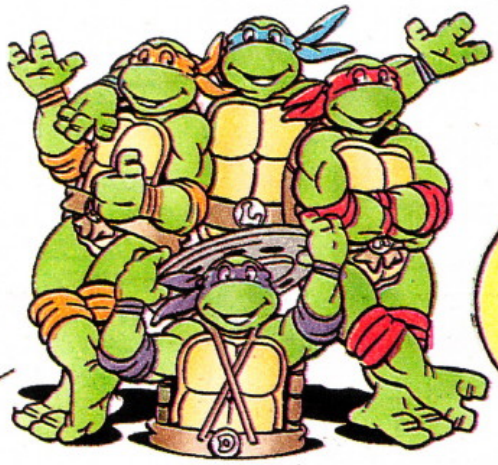

GIÁ, E POI...
AL LADRO! PIGLIATELI!!!


FIAMO FCOPERTI! FCAPPIAMO!
NON DICE A NOI, IMBECILLE! NON ABBIAMO ANCORA RUBATO NULLA! ANDIAMO A VEDERE!
65-4


CHE SUCCEDE, QUELL'UOMO?
RAGAZZACCI! BIRBE! GATTEMORTE! M'HANNO RUBATO LA CHIMERA!
E COS'E' UNA CHIMERA?
GIA', COS'E'?
E' UN MOSTRO MITOLOGICO, CAPITO? LO SPEZIALE DICE CHE HA IL POTERE DI GUARIRE OGNI MALE, E SI FA UN BUSCHERO DI PALANCHE! MICA GRULLO, EH?
ALLORA NON E' VERO CHE L'AVEVA RUBATA A TE! CI HAI IMBROGLIATO!
L'IMBROGLIONE E' LUI, SCEMI! PIUTTOSTO, AVETE FATTO FORCA ANCHE VOI? IO MI CHIAMO DANTE!
DANTE COME?
ALIGHIERI
DANTE ALIGHIERI?!
MA NON E' QUELLO CHE FANNO STUDIARE A SCUOLA?
SE GUARISCE TUTTI I MALI VARRA' MOLTI SOLDI!
MILLANTA E MILLANTA! E' RARISSIMA!
CE LA DEFCRIVA!
BE'... EHM... LE CHIMERE SONO MOSTRI FATTI CON PEZZI DI DIVERSE BESTIE!
COME DIRE NASO DI PORCO, ALI DI PICCIONE, ORECCHIE DI CONIGLIO, DENTI DI CINGHIALE?
PIU' O MENO... MA INDOVE ANDATE, MESSERI?
EH! EH! EH!
MI SPIEGHI, CAPO?
65-5
(CONTINUA)
©Carthusia+Luciani

gioca con noi

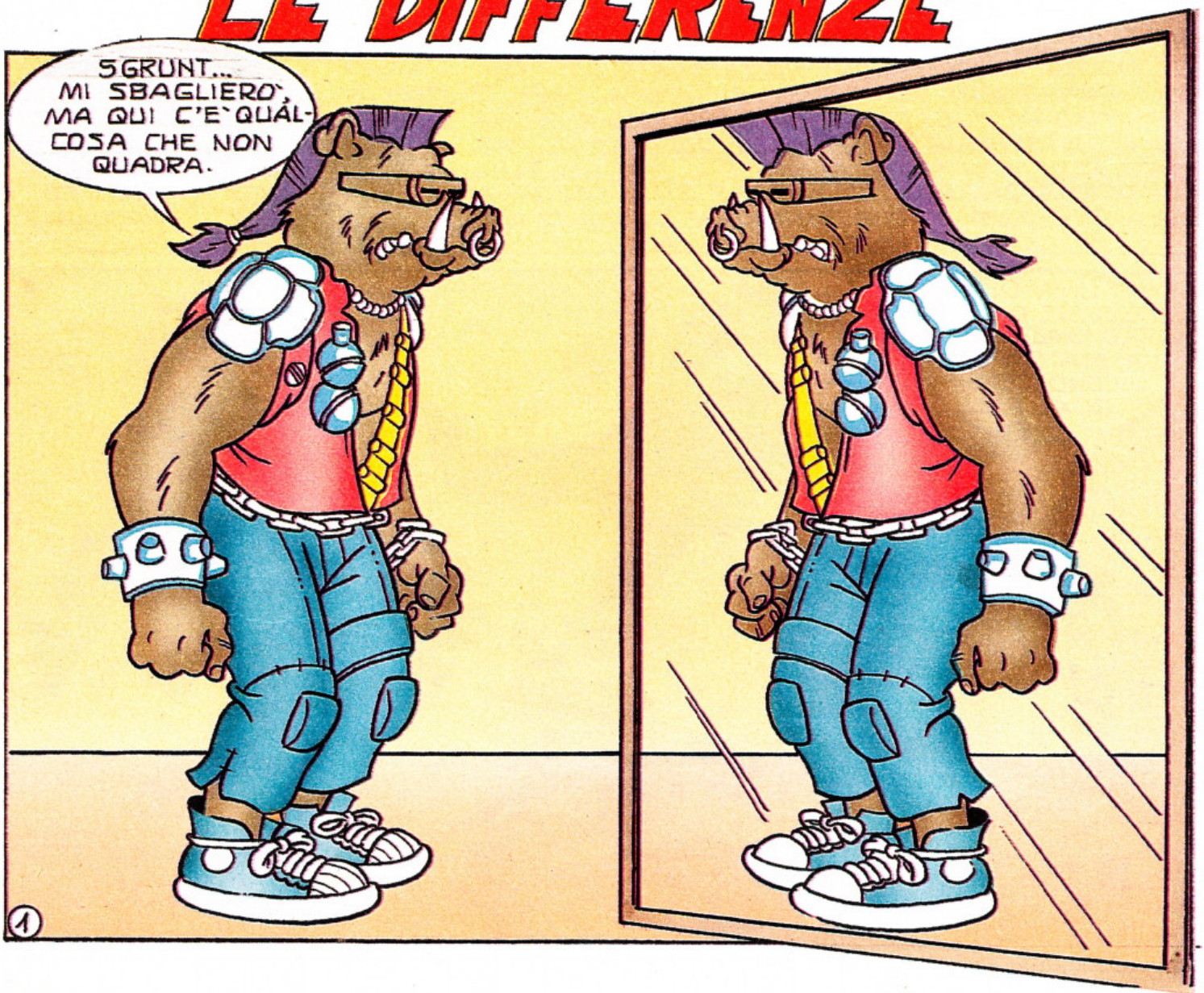




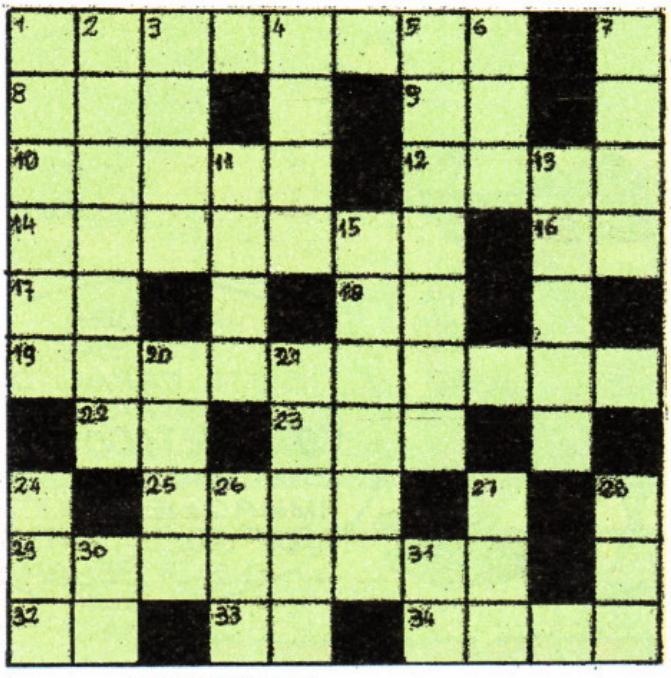
CIAO RAGAZZI! BENVENUTI AL NOSTRO TARTAQUIZ!

ALLORA ATTENZIONE! SIETE CAPACI DI TROVARE I **10 PARTICOLARI** CHE MANCANO ALL' IMMAGINE RIFLESSA DI QUEL TONTOLONE DI **BEBOP!**

LE DIFFERENZE



TARTACRUCIVERBA

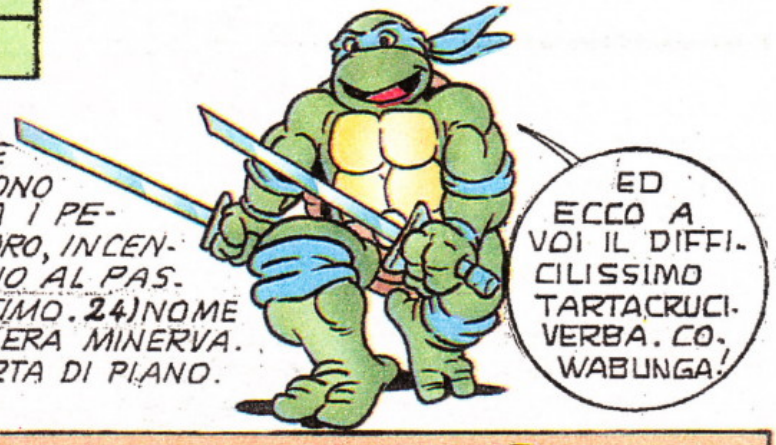


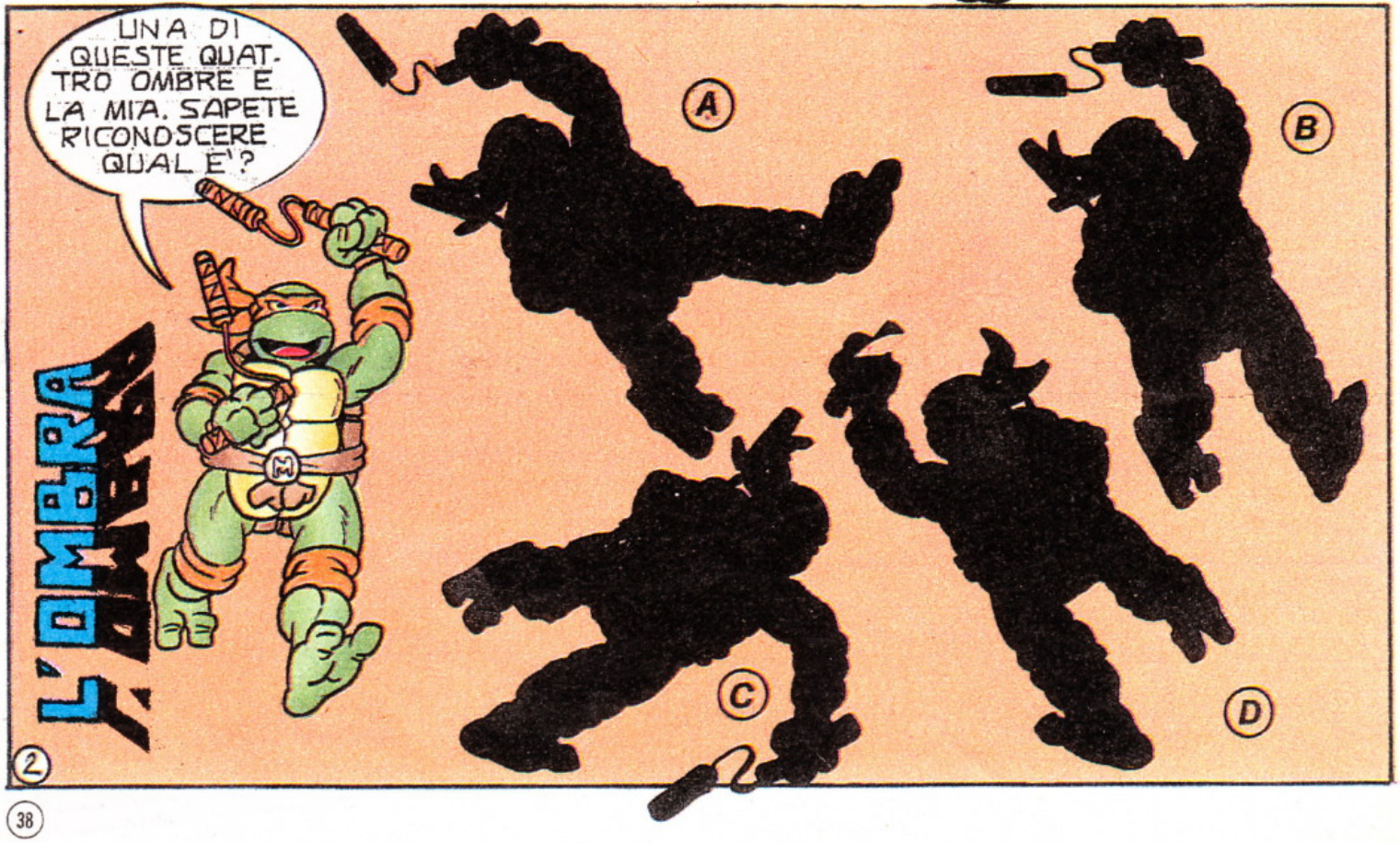
ORIZZONTALI

1) QUELLA CORTA SEGNA LE ORE, QUELLA LUNGA I MINUTI. 8) IL PRIMO NUMERO. 9) TARGA D'IMPERIA. 10) UN GATTINO. 12) LA NOSTRA CAPITALE. 14) LA SCOPRI' CRISTOFORO COLOMBO. 16) ME. 17) CASA SENZA... SA. 18) IL NOME DELLA **SALA** DEL CORRIERINO. 22) IL CENTRO DI... BEBE'. 23) ENTE NAZIONALE IDROCARBURI. 24)... COME UN PESCE. 25) CI SONO QUELLE MILITARI. 29) UNA GROSSA SPINTA. 32) TARGA DI ANCONA. 33) IL CONTRARIO DI SI'. 34) SCODINZOLA QUANDO E' FELICE.

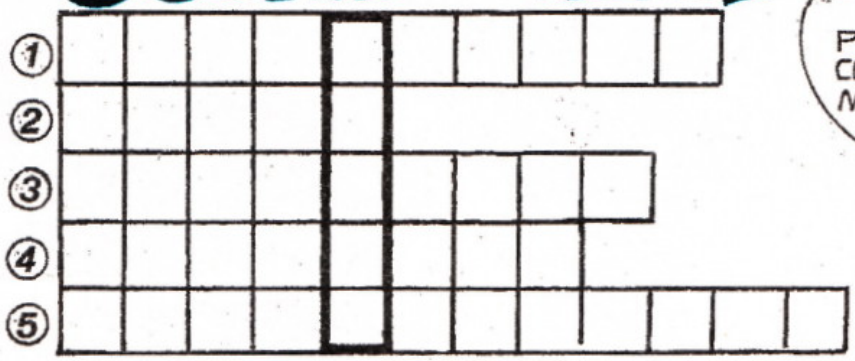
VERTICALI

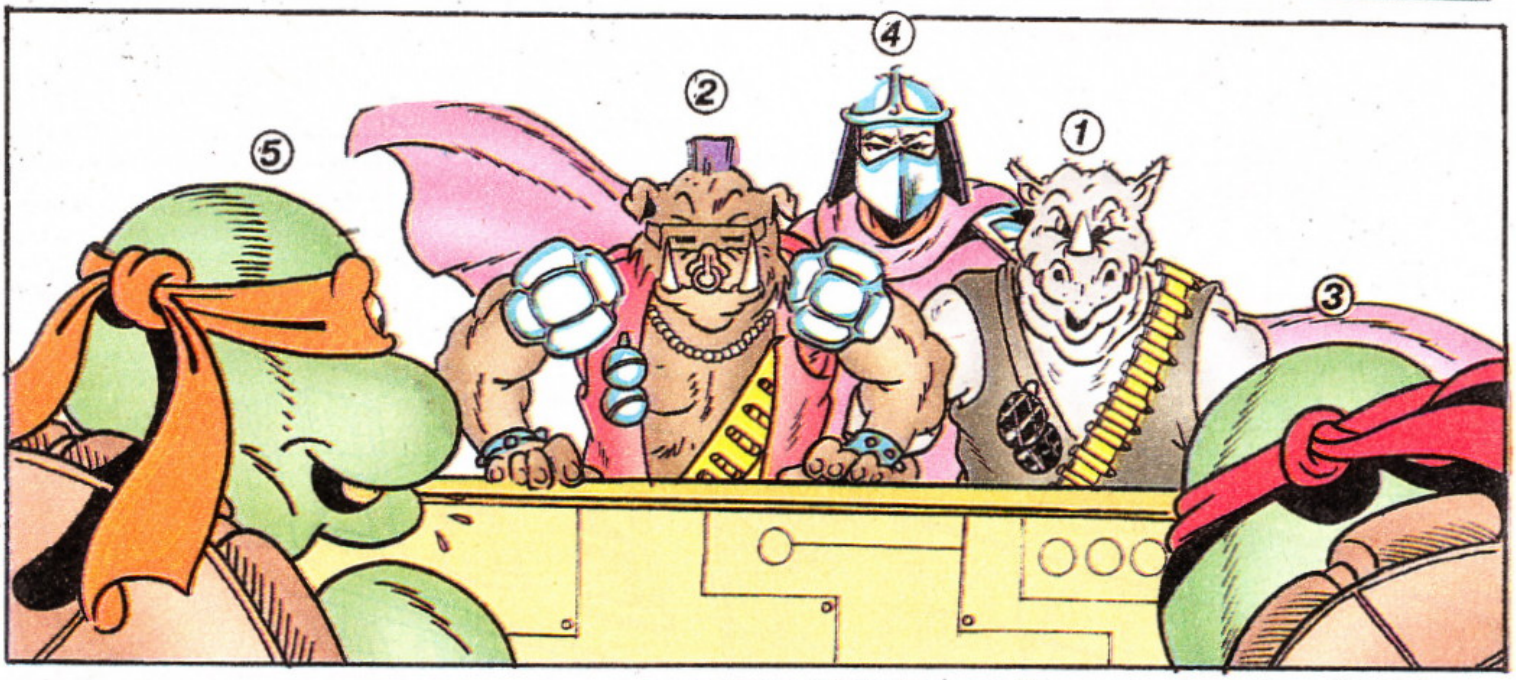
1) LENTO COME UNA... 2) MONDO VEGETALE E MONDO... 4) NON TEMONO NULLA. 5) LO SONO GLI OPPRESSORI DEL POPOLO. 6) CATTURA I PESCI. 7) LO FA IL GATTO. 11) UN FIORE. 13) ORO, INCENSO E... 15) CONTIENE IL CERVELLO. 20) IO HO AL PASSATO REMOTO. 21) TRA IL QUINTO E IL SETTIMO. 24) NOME DI DONNA. 26) ANNA IN INGLESE. 27) LO ERA MINERVA. 28) VIENE DOPO IL DUE. 30) PRIMA E QUARTA DI PIANO. 31) NON CLASSIFICATO.



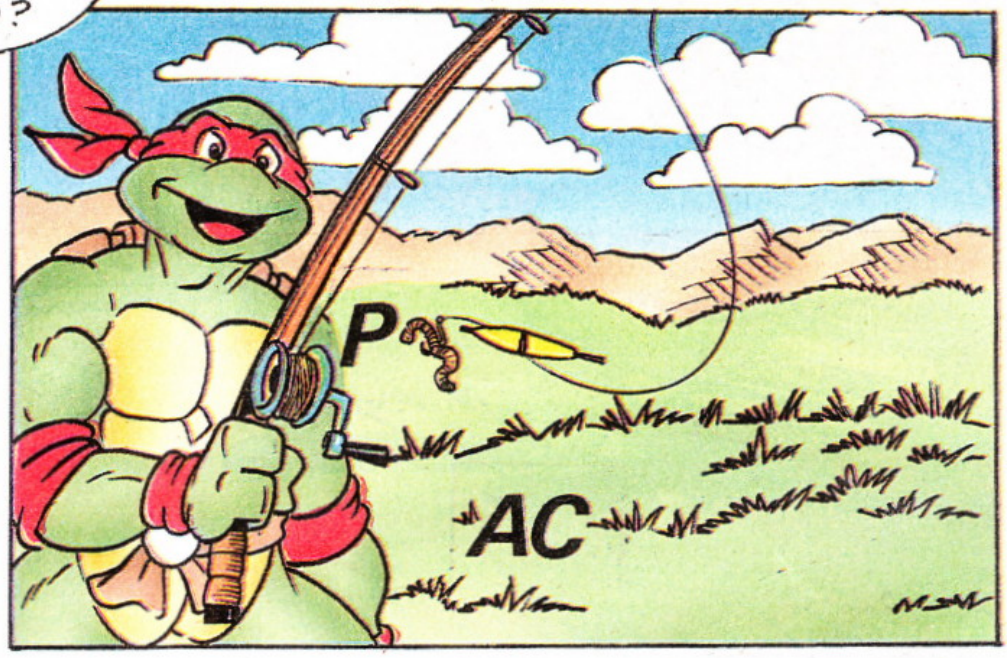


SCOPRI LA PAROLA

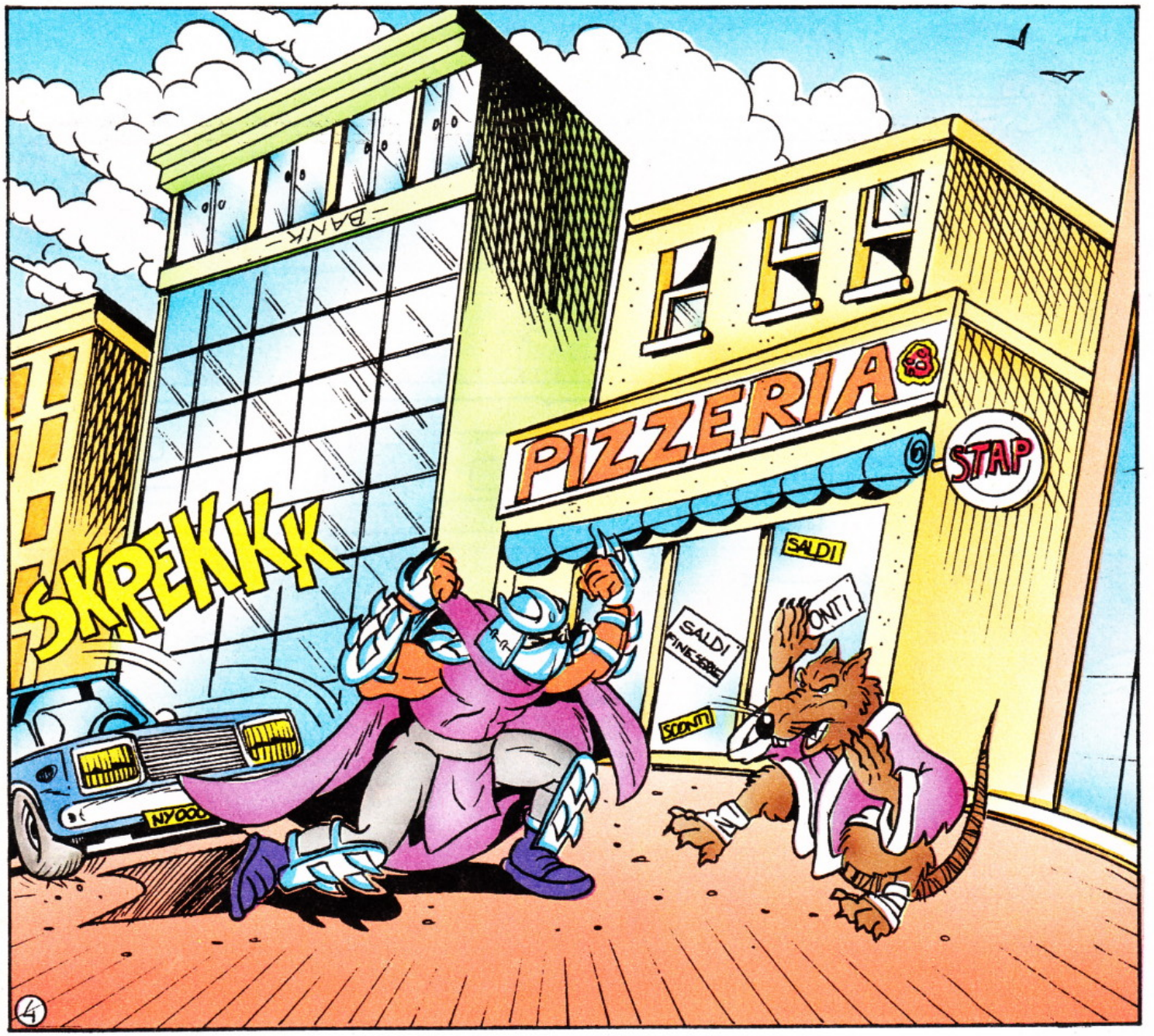




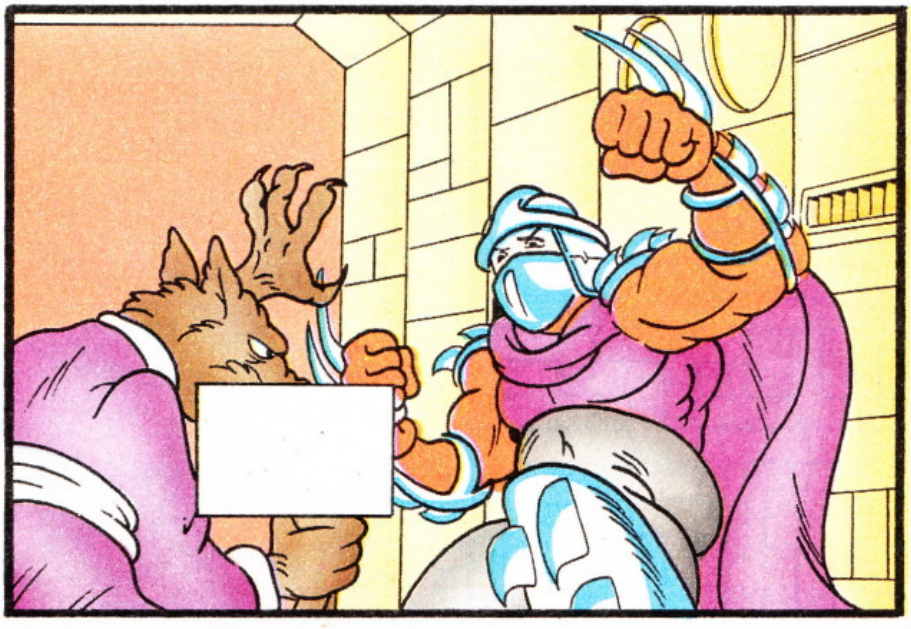
REBUS



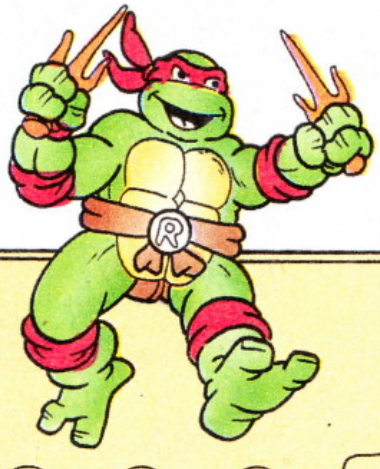
TROVA Gli ERRORI



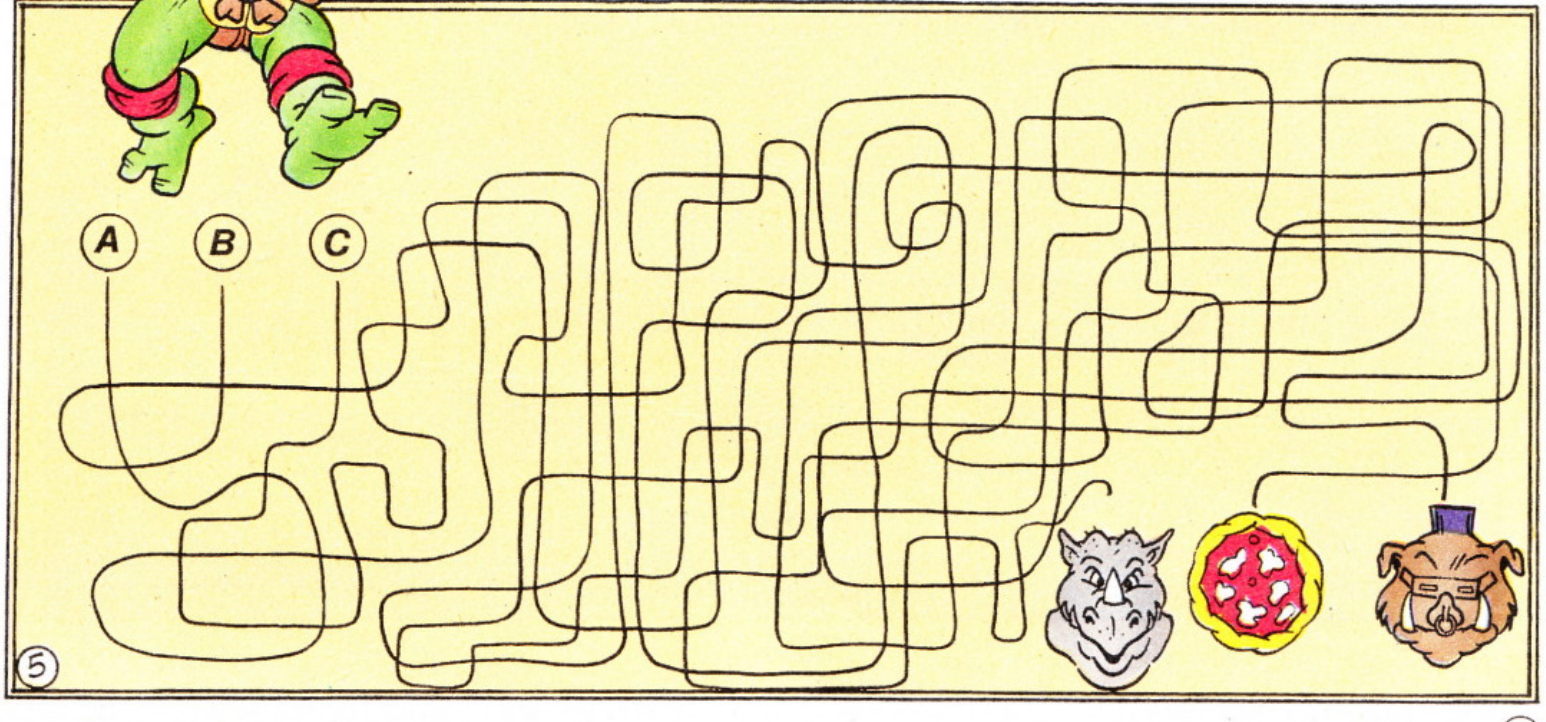
LA TESSERA MANCANTE



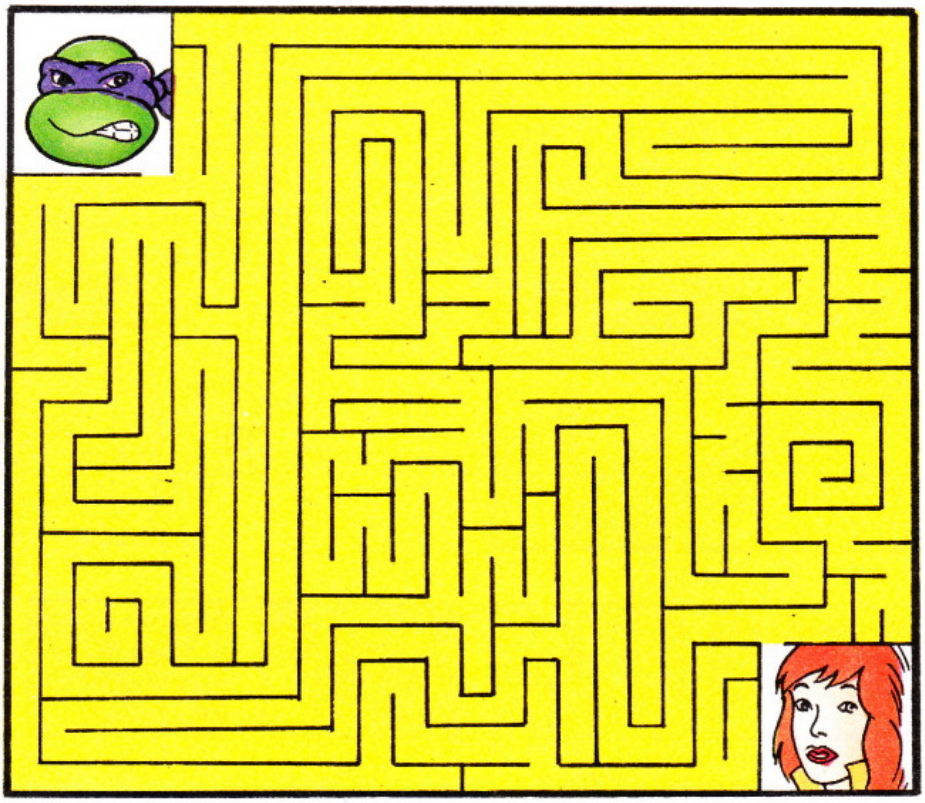
il filo



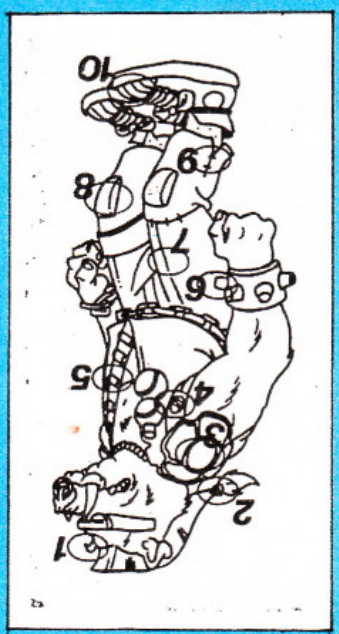
QUALE FILO DEVE SEGUIRE RAFFAELLO PER RAGGIUNGERE LA SUA PIZZA PREFERITA?



IL LABIRINTO



SOLUZIONI



LE DIFFERENZE:

L'OMBRA: L'OMBRA GIUSTA È QUELLA DI MICHELANGELO È LA **B**.

SCOPRI LA PAROLA: LA PAROLA GIUSTA È **SPADE**.

REBUS: LA SOLUZIONE DEL REBUS È: PESCA ACERBA.

TROVA GLI ERRORI:

1) IL PALAZZO DI FIANCO ALLA PIZZERIA È ALL'INCONTRARIO. 2) LA MACCHINA CHE FRENA È SENZA AUTISTA. 3) LA PRIMA FINESTRA A SINISTRA SOPRA ALLA PIZZERIA È ALL'INCONTRARIO. 4) I CARTELLI SULLA VETRINA DELLA PIZZERIA: LE PIZZERIE NON FANNO SALDI DI FINE SERIE. 5) LA SCRITTA SUL CARTELLO STRADALE È SBAGLIATA. LA SCRITTA GIUSTA È STOP. 6) LA MANO DESTRA DI SPLINTER HA CINQUE DITA. 7) SPLINTER NON HA L'OMBRA. LE LAME SULLA GAMBA DESTRA DI SHREDDER SONO ALL'INCONTRARIO.

LA TESSERA MANCANTE: LA TESSERA CHE MANCA È LA N°5.

IL FILO: IL FILO GIUSTO È A.

IL TARTACRUCIVERBA

L	A	N	C	E	T	T	A		M	
U	N	O		R		I	M		I	
M	I	C	I	O		R	O	M	A	
A	M	E	R	I	C	A		I	O	
C	A		I		R	N		R		
A	L	E	S	S	A	N	D	R	A	
	E	B		E	N	I			A	
T		B	A	S	I		D		T	
R		P	I	N	T	O	N	E		
A	N		N	O		C	A	N	E	

⑨

informazione pubblicitaria

EHI, BESUGHINI, LO SAPETE, VERO? CHE E'...

GABIBBO TIME!

Ma certo, il nostro-vostro Gabibbo non solo è il simpaticone dell'anno, non solo vi ha regalato la sua cartolina (ma sì, quella che avete trovato in questo numero!) da spedire a tutti i vostri amici, ma è diventato un... COSO da costruire! Okay, ci spieghiamo meglio. Gabibbo è entrato nel mondo di PLASTIC CITY della Italocremona e lo potrete trovare in tante misure! Quali... eccole qui! Lui, **tutto solo**, *arriva a 28 cm di altezza e lo potrete costruire con 238 mattoncini! Il Gabibbo con* **il serpente** *e quello con il* **monopattino** *arriva a 18 cm di altezza e ce ne vogliono 103 per dargli vita, e poi ce n'è uno* **con l'aereo** *e un altro* **con la macchinina**, *che arrivano a 25 cm di altezza e, per costruirli, ci vogliono 68 mattoncini. Beh, che aspettate? Correte a comperarlo e... buona costruzione a tutti!*

giocotest

a cura di Umberto Longoni

LONTANO DAGLI OCCHI, LONTANO DAL CUORE?

La lontananza, il cambiamento di ambiente, abitudini e amicizie possono farti dimenticare certi affetti e cose a cui tieni? Rispondi al test e lo saprai...

1) Se potessi cambieresti l'arredamento e tutti i mobili della tua stanza...
A) Molto spesso
B) Una volta ogni due anni
C) Mai: ti affezioni al tuo ambiente

2) Quando sei al mare o in montagna, alla fine delle vacanze, ti succede di...
A) Non avere più voglia di tornare a casa
B) Desiderare di rimanere qualche giorno di più
C) Essere piuttosto contento di tornare

3) Immagina di avere un amico lontano. Pensi che potresti mantenere l'amicizia...
A) Per poco: non sei il tipo che scrive o telefona
B) Per un po' di tempo
C) Anche molto a lungo, scrivendogli sempre

4) Vai in vacanza lasciando a casa la tua tipetta del cuore (o il tuo tipetto). Dopo un po' che sei via...
A) Te la sei già dimenticata
B) Ogni tanto ci pensi e le scrivi qualche cartolina
C) La pensi sempre, le scrivi e magari le telefoni

5) Ti piace molto cambiare soprattutto...
A) Abitudini: non ami fare sempre le stesse cose
B) Pettinatura
C) Vestiti: ci tieni all'eleganza

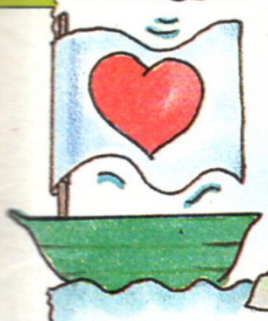
6) Fosse per te, andresti in vacanza ogni anno...
A) Sempre alla scoperta di posti diversi
B) Prima viaggiando un po', e poi fermandoti in un luogo che conosci bene
C) Sempre nel medesimo posto a cui ormai sei affezionato

7) Se tornando a scuola dovessi cambiare classe e insegnanti, questo...
A) Ti piacerebbe
B) Ti dispiacerebbe un po'
C) Ti metterebbe grande tristezza

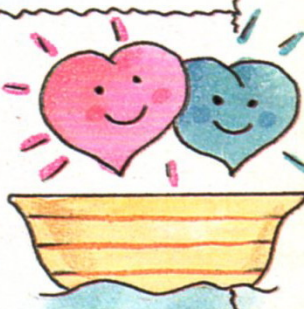
8) Se ti trovassi su una nave che sta salpando per una lunga crociera, pensi che al momento della partenza guarderesti...
A) Il mare aperto e l'orizzonte lontano
B) Le attività che si svolgono sulla nave
C) Il porto che si allontana e diventa sempre più piccolo

SOLUZIONE

Hai dato in maggioranza risposte «A», «B», o «C»? Controlla e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda. In caso di parità tra due lettere, leggi entrambe le valutazioni che vi si riferiscono.



Maggioranza risposte «A» - Il cuore parte e dimentica Ti piace partire, viaggiare, evadere in continuazione perché dopo un po' i medesimi luoghi e le stesse facce ti vengono a noia. Sei un tipetto pieno di vitalità, sempre in movimento: ma anche un po' troppo incostante nei tuoi affetti. Comunque per te è proprio vero il proverbio: «Lontano dagli occhi, lontano dal cuore», nel senso che ti è molto facile dimenticare tutto, o quasi tutto, e non avere molti rimpianti.
Sai perciò adattarti perfettamente alle nuove situazioni, trovare sempre nuovi interessi e amicizie. Ma certe volte sei un po' troppo superficiale.



Maggioranza risposte «B» - Il cuore parte e ritorna Quando vai in vacanza non dimentichi gli affetti, gli amici e le cose per te importanti che hai lasciato a casa, ma neppure ci pensi mai con nostalgia. Diciamo che la lontananza ti diverte, distrae e coinvolge in altre avventure e conoscenze: tutto questo ti mette molto entusiasmo addosso e ti fa sentire pieno di energie.
Sai quindi non rimpiangere tutte le cose che sono a casa e che ami, ma solo momentaneamente. Dopo un po' ti piace ritornare, ritrovare i luoghi, le facce, le persone che ti sono care e a cui vuoi bene...

Maggioranza risposte «C» - Il cuore rimane a casa Ovunque vai il tuo cuore quasi sempre rimane a casa. Sei insomma un tipetto molto fedele ai sentimenti più cari, alle persone e ai luoghi che ami. Impossibile per te cancellare con un colpo di spugna quello che, partendo, ti lasci alle spalle e, perfino quando in vacanza ti diverti, senti sempre dentro di te un sottile rimpianto.
Tutto questo è molto bello, perché è lo specchio di un carattere sensibile, romantico, generoso e leale. Comunque a volte la tua nostalgia è un po' eccessiva, ti attacchi forse troppo alle cose e ciò potrebbe farti un po' soffrire.

DIMMI DOVE VAI E TI DIRO' CHI SEI...

Immagina di essere sbarcato sull'Isola Felice circondata dal Mare dei Sogni. È un'isola bellissima che ti offre molte possibilità di vacanza, ma tu dove decidi di andare? Puoi scegliere tra queste sistemazioni:

A) L'accampamento in mezzo alla foresta, dove insieme ad altri tipetti come te potrai vivere nella natura più selvaggia.

B) L'hotel, bellissimo albergo sul mare dotato di mille comodità dove potrai trascorrere giorni da nababbo.

C) Il castello, che si dice sia abitato da bizzarri fantasmi. Lì, con un gruppetto di amici, potrai sperimentare il brivido dell'imprevisto.

D) Il residence dove potrai conoscere altri tipetti come te e impegnarti in gare sportive, tornei, giochi sulla spiaggia.

E) La casa del pescatore, dove trascorrerai le vacanze insieme a simpatici esperti pescatori, facendo la loro vita e il loro lavoro.

F) La casa del faro, in campagnia del vecchio e saggio guardiano del faro: con lui potrai scrutare il mare e guidare le navi nella notte.

G) La casa di campagna dove potrai trascorrere lunghe giornate di dolce ozio, assaporando i frutti e i piatti tipici più prelibati.

H) La baita in montagna dove, solo con il tuo amico più fidato, potrai percorrere ardui sentieri, arrampicarti verso le cime e osservare stambecchi, aquile, caprioli.

Scegli istintivamente il luogo che ti attrae di più e poi quello che ti piace meno, leggi quindi le interpretazioni che ti riguardano

A) L'accampamento - Avventuroso Possiedi spirito d'avventura, ti piace il rischio e ami confrontarti con le difficoltà della vita per superarle.
Ti piace anche la natura, immergerti in un bosco, sfidare le avversità. Bravo, ma ricorda sempre di essere prudente.

B) L'hotel - Pigro Ti affascinano le comodità e neppure in vacanza sapresti rinunciarvi.
Ami la vita liscia, prevedibile, calma e senza scosse: perciò quando ti trovi davanti a un ostacolo preferisci cambiare strada anziché affrontarlo.

C) Il castello - Curioso Sei senz'altro dotato di coraggio ma sei anche un tipetto molto curioso. Il brivido ti dà una scossa e ti piace, quindi hai sempre bisogno di tante novità e imprevisti per movimentarti la vita. Sei originale e creativo.

D) Il residence - Sportivo Non vuoi rinunciare alle comodità, comunque sei un tipetto sportivo. Ti piace sentirti in perfetta forma fisica, ami il movimento, i giochi, le gare.
Non potresti mai stare in assoluto ozio dondolandoti pigramente su un'amaca.

E) La casa del pescatore - Tenace Ti piace guadagnare ciò che possiedi: quindi quando c'è da rimboccarsi le maniche non ti tiri indietro, anzi.
Hai molte doti tra cui emerge soprattutto una grande tenacia: non ti lasci mai abbattere e quando cadi ti rialzi in fretta.

F) La casa del faro - Riflessivo Sei un tipetto intelligente e riflessivo. Ti piace meditare a lungo sulle cose e, in fondo, talvolta la solitudine non ti dispiace. Sai dare ascolto a chi è più saggio e adulto di te anche se cerchi sempre di ragionare con il tuo prezioso cervello...

G) La casa di campagna - Goloso Quando vai in vacanza ci va anche il tuo stomaco, nel senso che ti concedi golose leccornie. Ami i piaceri della tavola e una vita troppo movimentata forse non fa per te. Il tuo nemico?
La bilancia: attento a non ingrassare troppo...

H) La baita in montagna - Esploratore Ti piace osservare la natura, capire quello che ti circonda, esplorare cose e sentieri sconosciuti. Possiedi lo spirito del ricercatore e dello scienziato, vuoi sapere e imparare. Non cerchi la vita comoda e sei disposto a sacrificarti.

A) L'accampamento - Schizzinoso Sei un po' troppo schizzinoso e non sempre sai adattarti: questo può renderti poco socievole.

B) L'hotel - Sportivo Non sono le comodità che t'interessano, specialmente in vacanza. Non sei pigro ma, al contrario, molto attivo.

C) Il castello - Pauroso Ti spaventa ciò che non conosci e sovente ti fai prendere dal panico prima ancora di affrontare una difficoltà.

D) Il residence - Timido È forse la tua timidezza o la paura di non essere all'altezza degli altri che sovente t'impedisce di socializzare. Abbi più fiducia in te.

E) La casa del pescatore - Scansafatiche Perfino sollevare una piuma a volte ti pesa: sai che sei un vero scansafatiche?

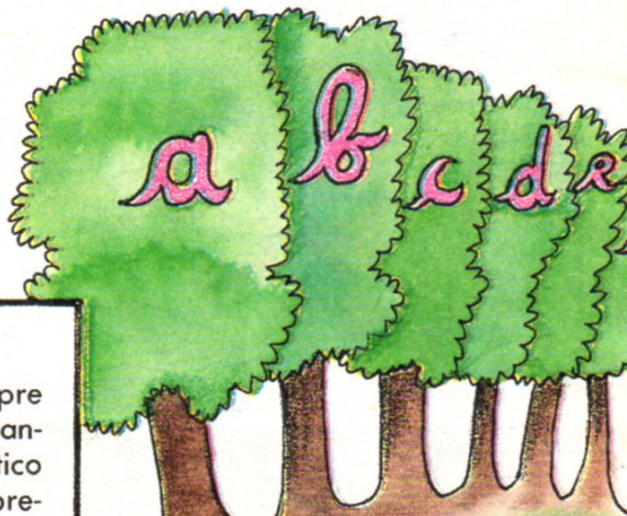
F) La casa del faro - Impulsivo Riflettere e ragionare senza agire subito sono cose che non sai fare, così a volte la tua impulsività ti gioca brutti tiri...

G) La casa di campagna - Attivo L'ozio non fa per te e nemmeno i piaceri della tavola ti attraggono molto: sei un tipetto attivo e sempre in movimento.

H) La baita in montagna - Rinunciatario Quando viene il difficile dici «Non gioco più» e rinunci. Non è questo il modo però per allenarti ad affrontare gli ostacoli. Ti pare?

CHE ALBERO SEI?

Scegli solo uno di questi alberi che vedi qui a destra e potrai scoprire qualcosa d'interessante su di te...



Se hai scelto «A» - Ti metti in evidenza Ti piace sempre emergere dal gruppo, dirigere gli altri, essere in prima fila, comandare, andare in avanscoperta, essere, in poche parole, un autentico capo. Certo, hai moltissime doti, ma non sarai un po' troppo... presuntuoso?

Se hai scelto «B» - Diplomatico Sei un'ottima spalla e buon consigliere dei tuoi migliori amici. Non sempre ti metti in evidenza: preferisci agire nell'ombra con grande diplomazia e acume «tattico». Insomma, non appari, ma sei tu il vero protagonista.

Se hai scelto «C» - Sei uno che conta Certamente non sei quasi mai il primo, e neppure il secondo; eppure nel tuo gruppo di amici e in tutte le cose che fai sei certamente uno che conta. Possiedi personalità, anche se non ami troppo importi o fare il prepotente.

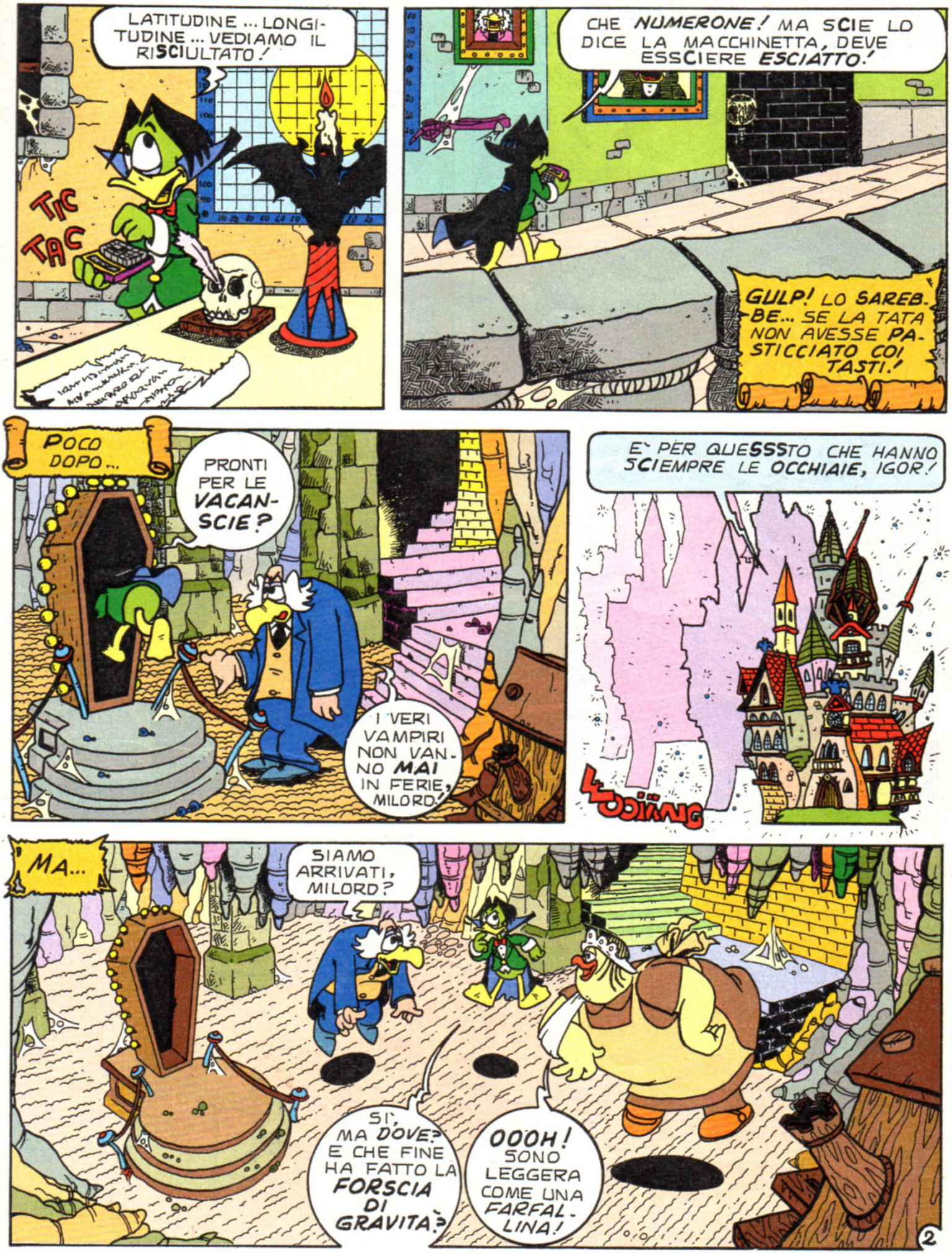
Se hai scelto «D» - La prima fila non t'interessa La prima fila non t'interessa: a volte preferisci mimetizzarti nel gruppo, passare quasi inosservato pronto poi, però, a farti valere quando ce ne sia bisogno. Sei un tipetto abbastanza sicuro di te nonostante qualche piccola incertezza.

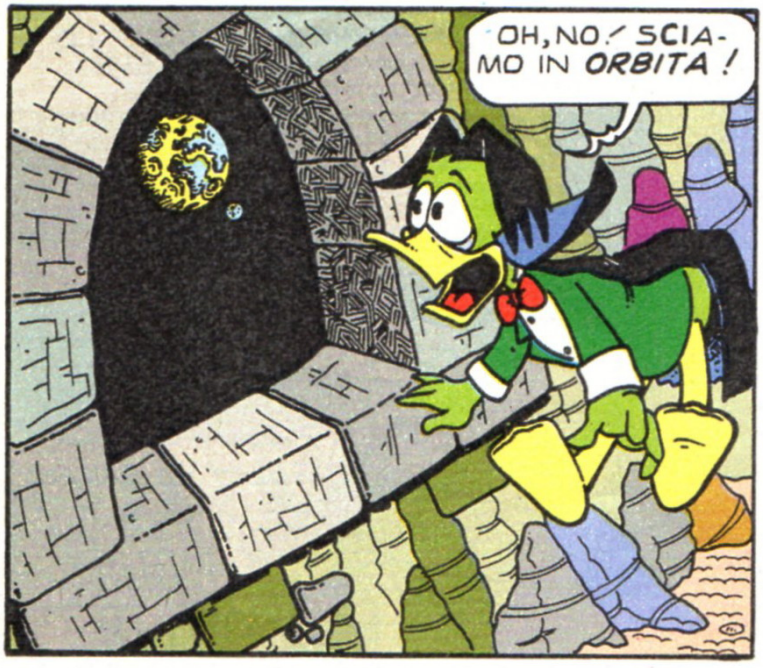
Se hai scelto «E» - Ti mimetizzi Quasi mai lasci emergere il tuo vero carattere o riesci a importi come forse vorresti. Al contrario cerchi di mimetizzarti, di passare inosservato: forse hai un po' troppa timidezza. Eppure anche tu avresti le doti per essere in primo piano.

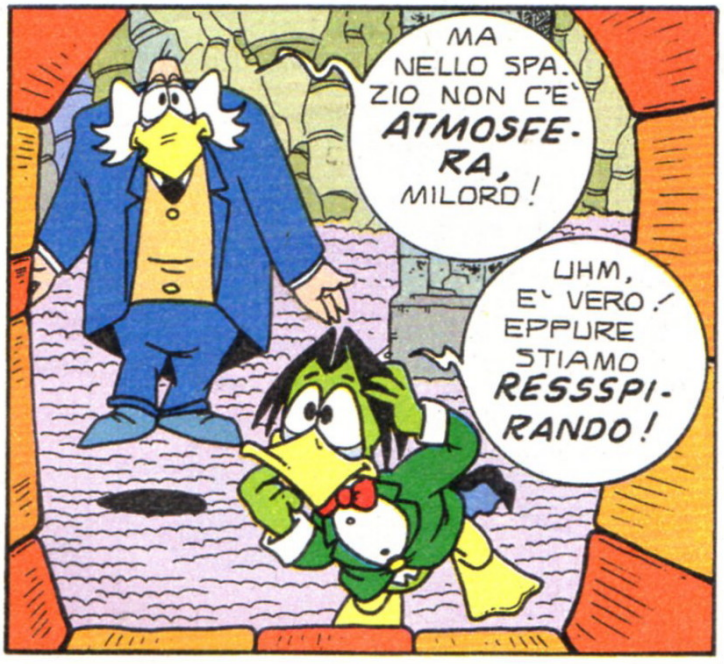
Se hai scelto «F» - La forza dell'ultimo Hai la forza dell'ultimo. Come dire che anche tu, a modo tuo, sai spesso essere un protagonista. Sovente ti opponi agli altri quando reputi ingiuste certe cose, e lo fai magari scegliendo il silenzio. Comunque la tua voce conta, eccome.

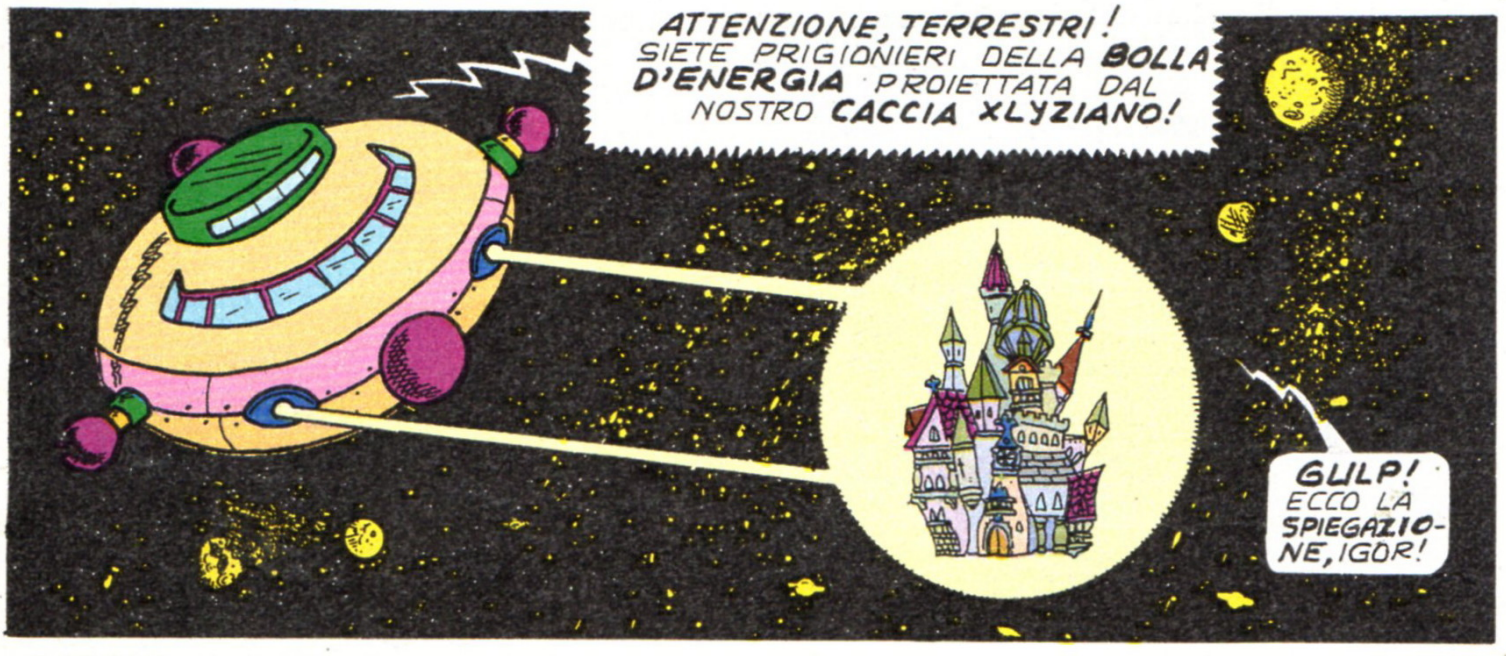
SUSY RENZI

TESTI DI VLAD - DISEGNI DI LOLA AIRAGHI

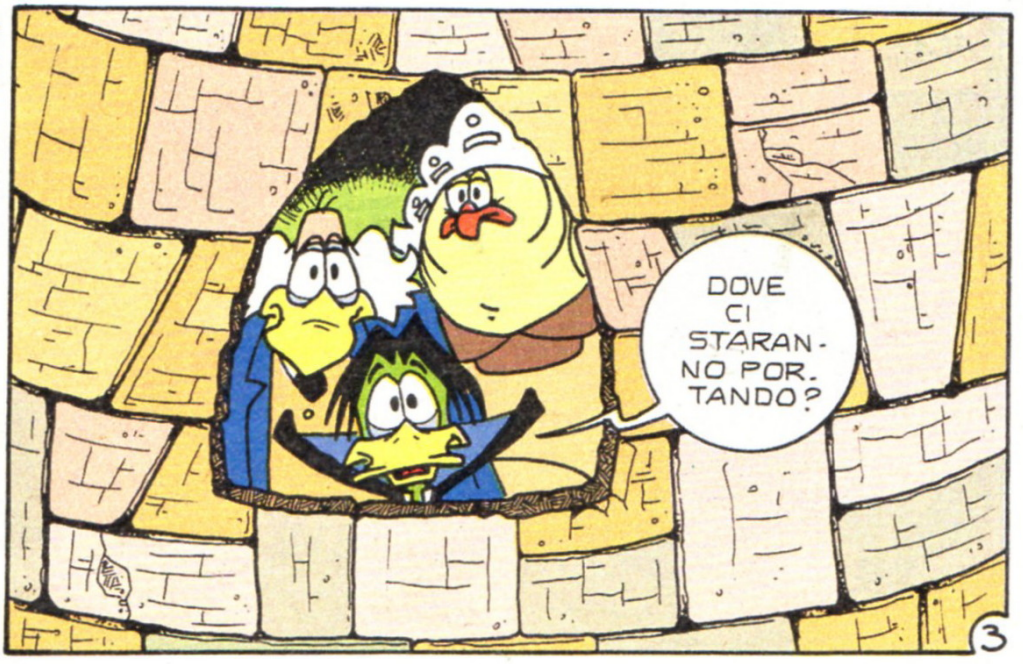

LATITUDINE ... LONGITUDINE ... VEDIAMO IL RISCIULTATO!
TIC TAC
CHE NUMERONE! MA SCIE LO DICE LA MACCHINETTA, DEVE ESSCIERE ESCIATTO!
GULP! LO SAREB-BE... SE LA TATA NON AVESSE PASTICCIATO COI TASTI!
POCO DOPO...
PRONTI PER LE VACANSCIE?
I VERI VAMPIRI NON VANNO MAI IN FERIE, MILORD!
E' PER QUESSSTO CHE HANNO SCIEMPRE LE OCCHIAIE, IGOR!
MA...
SIAMO ARRIVATI, MILORD?
SI', MA DOVE? E CHE FINE HA FATTO LA FORSCIA DI GRAVITA'?
OOOH! SONO LEGGERA COME UNA FARFALLINA!
2

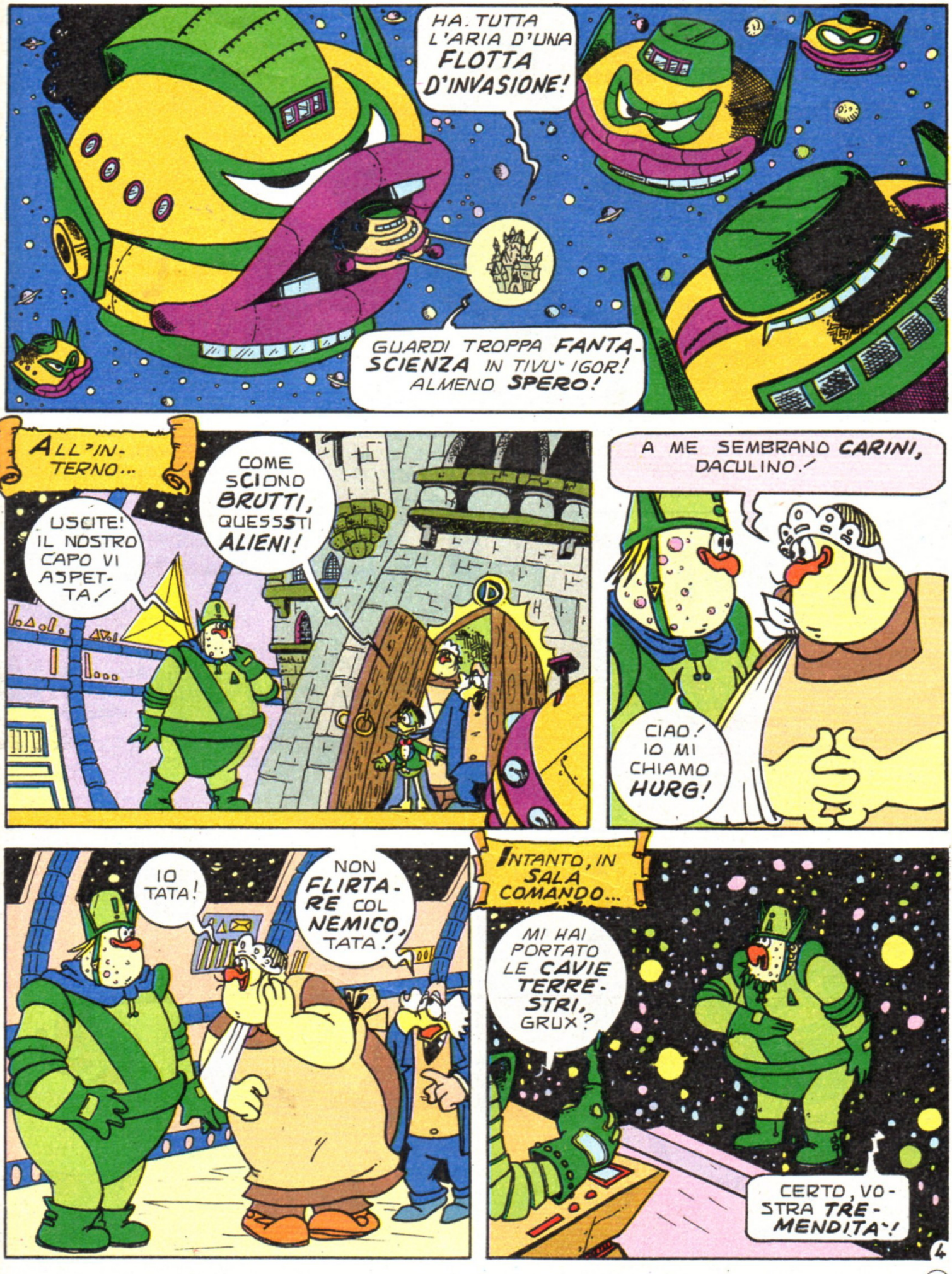

OH, NO! SCIAMO IN ORBITA!


MA NELLO SPAZIO NON C'E' ATMOSFERA, MILORD!
UHM, E' VERO! EPPURE STIAMO RESSSPIRANDO!


ATTENZIONE, TERRESTRI! SIETE PRIGIONIERI DELLA BOLLA D'ENERGIA PROIETTATA DAL NOSTRO CACCIA XLYZIANO!
GULP! ECCO LA SPIEGAZIONE, IGOR!

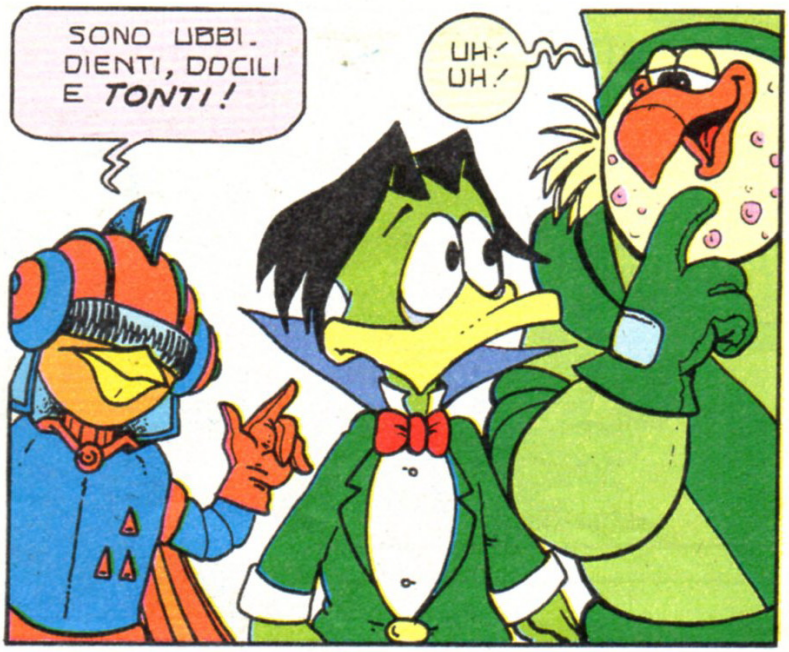
MANTENETE LA CALMA, TANTO... VI ACCADRA' COMUNQUE QUALCOSA DI BRUTTO!
NON SCIONO TROPPO AMICHEVOLI, EH?


DOVE CI STARANNO PORTANDO?
3


HA. TUTTA L'ARIA D'UNA FLOTTA D'INVASIONE!
GUARDI TROPPA FANTA-SCIENZA IN TIVU' IGOR! ALMENO SPERO!
ALL'INTERNO...
USCITE! IL NOSTRO CAPO VI ASPETTA!
COME SCIONO BRUTTI, QUESSSTI ALIENI!
A ME SEMBRANO CARINI, DACULINO!
CIAO! IO MI CHIAMO HURG!
IO TATA!
NON FLIRTARE COL NEMICO, TATA!
INTANTO, IN SALA COMANDO...
MI HAI PORTATO LE CAVIE TERRESTRI, GRUX?
CERTO, VOSTRA TREMENDITA'!
4

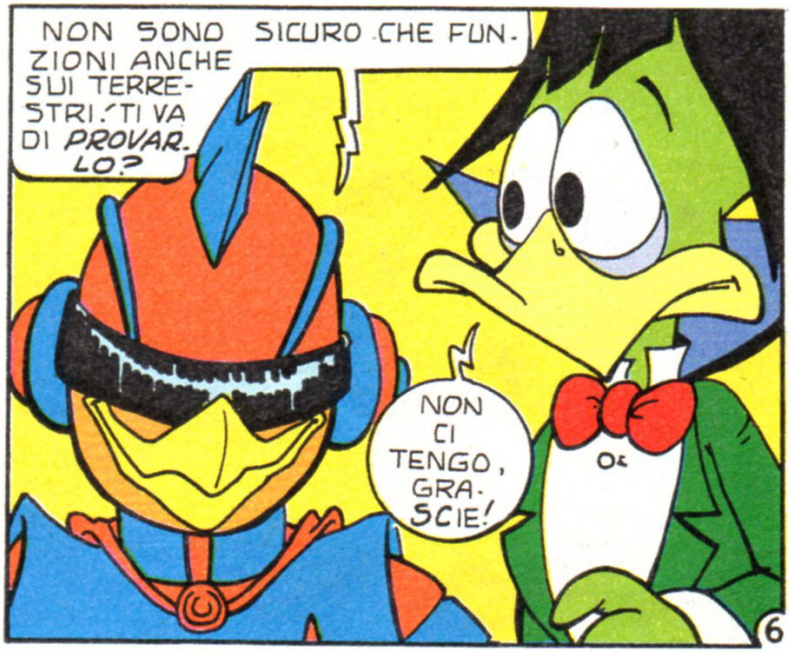
NON E' STATO NECESSARIO CATTURARLI SUL LORO PIANETA! CI SONO VENUTI INCONTRO CON UN' ASTRONAVE BUFFISSIMA!
ECCOLI QUA!
INCHINATEVI, TERRICOLI! SONO G-NARZ L'ATROCE, FUTURO IMPERATORE DEL VOSTRO PIANETA!
CHE OMINO RIDICOLO!
STAI SCHERSCIANDO, PICCOLETTO?
TE NE ACCORGERAI, VERDOLINO!
GLOM! PREFERIREI DI NO!
QUANDO AVRO' INVASO LA TERRA, VI RIDURRO' TUTTI COME I MIEI SOLDATI XLYZIANI!

PERCHE'? COSSS' HANNO DI SPECIALE?
NON LO VEDI?

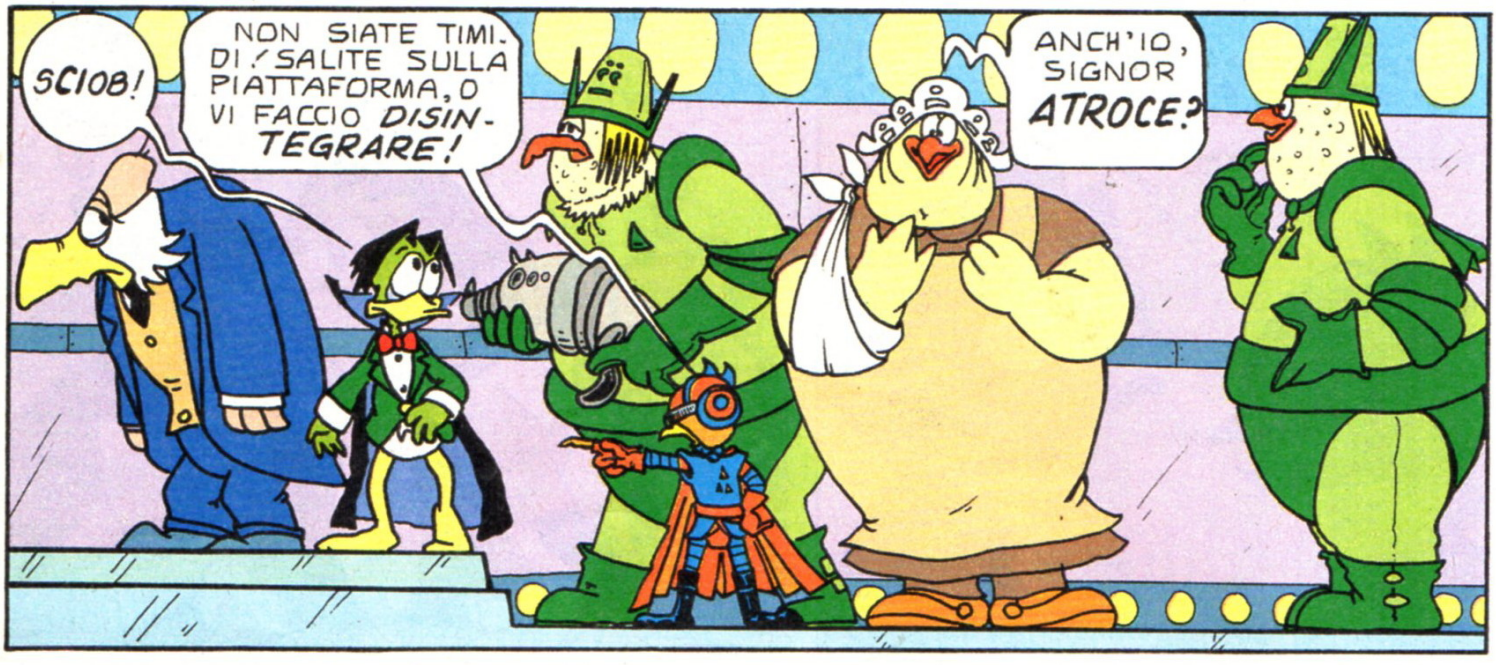

SONO UBBI-DIENTI, DOCILI E TONTI!
UH-UH!

E' MERITO DEL MIO RIMBAMBISCITORE CEREBRETRONICO, AI CUI RAGGI SI SOTTOPONGONO PERIODICAMENTE!
BELLO! SERVE PER L'ABBRONZATURA?

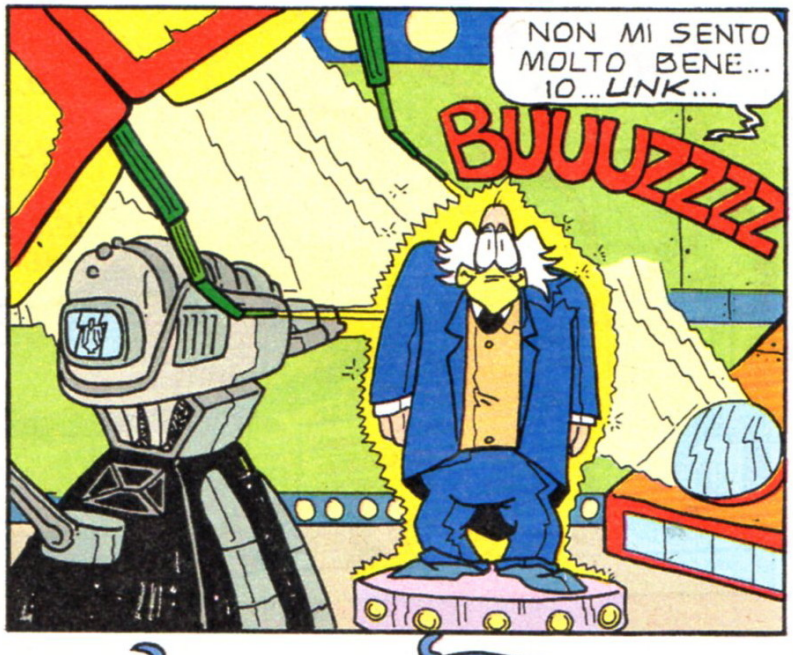
PURTROPPO IL RISULTATO NON E' DEFINITIVO, MA BASTA RIPETERE LA CURA!
E NOI CHE C'ENTRIAMO?


NON SONO SICURO CHE FUNZIONI ANCHE SUI TERRESTRI! TI VA DI PROVARLO?
NON CI TENGO, GRAZIE!

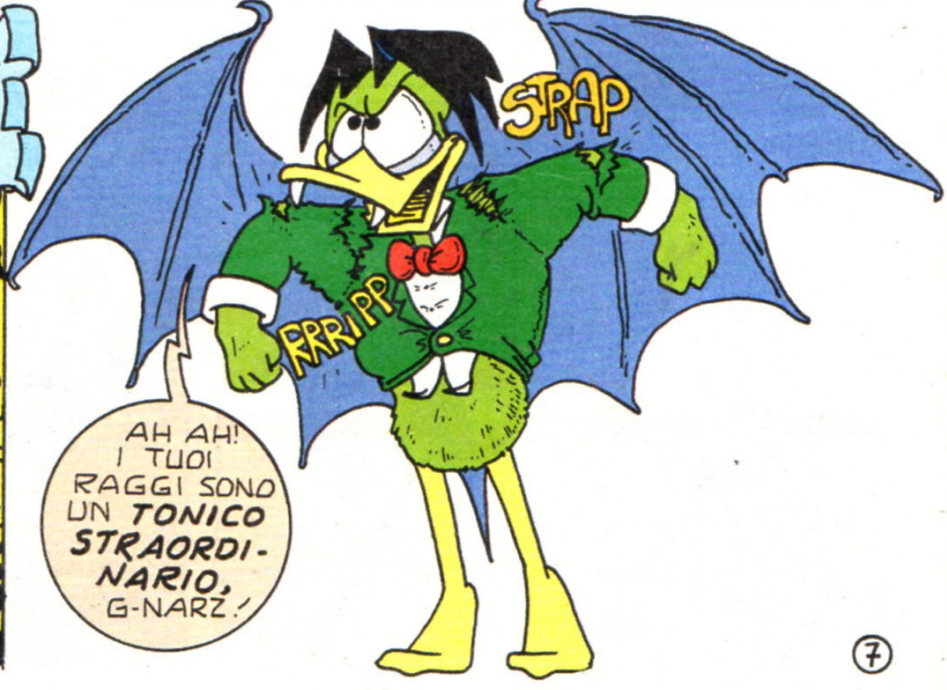
6

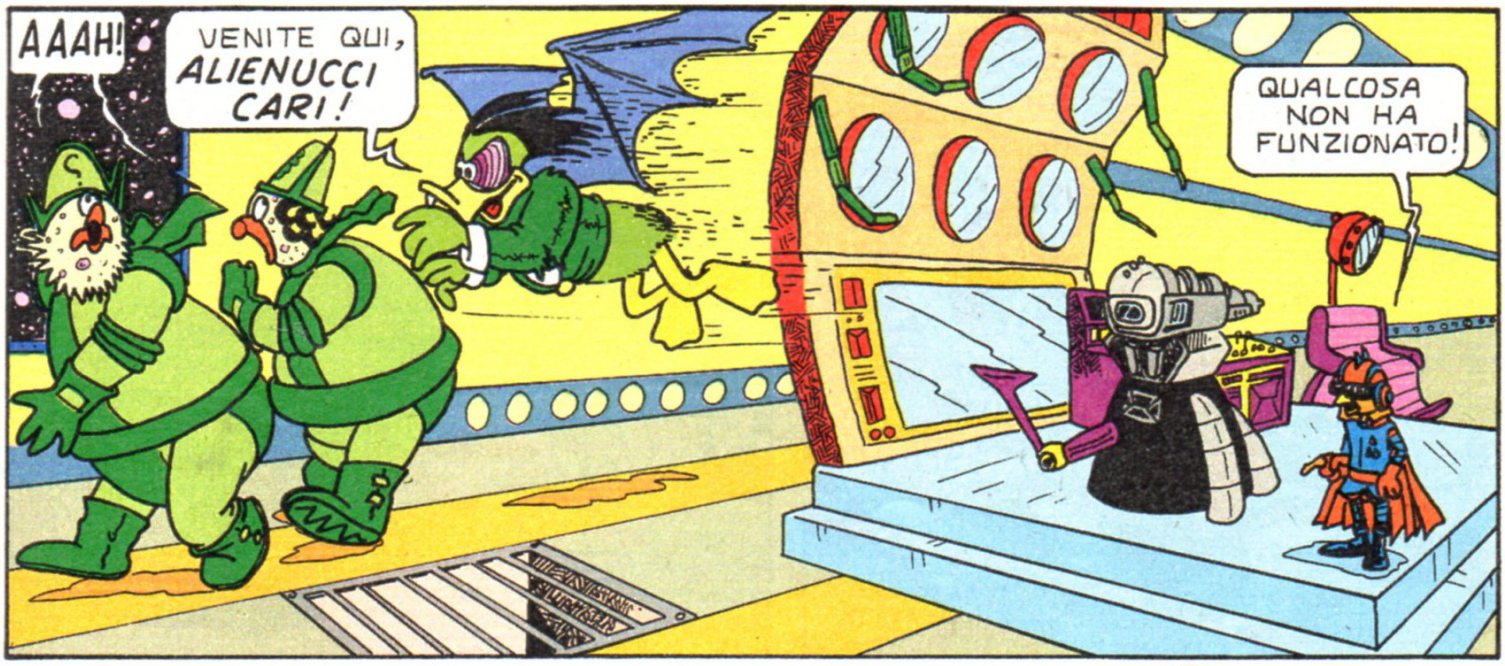

SCIOB!
NON SIATE TIMIDI! SALITE SULLA PIATTAFORMA, O VI FACCIO DISINTEGRARE!
ANCH'IO, SIGNOR ATROCE?

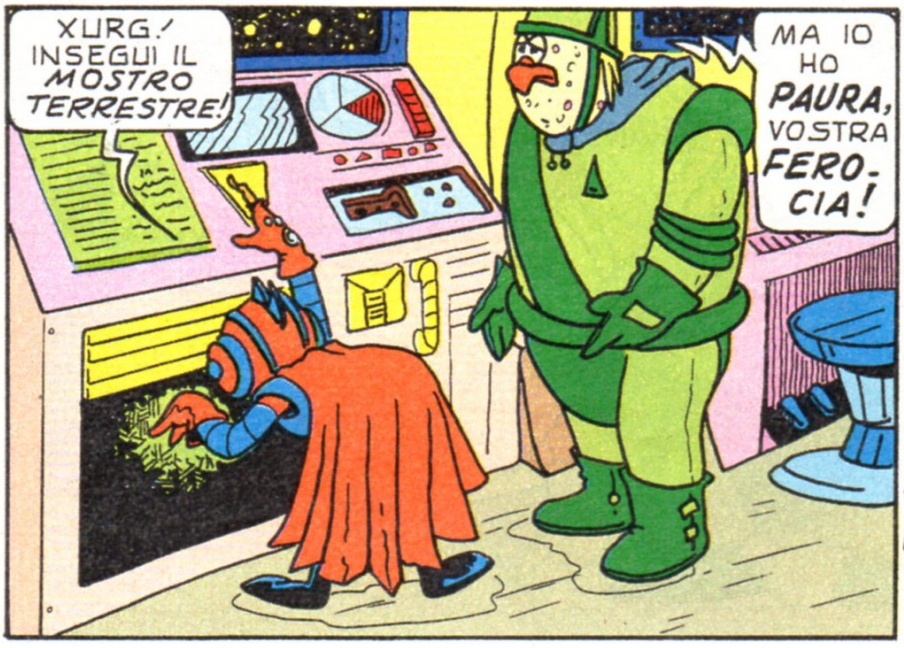
TU VAI BENISSIMO COSÌ! NON BISOGNA ESAGERARE!
OOOH! GRAZIE!


NON MI SENTO MOLTO BENE... IO... UNK...
BUUUZZZZ

MA L'ORGANISMO DI UN VAMPIRO (ANCHE DI SCARTO) È DIVERSO DA QUELLO UMANO!
BUUUZZZ

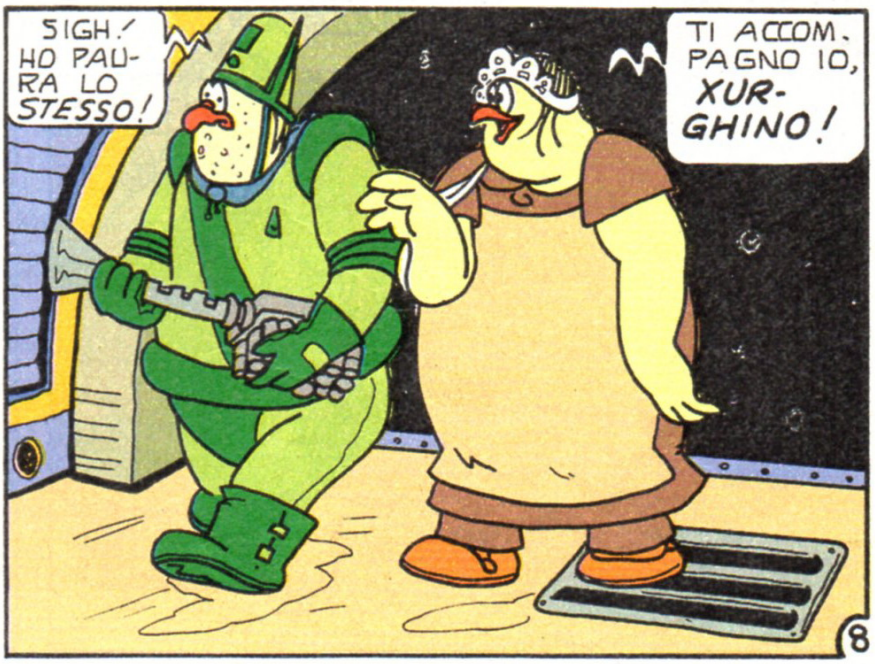

STRAP
FRRIPP
AH AH! I TUOI RAGGI SONO UN TONICO STRAORDINARIO, G-NARZ!

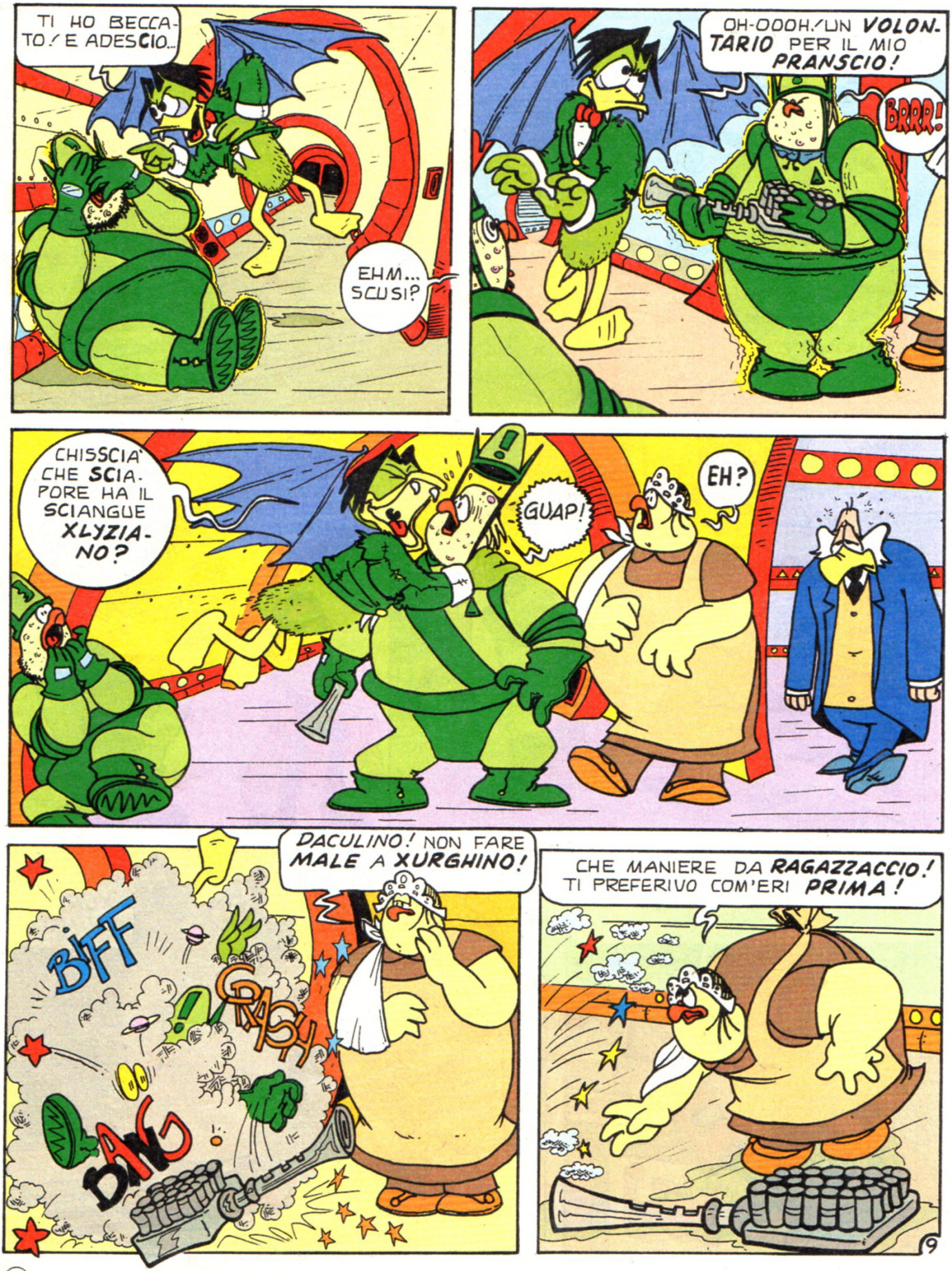

AAAH!
VENITE QUI, ALIENUCCI CARI!
QUALCOSA NON HA FUNZIONATO!

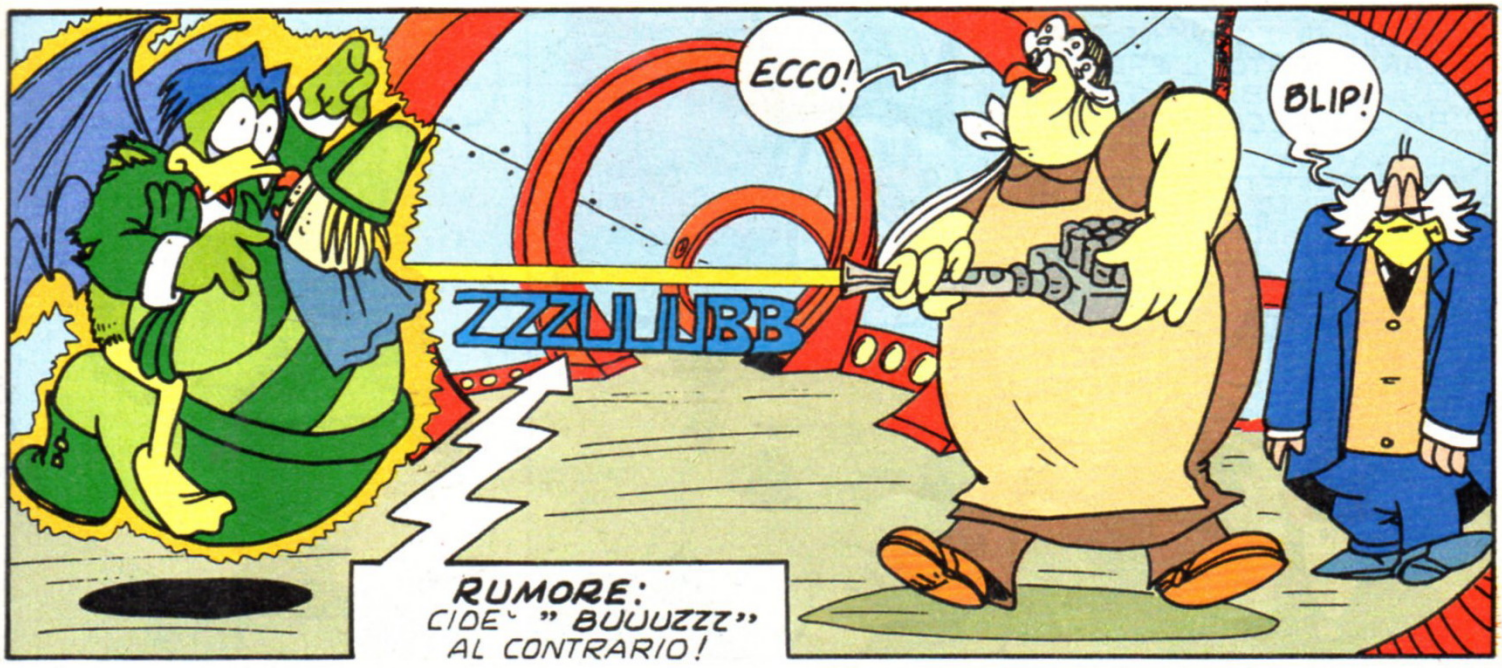

XURG! INSEGUI IL MOSTRO TERRESTRE!
MA IO HO PAURA, VOSTRA FEROCIA!

NON TEMERE! LO SISTEMERAI CON QUESTO!
A COSA SERVE?

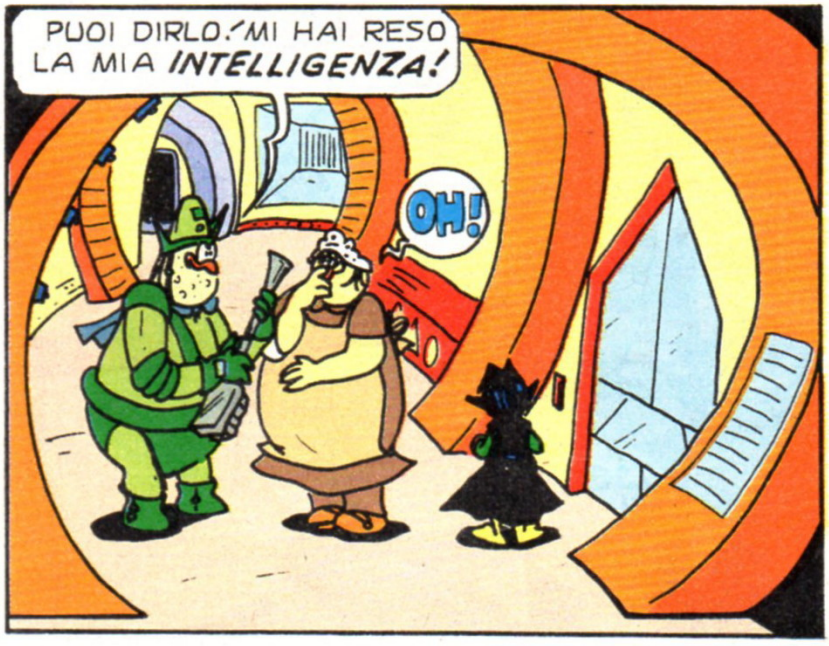
ANNULLA GLI EFFETTI DEL RIMBAMBISCITORE! QUINDI STA ATTENTO A NON COLPIRE I TUOI COMPAGNI!


SIGH! HO PAURA LO STESSO!
TI ACCOMPAGNO IO, XURGHINO!

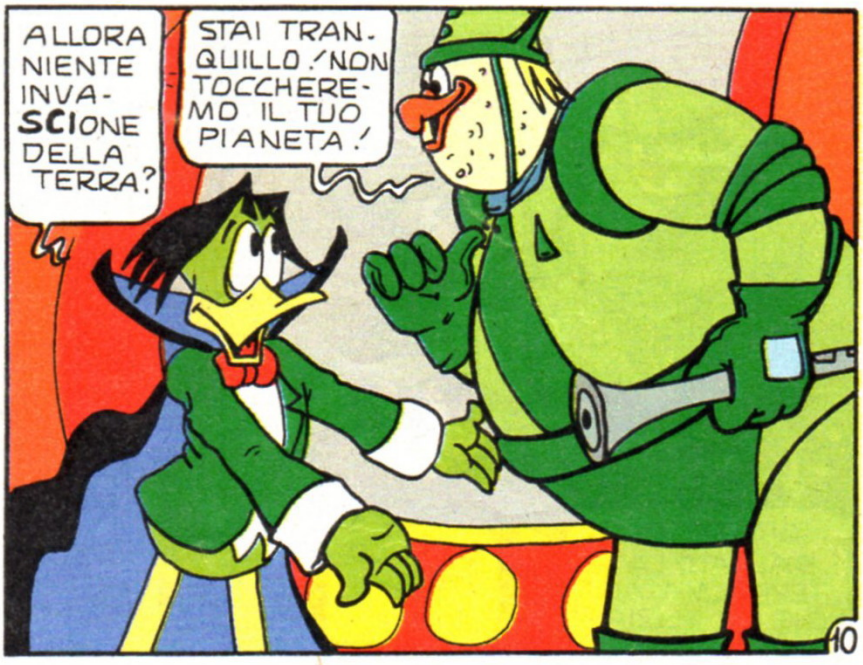

TI HO BECCATO! E ADESCIO...
EHM... SCUSI?
OH-OOOH! UN VOLONTARIO PER IL MIO PRANSCIO!
BRRR!
CHISSCIA' CHE SCIA. PORE HA IL SCIANGUE XLYZIANO?
GUAP!
EH?
DACULINO! NON FARE MALE A XURGHINO!
BFF
CRASH
BANG
CHE MANIERE DA RAGAZZACCIO! TI PREFERIVO COM'ERI PRIMA!

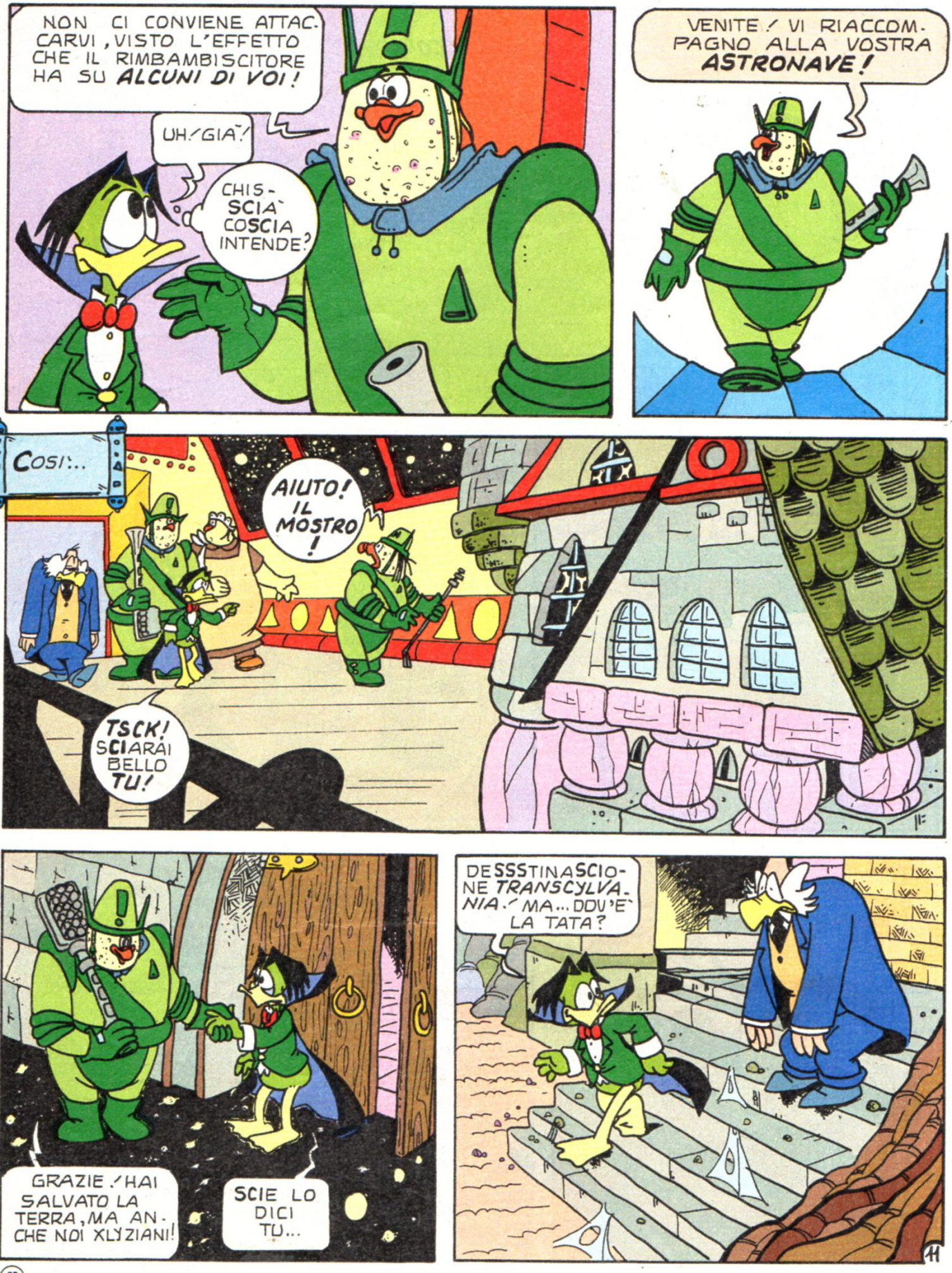

ECCO!
BLIP!
ZZZUUUBB
RUMORE:
CIOE' " BUUUZZZ"
AL CONTRARIO!

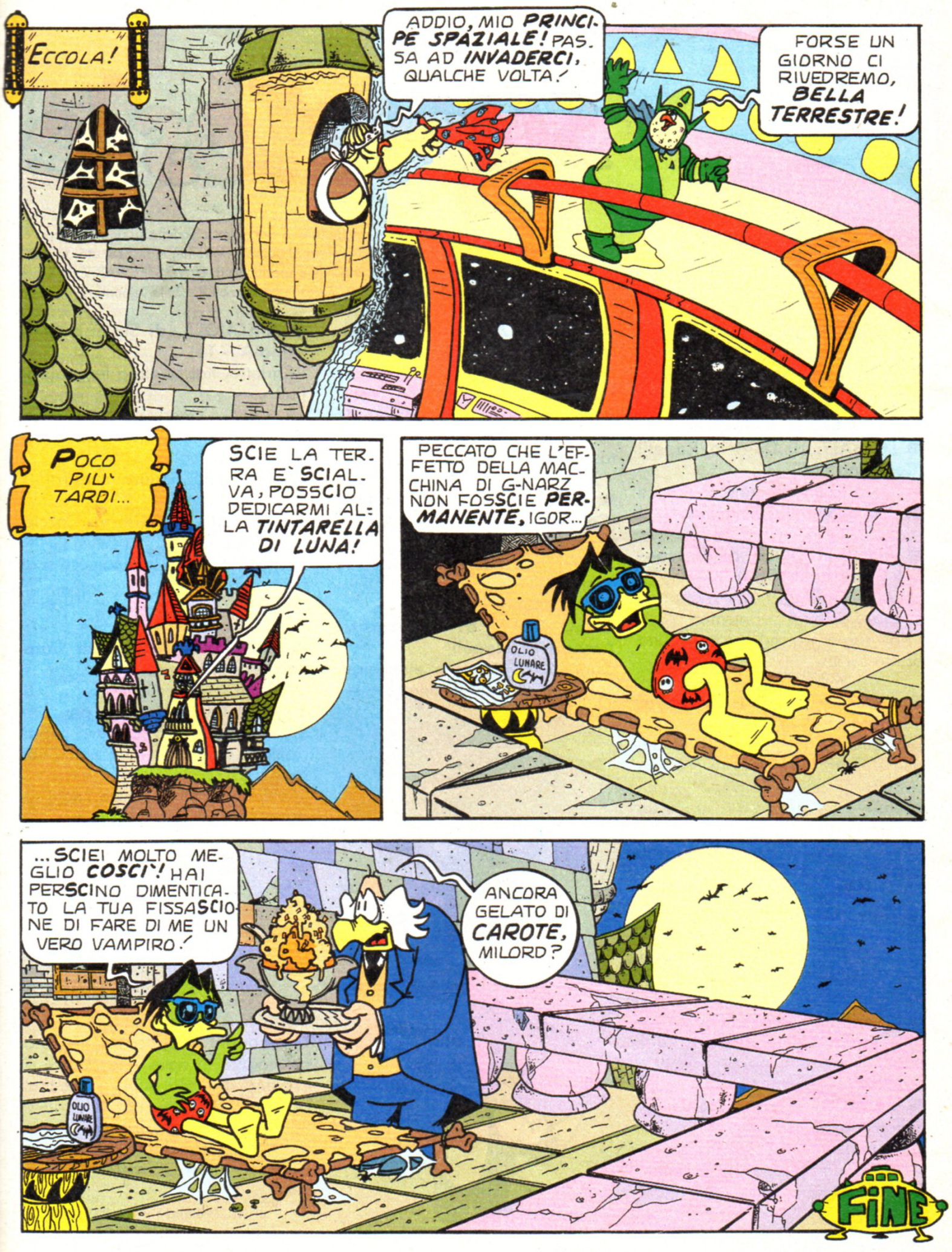
TATA! COSC'E' SCIUCCES-SCIO ?
NULLA! VA TUTTO BENE, CARO!


PUOI DIRLO! MI HAI RESO LA MIA INTELLIGENZA!
OH!

ORA RIPORTERO' ANCHE I MIEI COMPAGNI ALLA NORMALITA'! POTREMO RIBEL-LARCI A G-NARZ!


ALLORA NIENTE INVA-SCIONE DELLA TERRA?
STAI TRAN-QUILLO! NON TOCCHERE-MO IL TUO PIANETA!


NON CI CONVIENE ATTACCARVI, VISTO L'EFFETTO CHE IL RIMBAMBISCITORE HA SU ALCUNI DI VOI!
UH.../GIA'...!
CHIS-SCIA' COSCIA INTENDE?
VENITE.../ VI RIACCOMPAGNO ALLA VOSTRA ASTRONAVE!
COSI'...
AIUTO! IL MOSTRO!
TSCK! SCIARAI BELLO TU!
GRAZIE.../HAI SALVATO LA TERRA, MA ANCHE NOI XLYZIANI!
SCIE LO DICI TU...
DESSSTINASCIONE TRANSCYLVANIA.../MA... DOV'E' LA TATA?


ECCOLA!
ADDIO, MIO PRINCIPE SPAZIALE! PASSA AD INVADERCI, QUALCHE VOLTA!
FORSE UN GIORNO CI RIVEDREMO, BELLA TERRESTRE!
POCO PIU' TARDI...
SCIE LA TERRA E' SCIALVA, POSSCIO DEDICARMI ALLA TINTARELLA DI LUNA!
PECCATO CHE L'EFFETTO DELLA MACCHINA DI G-NARZ NON FOSSCIE PERMANENTE, IGOR...
OLIO LUNARE
...SCIEI MOLTO MEGLIO COSCI'! HAI PERSCINO DIMENTICATO LA TUA FISSASCIONE DI FARE DI ME UN VERO VAMPIRO!
ANCORA GELATO DI CAROTE, MILORD?
OLIO LUNARE
FINE

supertoste

Inventa anche tu una barzelletta, scrivila su una cartolina postale completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia, numero di piede e spediscila a: LE VOSTRE BARZELLETTE - *Corriere dei Piccoli* - via Rizzoli 2 - 20132 Milano

RICEVONO A CASA "TURTLES", IL NUOVO GIOCO TRIDIMENSIONALE DELLA TONKA:

● **LO SAI?, di Daniela Rapelli (Codogno - Mi)**
— Cosa fa un fumatore che gioca con noi a tombola? C'inquina.

● **API PETTEGOLE, di Alessandra Campanile (Bari)**
«Hai visto? Oggi l'Ape Maia non mi piace proprio per niente».
«Hai ragione... ha proprio una brutta cera!»

● **TRA AMICI, di Luca Druidi (Pianoro - Bo)**
Due amici si incontrano. Uno dei due è molto felice. «Cosa ti è successo?» gli chiede l'amico.
«Pensa, sono riuscito a costruire un puzzle in una settimana!».
«Embè? Cosa c'è di strano?» ribatte l'amico.
«Beh... sulla scatola c'era scritto: dai 3 ai 6 anni!».

● **NUOVI RICCHI, di Giuseppe Martello (S. Stefano - Vr)**
«Perché una persona che ha deciso di arricchirsi sceglie la boxe?».
«Perché ha sentito dire che certi pugili... incassano molto!».

● **L'AMICO, di Francesco Chiottelli (Perugia)**
Una persona dice a un amico: «Stai divetando un vero maiale». E l'amico ribatte: «Chi io? Scrof...».

● **MONDO ANIMALE, di Marin Moela (Canzo - Cn)**
Papà Canguro dice alla moglie: «Cara... dov'è il piccolo?»
«Accidenti - ribatte la moglie - devo averlo perso per strada, ho la tasca bucata!».

● **COLMO, di Cinzia Benatti (Canneto S.O - Mn)**
Qual è il colmo per una rana? Sentirsi dire «Dai... sputa il rospo!».

● **LO SAI?, di Annamaria Amendola (Napoli)**
Qual è il colmo per un elettricista? Regalare alla moglie una rosa senza spine.

● **A SCUOLA, di Simona Celu (Alba A. - Te)**
«Carletto, hai studiato la geografia?».
«Sì, signora maestra!».
«Benissimo... allora dimmi dove si trova la Sardegna!».
«A pagina 65, signora maestra!».

● **LO SAI?, di Gloria Caccia (Genzano - Rm)**
Come si chiama il più famoso scaricatore arabo?
Buttallah.

● **LA MATEMATICA, di Sara Saggese (Vimercate - Mi)**
Il maestro dice allo scolaro: «Ti avevo detto di scrivere per cinquanta volte la frase: devo imparare a contare. Perché non l'hai fatto?».
«Perché, signor maestro, non so contare fino a cinquanta».

● **LA DIFFERENZA, di Alessio Zini (Scandiano - Re)**
Qual è la differenza che c'è tra un aeroplano e uno spaccone?
Nessuna, entrambi volano alto.

● **MOGLIE LAMENTOSA, di Lisa Esposito (Urgnano - Bg)**
Una coppia di sposi sta facendo un viaggio in nave e la moglie si lamenta dicendo: «Oh... che mal di mare... Uh... che mal di testa!».
Sul treno la moglie piange ancora dicendo: «Oh... che mal di testa!».
E anche in aereo ripete la stessa frase.
Arrivati in albergo, appoggiate le

barzellette

valigie la donna, ancora una volta, si accascia su una poltrona dicendo: «Oh... che mal di testa!».
Il marito, molto seccato, non riuscendo più a trattenersi ribatte: «Insomma... basta... se ti fa così tanto male, tagliatela! Fin dai tempi della Rivoluzione francese era un ottimo sistema!».

● **LO SAI?, di Giuseppe Truglio (Calati Mamertino - Me)**
Qual è il parente del salumiere?
Il genero... alimentare!

● **COLMO, di Nicolò Mazzucco (Venezia)**
Qual è il colmo per due scheletri?
Essere amici per la pelle!

● **LA DECLINAZIONE, di Giulia Morari (Occhiobello - Ro)**
La maestra chiede a Pierino di declinare il verbo «sputare» nel presente indicativo. Pierino dice: «Io sputo, tu sputi, egli sputa, noi sputiamo, voi sputate, essi... nuotano!».

● **AL RISTORANTE DELLA STAZIONE, di Andrea Mamigoli (Lecco - Co)**
«Cameriere, perché la mia porzione è più piccola di quella del signore del tavolo vicino?».
«Perché il suo treno parte prima, signore!».

● **TEMA, di Antonella Lamanna (Polignano a Mare - Ba)**
La mestra dà il seguente tema: «Cosa fai per renderti utile in casa?».
Tonino lo svolge così:
«Per rendermi utile in casa aiuto il mio papà a fare i miei compiti!».

● **IL SINDACO E IL VIGILE, di Laura Guerriero (Arcole - Vr)**
Il sindaco del paese, mentre sta imboccando un senso vietato, viene fermato dal fischio di un vigile. Il vigile con il blocchetto in mano si avvicina alla vettura con fare irato, ma la sua ira si placa quando riconosce l'autista.
Il sindaco, nel vederlo, esclama: «Mi sono fermato perché ho capito che voleva chiedermi qualcosa...».
E il vigile: «No... beh... io volevo solo chiederle come sta sua moglie...».

SUPER SORPRESA!

R.D. 1077; art. 106

Gli autori delle barzellette che verranno pubblicate la prossima settimana riceveranno in regalo il divertente gioco Twister della MB.

di Cinzia Ghiglione e Marco Tomatis

TITOBRONTO

E' LI'

GIORGIOSTELLA, HAI ANCHE TU DEI GENITORI **CHE LITIGANO?** CHE FASTIDIO! SONO **DUE ORE** CHE STANNO ANDANDO AVANTI **COSI'!**

...DOVE-VI ESSERE PIÙ PRECISO E NON SAREBBE SUCCESSO NULLA!

MA LI SENTI?

UFFA!

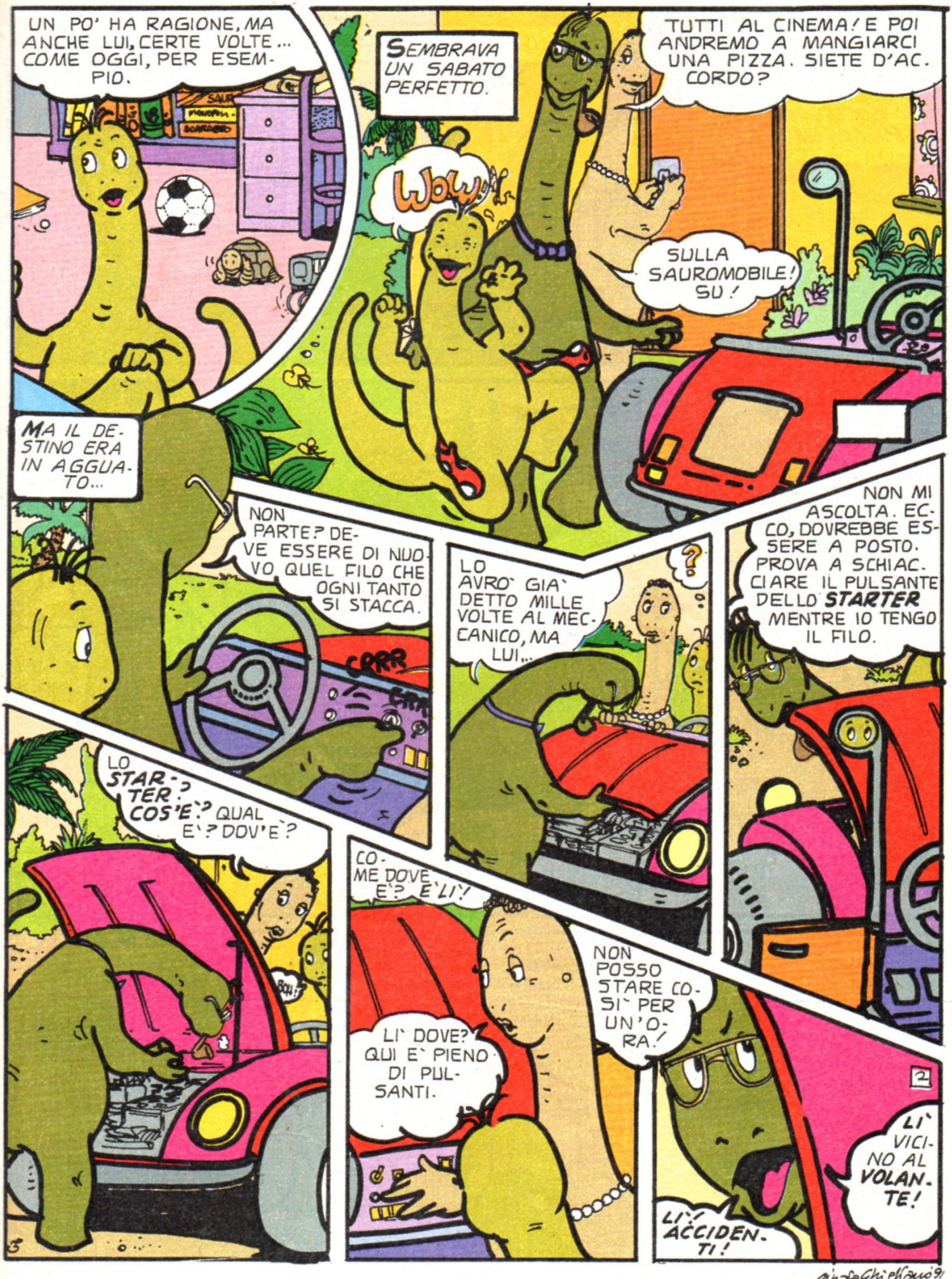
GIA'! PIU' PRECISO! SONO STATO PRECISISSIMO IO! SEI TU CHE...

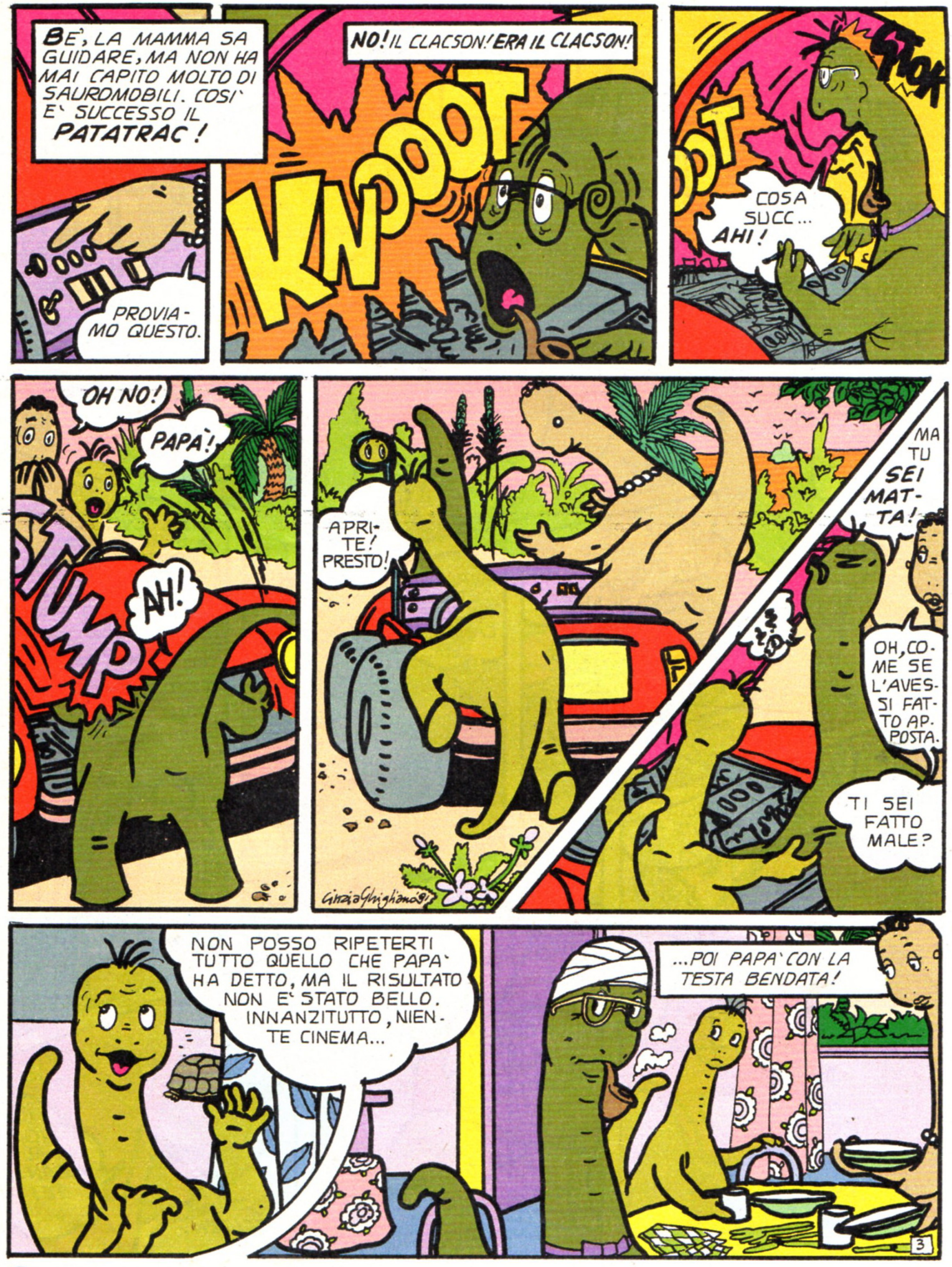
E TUTTO PER... MA ORA TI RACCONTO.

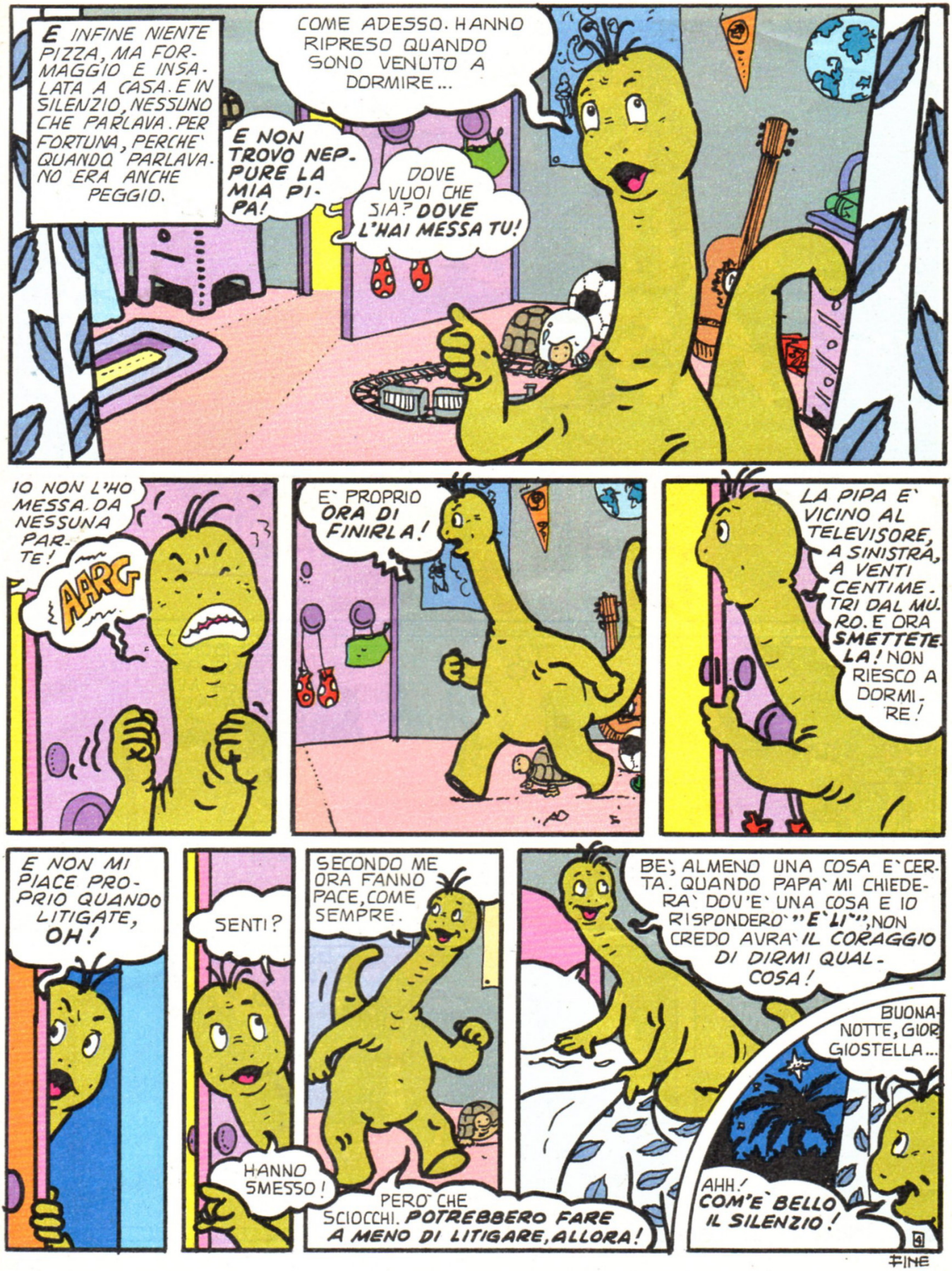
TU SAI CHE PAPA' E' UN PO' PIGNOLO. QUANDO CHIEDE DOV'E' UNA COSA NON VUOLE SENTIRSI RISPONDERE "E' LI'!" O "E' LA'"!

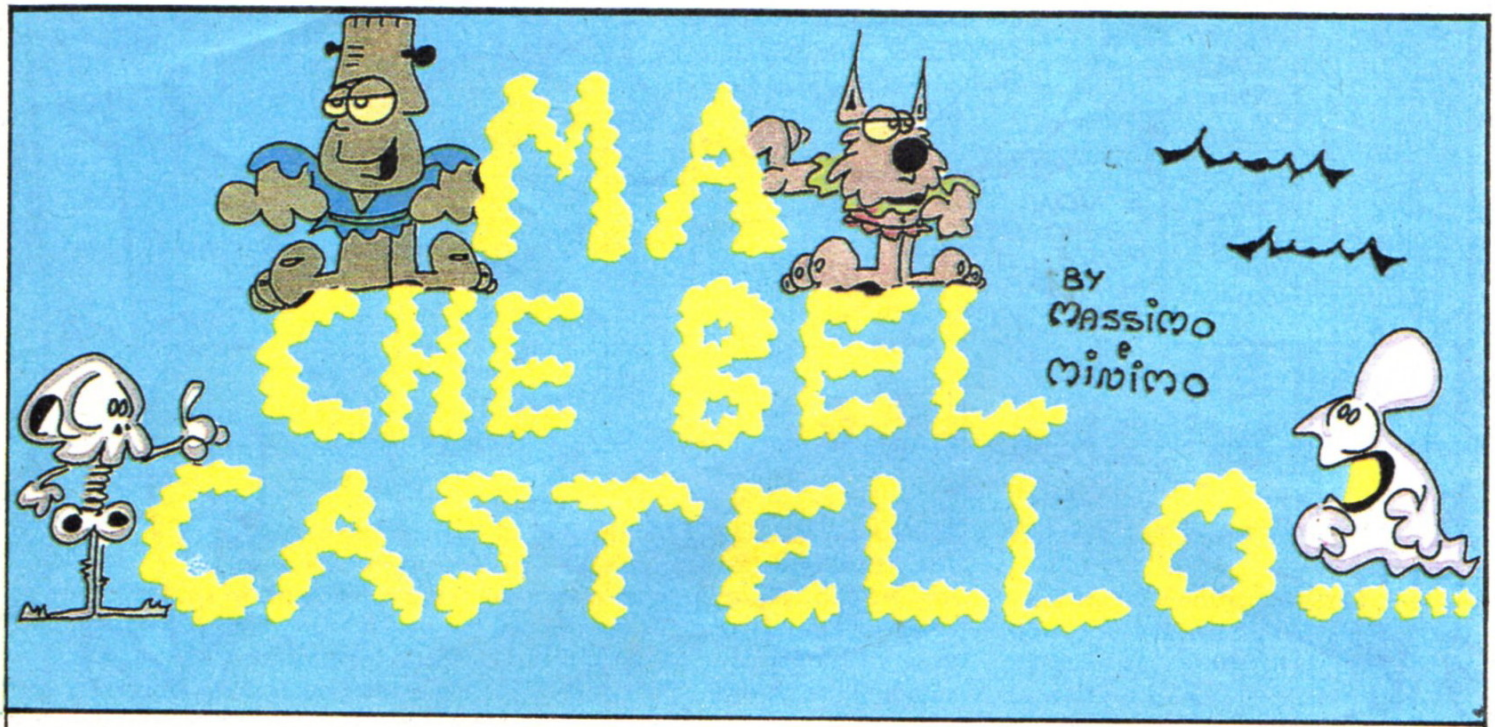
"E' LI'! **NON** E' UNA RISPOSTA. SE SAI DOV'E' DEVI ESSERE PRECISO"; DICE.

1

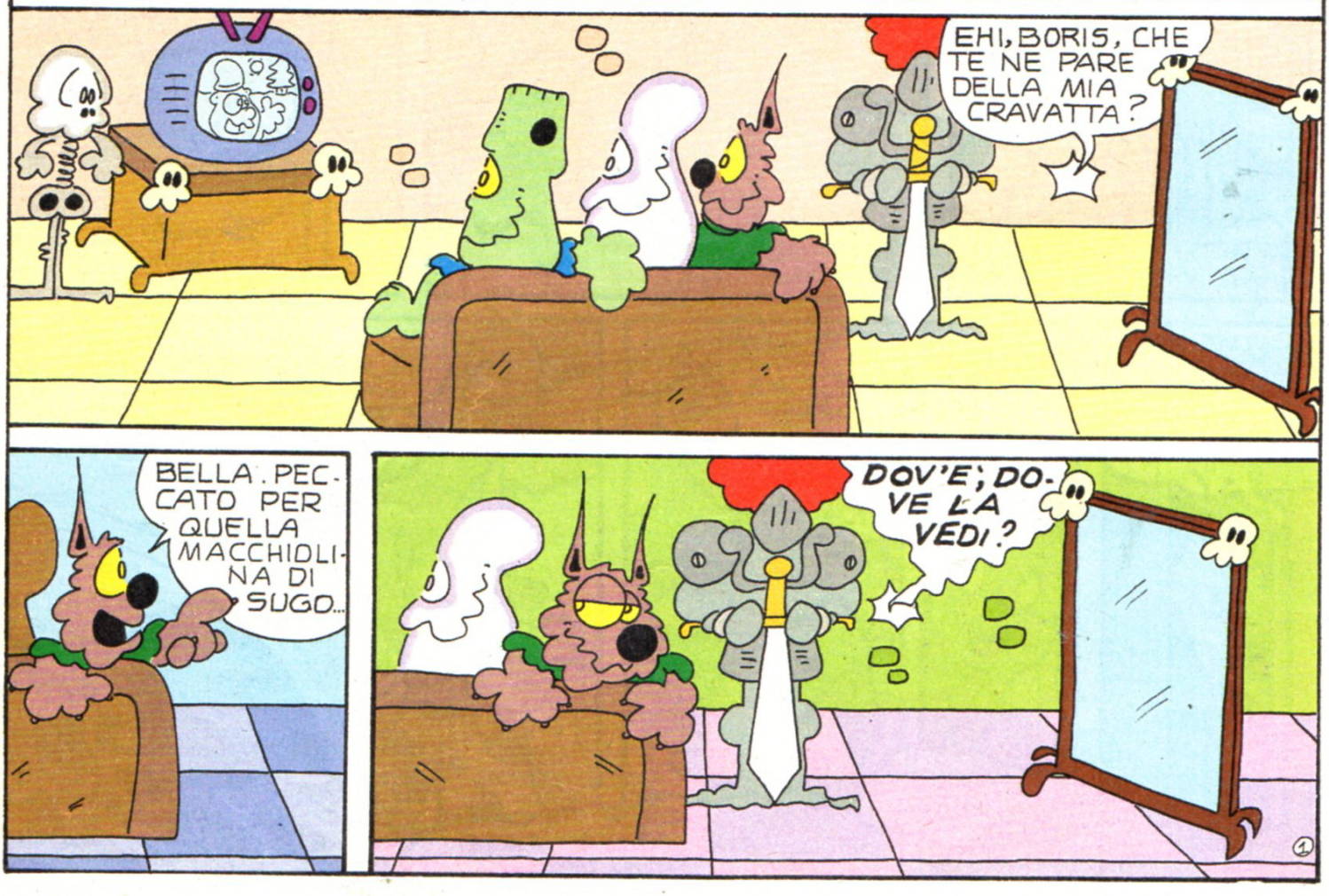

UN PO' HA RAGIONE, MA ANCHE LUI, CERTE VOLTE... COME OGGI, PER ESEMPIO.
SEMBRAVA UN SABATO PERFETTO.
TUTTI AL CINEMA! E POI ANDREMO A MANGIARCI UNA PIZZA. SIETE D'ACCORDO?
WOW!
SULLA SAUROMOBILE! SU!
MA IL DESTINO ERA IN AGGUATO...
NON PARTE? DEVE ESSERE DI NUOVO QUEL FILO CHE OGNI TANTO SI STACCA.
CRRR
LO AVRO' GIA' DETTO MILLE VOLTE AL MECCANICO, MA LUI...
NON MI ASCOLTA. ECCO, DOVREBBE ESSERE A POSTO. PROVA A SCHIACCIARE IL PULSANTE DELLO STARTER MENTRE IO TENGO IL FILO.
LO STARTER? COS'E'? QUAL E'? DOV'E'?
BOUF
COME DOVE E'? E'LI'!
LI' DOVE? QUI E' PIENO DI PULSANTI.
NON POSSO STARE COSI' PER UN'ORA!
LI' ACCIDENTI!
LI' VICINO AL VOLANTE!
2
3


BE', LA MAMMA SA GUIDARE, MA NON HA MAI CAPITO MOLTO DI SAUROMOBILI. COSI' E' SUCCESSO IL PATATRAC!
PROVIAMO QUESTO.
NO! IL CLACSON! ERA IL CLACSON!
KNOOOT
COSA SUCC... AHI!
OH NO!
PAPA'!
STUMP
AH!
APRITE! PRESTO!
MA TU SEI MATTA!
OH, COME SE L'AVESSI FATTO APPOSTA.
TI SEI FATTO MALE?
NON POSSO RIPETERTI TUTTO QUELLO CHE PAPA' HA DETTO, MA IL RISULTATO NON E' STATO BELLO. INNANZITUTTO, NIENTE CINEMA...
...POI PAPA' CON LA TESTA BENDATA!
3

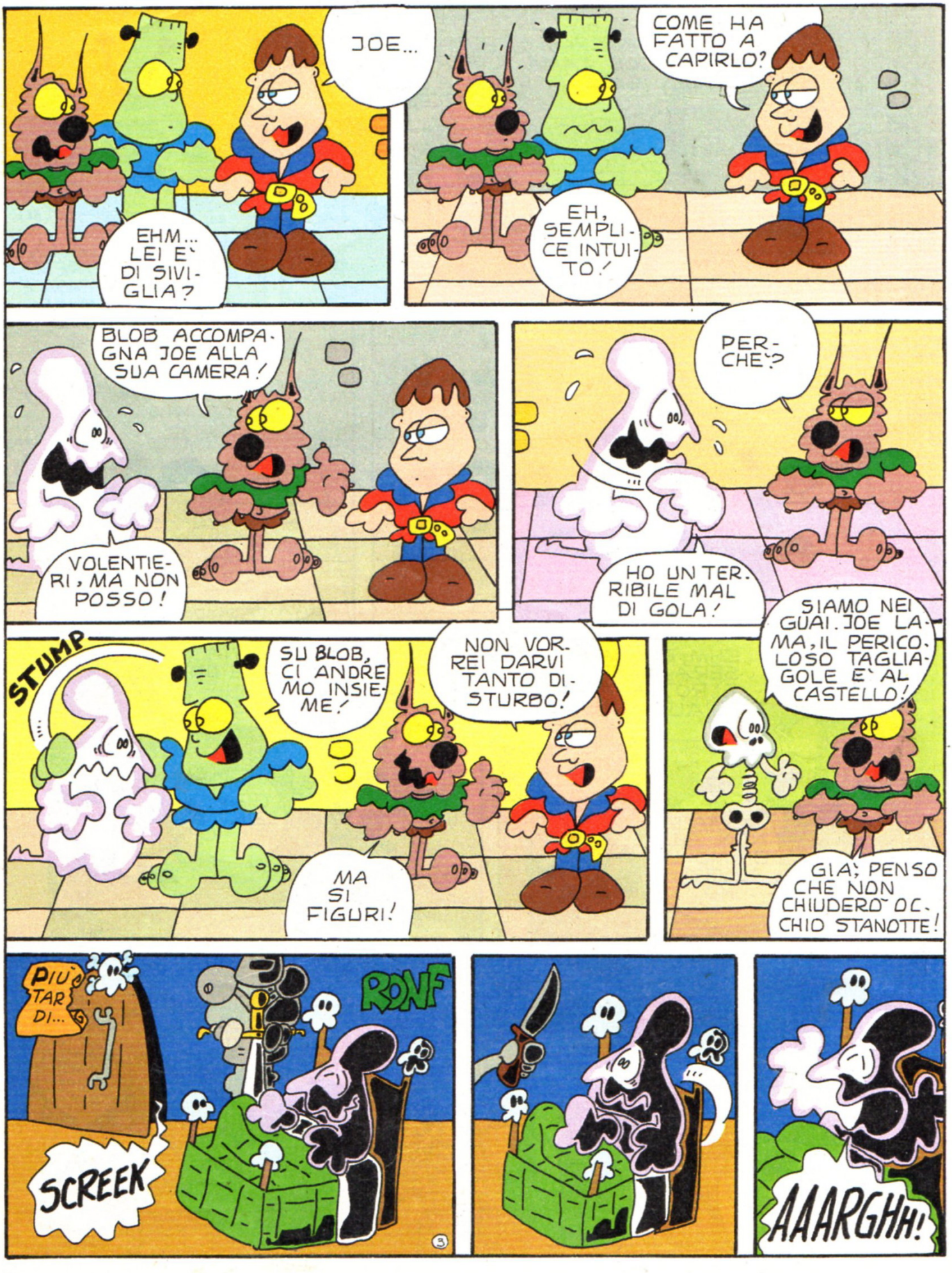

E INFINE NIENTE PIZZA, MA FORMAGGIO E INSALATA A CASA. E IN SILENZIO, NESSUNO CHE PARLAVA. PER FORTUNA, PERCHE' QUANDO PARLAVANO ERA ANCHE PEGGIO.
COME ADESSO. HANNO RIPRESO QUANDO SONO VENUTO A DORMIRE...
E NON TROVO NEPPURE LA MIA PIPA!
DOVE VUOI CHE SIA? DOVE L'HAI MESSA TU!
IO NON L'HO MESSA DA NESSUNA PARTE!
AARG
E' PROPRIO ORA DI FINIRLA!
LA PIPA E' VICINO AL TELEVISORE, A SINISTRA, A VENTI CENTIMETRI DAL MURO. E ORA SMETTETELA! NON RIESCO A DORMIRE!
E NON MI PIACE PROPRIO QUANDO LITIGATE, OH!
SENTI?
HANNO SMESSO!
SECONDO ME ORA FANNO PACE, COME SEMPRE.
PERO' CHE SCIOCCHI. POTREBBERO FARE A MENO DI LITIGARE, ALLORA!
BE', ALMENO UNA COSA E' CERTA. QUANDO PAPA' MI CHIEDERA' DOV'E' UNA COSA E IO RISPONDERO' "E' LI'", NON CREDO AVRA' IL CORAGGIO DI DIRMI QUALCOSA!
BUONANOTTE, GIORGIOSTELLA...
AHH! COM'E' BELLO IL SILENZIO!
FINE

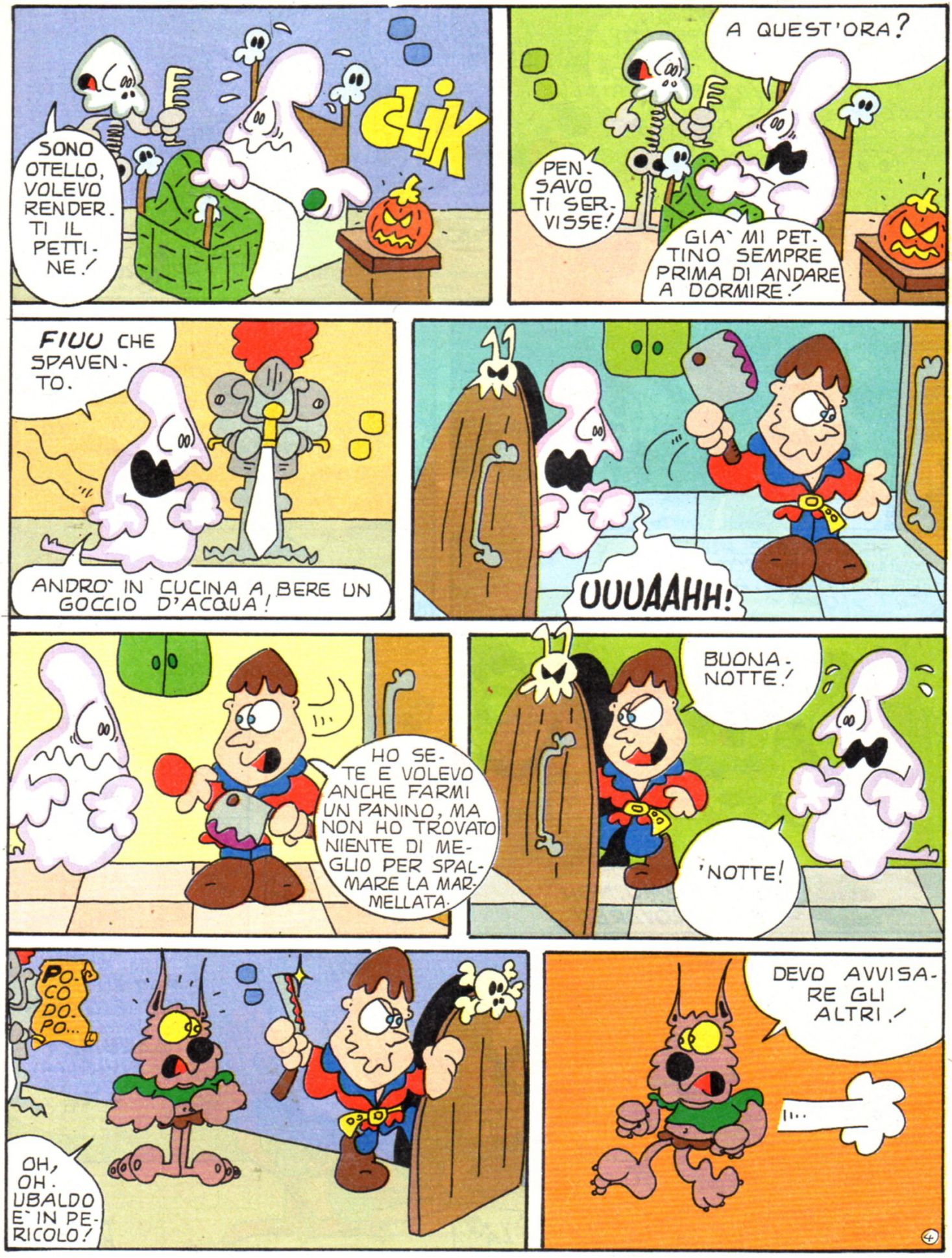


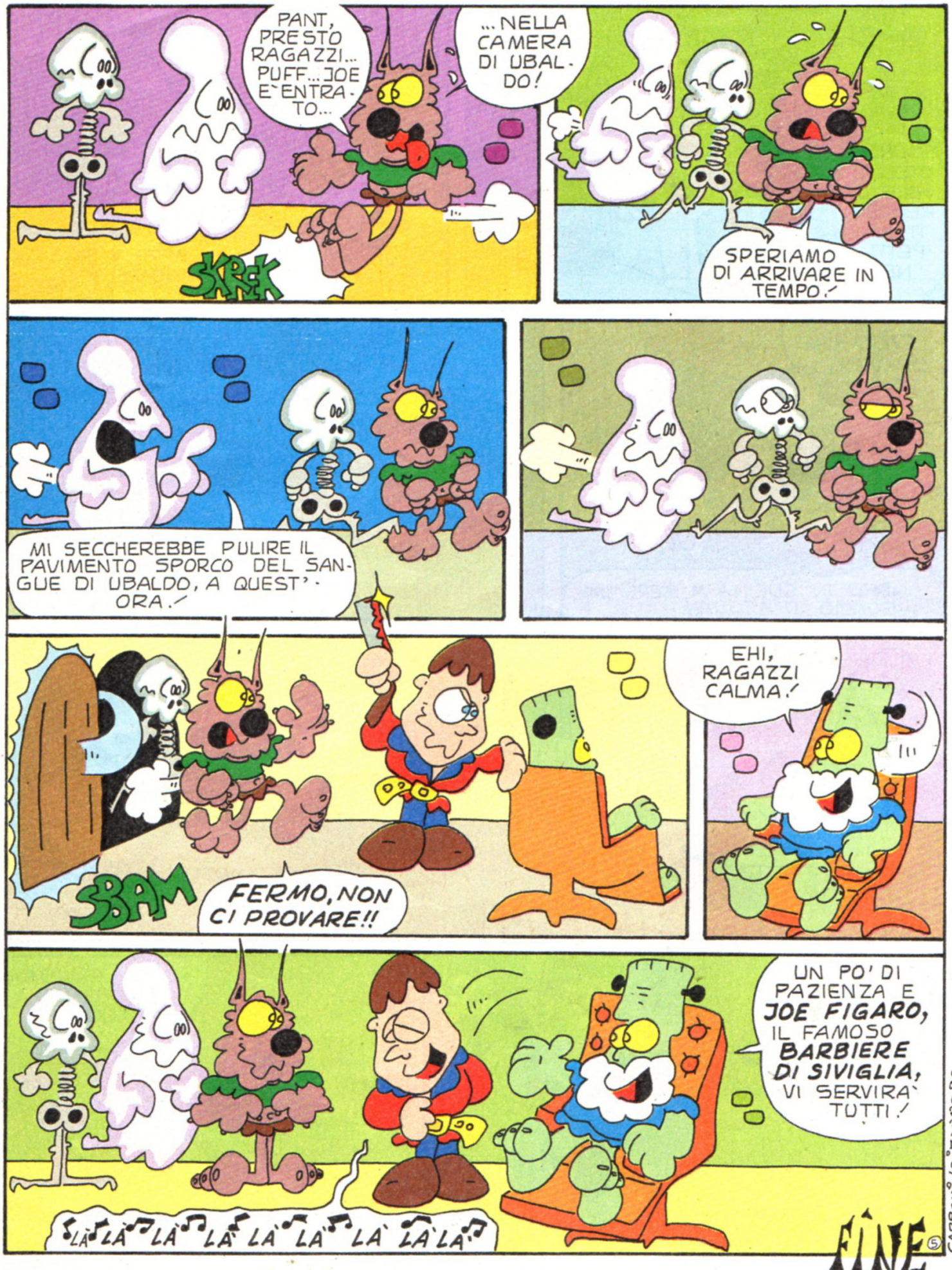
IL TAGLIAGOLE



ATTENZIONE, INTERROMPIAMO I PROGRAMMI PER COMUNICARE CHE JOE LAMA, IL PERICOLOSO TAGLIA-GOLE DI SIVIGLIA E' EVASO DAL CARCERE!
VI CONSIGLIAMO, PERTANTO DI RESTARE CHIUSI IN CASA E NON APRIRE A NESSUNO!
BLING BLONG
VADO IO.
PERO' STANOTTE PUO' DORMIRE QUI DA NOI E DOMATTINA CERCARE UN MECCANICO.
EHM, BUONASERA, MI SI E' ROTTA L'AUTO!
POSSO TELEFONARE A UN MECCANICO?
MI DISPIACE, NON ABBIAMO IL TELEFONO.
GRAZIE!
RAGAZZI, QUESTO SIGNORE HA L'AUTO GUASTA. STANOTTE DORMIRA' QUI!
OH, BENE. COME SI CHIAMA?


JOE...
EHM... LEI E' DI SIVIGLIA?
COME HA FATTO A CAPIRLO?
EH, SEMPLICE INTUITO!
BLOB ACCOMPAGNA JOE ALLA SUA CAMERA!
VOLENTIERI, MA NON POSSO!
PERCHE'?
HO UN TERRIBILE MAL DI GOLA!
STUMP
SU BLOB, CI ANDREMO INSIEME!
NON VORREI DARVI TANTO DISTURBO!
MA SI FIGURI!
SIAMO NEI GUAI. JOE LAMA, IL PERICOLOSO TAGLIAGOLE E' AL CASTELLO!
GIA; PENSO CHE NON CHIUDERO' OCCHIO STANOTTE!
PIU' TARDI...
RONF
SCREEK
AAARGHH!


SONO OTELLO, VOLEVO RENDERTI IL PETTINE!
CLIK
A QUEST'ORA?
PENSAVO TI SERVISSE!
GIA' MI PETTINO SEMPRE PRIMA DI ANDARE A DORMIRE!
FIUU CHE SPAVENTO.
ANDRO' IN CUCINA A BERE UN GOCCIO D'ACQUA!
UUUAAHH!
HO SETE E VOLEVO ANCHE FARMI UN PANINO, MA NON HO TROVATO NIENTE DI MEGLIO PER SPALMARE LA MARMELLATA.
BUONANOTTE!
'NOTTE!
PO-CO DO-PO...
OH, OH. UBALDO E' IN PERICOLO!
DEVO AVVISARE GLI ALTRI!
!...
4


PANT, PRESTO RAGAZZI... PUFF... JOE E' ENTRATO...
...NELLA CAMERA DI UBALDO!
SKRECK
SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO!
MI SECCHEREBBE PULIRE IL PAVIMENTO SPORCO DEL SANGUE DI UBALDO, A QUEST'ORA!
EHI, RAGAZZI CALMA!
SBAM
FERMO, NON CI PROVARE!!
UN PO' DI PAZIENZA E JOE FIGARO, IL FAMOSO BARBIERE DI SIVIGLIA, VI SERVIRA' TUTTI!
LA LA LA LA LA LA LA LA LA
FINE
CARBONI / DITTANO 80

BILANCIO DI *CORRIERE DEI PICCOLI*

In applicazione della legge del 5 agosto 1981 n. 416 e del D.P.R. n. 73 dell'8 marzo 1983, pubblichiamo lo Stato Patrimoniale della R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A. al 31-12-1990 e il Conto Perdite e Profitti della testata «CORRIERE DEI PICCOLI» per le pubblicazioni dell'anno 1990

STATO PATRIMONIALE DELLA R.C.S. RIZZOLI PERIODICI SPA AL 31-12-1990

ATTIVITÀ

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a - Denaro e valori esistenti in cassa		213.274.821
b - Depositi e c/c bancari e postali		3.467.651.956
c - Titoli di credito a reddito fisso		5.757.575.000
		9.438.501.777
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO		
a - Verso soci per versamenti ancora dovuti		—
b - Verso banche		—
c - Verso società controllante		1.365.530.502
d - Verso società controllate		2.563.350.107
e - Verso società collegate		—
f - Verso altre società del Gruppo		3.121.295.271
g - Verso società controllante concessionaria di pubblicità		87.289.757.235
h - Verso clienti		24.635.174.021
i - Per contributi dovuti dallo Stato		—
l - Altri crediti		14.453.028.885
		133.428.136.021
2 bis - CREDITI DI FINANZIAMENTO		
a - Verso società controllante		50.292.004.150
b - Verso società controllate		4.207.567.123
c - Verso società collegate		—
d - Verso altre società del Gruppo		—
e - Altri		—
		54.499.571.273
3 - PARTECIPAZIONI		
a - Azioni proprie		—
b - Azioni in altre società		—
c - Quote di comproprietà		4.087.500.000
		4.087.500.000
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		
a - Beni immobili		67.818.290.541
b - Impianti, macchinari e attrezzature		75.917.649.317
c - Mobili e dotazioni		4.705.144.166
d - Automezzi		236.137.800
e - Impianti in costruzione		128.385.546
f - Anticipi a fornitori per l'acquisizione di immobilizzazioni		—
		148.805.607.370
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
a - Concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari		—
b - Diritti di brevetti industriali		—
c - Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		—
d - Avviamento testate		75.200.000.000
e - Avviamento altre attività		—
f - Altre immobilizzazioni immateriali		747.265.923
		75.947.265.923
6 - SCORTE E RIMANENZE		
a - Carta		5.709.186.600
b - Inchiostri ed altre materie prime		185.015.202
c - Materiale vario tipografico		677.203.088
d - Prodotti in corso di lavorazione		7.273.870.954
e - Prodotti finiti		830.433.000
f - Altre		—
		14.675.708.844
7 - RATEI E RISCONTI ATTIVI		7.891.984.427
TOTALE ATTIVITÀ		448.774.275.635
8 - PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		—
9 - PERDITA D'ESERCIZIO		—
TOTALE A PAREGGIO		448.774.275.635
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a - Cauzioni degli amministratori		—
b - Titoli e cauzioni di terzi		—
c - Titoli e cauzioni presso terzi		—
d - Altri conti d'ordine		19.155.831.328
TOTALE CONTI D'ORDINE		19.155.831.328
TOTALE		467.930.106.963

PASSIVITÀ

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO		
a - Verso fornitori		93.780.085.260
b - Verso banche		—
c - Verso Enti previdenziali		6.540.664.442
d - Verso società controllante		4.195.753.168
e - Verso società controllate		12.564.097.723
f - Verso società collegate		—
g - Verso altre società del Gruppo		3.516.867.917
h - Verso altri sovventori		—
i - Altri		15.706.177.390
		136.303.645.900
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO		
a - Debiti con garanzia reale		20.808.005.828
b - Obbligazioni emesse e non ancora estinte		—
c - Altri		—
d - Verso società controllante		—
		20.808.005.828
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a - Fondo rischio svalutazione crediti		1.560.549.882
b - Fondo oscillazione titoli		—
c - Fondi per trattamenti fine rapporto		49.544.941.203
d - Fondo imposte sul reddito		11.622.339.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni		1.739.363.598
f - Fondo contributi in conto capitale		—
g - Altri fondi		17.070.180.481
		81.537.374.164
4 - FONDI AMMORTAMENTO		
a - Di beni immobili		11.568.244.199
b - Di impianti, macchinari e attrezzature		38.978.761.013
c - Di mobili e dotazioni		1.695.937.900
d - Di automezzi		106.890.950
e - Di testata		64.400.000.000
f - Di altre immobilizzazioni immateriali		—
g - Di costi incrementativi recuperati in sede di tassazione		—
		116.749.834.062
4 bis - FONDI AMMORTAMENTO ANTICIPATI		31.500.687.212
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI		16.349.899.187
TOTALE PASSIVITÀ		403.249.446.353
6 - CAPITALE NETTO		
a - Capitale sociale:		
azioni ordinarie		30.000.000.000
altre azioni		—
b - Riserve:		
Riserva legale		645.374.411
Riserve sovraprezzo azioni		—
Altre riserve		—
c - Utili esercizi precedenti		282.113.766
d - Utile d'esercizio		14.597.341.105
		45.524.829.282
TOTALE A PAREGGIO		448.774.275.635
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a - Cauzioni degli amministratori e dei dipendenti		—
b - Titoli e cauzioni di terzi		—
c - Titoli e cauzioni presso terzi		—
d - Altri conti d'ordine		19.155.831.328
TOTALE CONTI D'ORDINE		19.155.831.328
TOTALE		467.930.106.963

CONTO PERDITE E PROFITTI 1990 DELLA TESTATA «CORRIERE DEI PICCOLI»

PERDITE

1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		
a - Carta		—
b - Inchiostri e altre materie prime		—
c - Materiale vario tipografico		—
d - Prodotti in corso di lavorazione		—
e - Prodotti finiti		—
f - Altre		—
		—
2 - SPESE PER ACQUISTO DI MATERIE PRIME		
a - Carta (1)		1.838.000.000
b - Inchiostri e altre materie prime (1)		20.000.000
c - Forza motrice e diverse		—
d - Materiale vario tipografico (1)		94.000.000
		1.952.000.000
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI		744.612.678
4 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI		
a - Stipendi e paghe:		
Giornalisti		332.699.229
Operai		—
Impiegati		54.082.812
b - Trattamenti integrativi:		
Giornalisti		—
Operai		—
Impiegati		—
c - Lavoro straordinario		17.508.646
d - Contributi previdenziali ed assistenziali		132.021.587
e - Altre		—
		536.312.274
5 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		
a - Collaboratori e corrispondenti non dipendenti		,736.917.623
b - Agenzia di informazione		28.250.000
c - Lavorazioni presso terzi		2.172.207.008
d - Trasporti		—
e - Postali e telegrafiche		—
f - Telefoniche		—
g - Fitti e noleggi passivi		—
h - Aggio ai distributori (2)		—
i - Aggio ai rivenditori (2)		—
l - Diverse		1.104.148.847
		4.041.523.478
6 - INTERESSI SUI DEBITI		
a - Verso banche		—
b - Verso enti previdenziali		—
c - Verso società controllante		—
d - Verso società controllate		—
e - Verso società collegate		—
f - Verso le altre società del Gruppo		—
g - Verso altri		—
		—
7 - SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI		—
8 - ACCANTONAMENTI		
a - Fondo rischi e svalutazione crediti		—
b - Fondi per trattamento fine rapporto		41.445.472
		41.445.472
9 - AMMORTAMENTI		
a - Immobili		—
b - Impianti, macchinari e attrezzature		—
c - Mobili e dotazioni		—
d - Automezzi		—
e - Testata		105.800.000
f - Altre immobilizzazioni immateriali		—
		105.800.000
10 - MINUSVALENZE		—
11 - ALTRE SPESE		18.042.558
12 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO		—
TOTALE		7.439.736.460
UTILE D'ESERCIZIO		—
TOTALE A PAREGGIO		7.439.736.460

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI		
a - Carta		—
b - Inchiostri e altre materie prime		—
c - Materiale vario tipografico		—
d - Prodotti in corso di lavorazione		—
e - Prodotti finiti		—
f - Altre		—
		—
2 - RICAVI DELLE VENDITE		
a - Pubblicazioni		6.076.017.586
b - Abbonamenti		557.396.944
c - Pubblicità		562.362.218
d - Diritti riproduzione		—
e - Rese e scarti		—
f - Altri ricavi e proventi		—
		7.195.776.748
3 - INTERESSI DEI CREDITI		
a - Verso banche		—
b - Verso società controllante		—
c - Verso società controllate		—
d - Verso società collegate		—
e - Verso la società concessionaria di pubblicità		—
f - Verso clienti		—
g - Verso altri		—
		—
4 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI		—
5 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI		—
6 - CONTRIBUTI DELLO STATO		—
7 - SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		—
8 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI		—
9 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO		—
TOTALE		7.195.776.748
PERDITA D'ESERCIZIO		243.959.712
TOTALE A PAREGGIO		7.439.736.460

(1) Trattasi di consumi

(2) L'aggio ai distributori/rivenditori è stato di Lit. 1.947.246.095 pari al 24,27%.

N.B. - Il conto Perdite e Profitti esclude costi e ricavi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo all'attività editoriale della testata.

In applicazione della legge del 5 agosto 1981 n. 416 e del D.P.R. n. 73 dell'8 marzo 1983, pubblichiamo il bilancio della R.C.S. EDITORI S.p.A. concessionaria di pubblicità per le testate della R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

STATO PATRIMONIALE AL 31-12-1990

ATTIVITÀ

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	
a - Denaro e valori esistenti in cassa	23.355.441
b - Depositi e c/c bancari e postali	371.469.897
c - Titoli di credito a reddito fisso	35.690.844.520
	36.085.669.858
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso soci per versamenti ancora dovuti	—
b - Verso banche	—
c - Verso società controllanti	—
d - Verso società controllate	154.414.896.596
e - Verso società collegate	396.011.736
f - Verso altre società del Gruppo	—
g - Verso società concessionarie di pubblicità	—
h - Verso clienti	1.428.129.725
i - Per contributi dovuti dallo Stato	1.633.241.727
l - Crediti v/erario	78.032.750.558
m - Altri crediti	14.447.418.327
	250.352.448.669
2 bis) CREDITI DI FINANZIAMENTO	
a - Verso società controllanti	—
b - Verso società controllate	329.108.309.070
c - Verso società collegate	—
d - Verso altre società del Gruppo	—
e - Verso altri	1.148.658.362
	330.256.967.432
3 - PARTECIPAZIONI	
a - Azioni proprie	—
b - Azioni in altre società	556.574.047.101
c - Quote di comproprietà	21.574.970
	556.595.622.071
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	
a - Beni immobili	4.210.421.700
b - Impianti, macchinari, attrezzature CED	148.619.350
c - Mobili e dotazioni	4.813.883.775
d - Automezzi	238.909.526
e - Migliorie su beni di terzi	439.021.216
f - Anticipi a fornitori per acquisizione di immobilizz.	—
g - Costruzioni in corso	197.289.425
	10.048.144.992
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
a - Concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—
b - Diritti di brevetti industriali	—
c - Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—
d - Avviamento testate	—
e - Avviamento altre attività	—
f - Altre immobilizzazioni immateriali	1.954.386.000
	1.954.386.000
6 - SCORTE E RIMANENZE	—
7 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	
Ratei attivi	1.387.515.561
Risconti attivi	1.249.386.219
	2.636.901.780
TOTALE ATTIVITÀ	1.187.930.140.802
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzione degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	60.952.466.000
d - Altri conti d'ordine	5.328.401.490
TOTALE CONTI D'ORDINE	66.280.867.490
TOTALE	1.254.211.008.292

PASSIVITÀ

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso fornitori	9.733.752.934
b - Verso banche	20.780.091.667
c - Verso enti previdenziali	1.044.117.510
d - Verso società controllanti	—
e - Verso società controllate	238.981.844.283
f - Verso società collegate	5.420.047.940
g - Verso altre società del Gruppo	—
h - Verso altri sovventori	—
i - Verso Erario	5.466.012.216
j - Verso altri	9.603.197.342
	291.029.063.892
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	
a - Debiti con garanzia reale	—
b - Obbligazioni emesse e non ancora estinte	25.400.000.000
c - Altri debiti	240.971.086.330
d - Verso società controllanti	—
e - Verso società controllate	63.639.960.882
f - Verso società collegate	—
g - Verso altre società del Gruppo	—
	330.011.047.212
3 - FONDI ACCANTONAMENTO	
a - Fondo rischio svalutazione crediti	1.228.000.000
b - Fondo oscillazione titoli	121.459.157
c - Fondi per trattamenti fine rapporto	7.994.346.583
d - Fondo imposte sul reddito	39.800.000.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	29.700.000.000
f - Fondo contributi in conto capitale	4.805.672.280
g - Altri fondi	14.964.823.908
h - Fondo plusvalenze da reinvestire	—
	98.614.301.928
4 - FONDI AMMORTAMENTO	
a - Di beni immobili	552.367.379
b - Di impianti e macchinari	56.193.881
c - Di mobili e dotazioni	2.186.689.027
d - Di automezzi	165.323.739
e - Di migliorie su beni di terzi	282.731.636
f - Di testata	—
g - Di altre immobilizzazioni immateriali	—
	3.243.305.662
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	
Ratei passivi	2.874.391.417
Risconti passivi	—
	2.874.391.417
TOTALE PASSIVITÀ	725.772.110.111
6 - CAPITALE NETTO	
a - Capitale sociale: azioni ordinarie	174.280.740.000
b - Riserve:	
Riserva legale	31.370.533.200
Riserva statutaria facoltativa	24.032.471.817
Riserva plusvalenza da conferimento	—
Sovrapprezzo azioni	160.814.064.402
	216.217.069.419
c - Utili esercizi precedenti	20.706.213.063
d - Utile d'esercizio	50.954.008.209
TOTALE CAPITALE NETTO	462.158.030.691
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzioni degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	60.952.466.000
d - Altri conti d'ordine	5.328.401.490
TOTALE CONTI D'ORDINE	66.280.867.490
TOTALE	1.254.211.008.292

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31-12-1990

PERDITE

1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	—
2 - SPESE PER ACQUISTO DI MATERIE PRIME	
a - Carta	—
b - Inchiostri ed altre materie prime	—
c - Forza motrice e diverse	24.528.068
	24.528.068
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI	520.543.573.157
4 - SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIETARI	884.235.566
5 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	
a - Stipendi e paghe:	
Giornalisti	518.509.360
Operai	314.843.590
Impiegati	15.029.713.228
b - Trattamenti integrativi:	
c - Lavoro straordinario	206.421.783
d - Contributi previdenziali ed assistenziali	5.686.479.767
e - Altre	216.089.033
	21.972.056.761
6 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	
a - Collaboratori e corrispondenti non dipendenti	10.150.257
b - Agenzie di informazione	—
c - Lavorazione presso terzi	7.463.645
d - Trasporti	445.518.328
e - Postali e telegrafiche	25.641.910
f - Telefoniche	378.397.090
g - Fitti e noleggi passivi	8.745.567.330
h - Provvigioni ed altri oneri su vendite	2.085.294.174
i - Diverse	17.624.980.796
	29.323.013.530
7 - IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO	
a - Imposte e tasse diverse	1.182.092.538
b - Imposte esercizi precedenti	9.703.000
	1.191.795.538
8 - INTERESSI ED ALTRI ONERI SUL DEBITO OBBLIGAZIONARIO	3.614.500.000
9 - INTERESSI SUI DEBITI	
a - Verso banche	22.073.278.563
b - Verso enti previdenziali	—
c - Verso società controllanti	—
d - Verso società controllate	6.915.345.098
e - Verso società collegate	—
f - Verso le altre società del Gruppo	—
g - Verso altri	704.452.846
	29.693.076.507
10 - SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	
a - Sconti ed oneri per servizi bancari	1.267.683.576
b - Prestazioni servizi di carattere finanziario	11.250.000
	1.278.933.576
11 - ACCANTONAMENTI	
a - Fondo rischi e svalutazione crediti	—
b - Fondo oscillazione titoli	121.459.157
c - Fondi per trattamento fine rapporto	1.537.111.156
d - Fondo imposte sul reddito	30.058.000.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	25.850.777.797
f - Altri fondi	7.429.733.003
g - Fondo contributi in conto capitale	—
	64.997.081.113
12 - AMMORTAMENTI	
a - Immobili	113.654.196
b - Impianti, macchinari e attrezzature	22.511.587
c - Mobili e dotazioni	702.149.802
d - Automezzi	26.982.369
e - Migliorie su beni di terzi	90.789.229
f - Altre immobilizzazioni immateriali	2.189.765.489
	3.145.852.672
13 - MINUSVALENZE DA ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI	994.400
13bis - MINUSVALENZE E PERDITE DA ALIENAZIONE DI PARTECIPAZIONI E TITOLI	
a - Perdite da alienazione titoli a reddito fisso	12.938.113
b - Perdite da alienazione altri titoli	—
	12.938.113
14 - PERDITE PER LE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate per copertura perdite	13.683.702.471
c - In società collegate	—
d - In altre società	—
	13.683.702.471
15 - ALTRE SPESE E PERDITE	
a - Perdite su crediti commerciali	—
b - Altre spese	2.658.874.938
	2.658.874.938
16 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	4.958.459.693
TOTALE PERDITE	697.983.616.103
UTILE D'ESERCIZIO	50.954.008.209
TOTALE A PAREGGIO	748.937.624.312

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	—
2 - RICAVI DELLE VENDITE	
a - Pubblicazioni	2.348.517.500
b - Abbonamenti	—
c - Pubblicità	540.108.202.479
d - Vendita di prodotti finiti cartari	1.339.899.359
e - Diritti di riproduzione	1.748.040.033
f - Lavorazione per terzi	—
g - Rese e scarti	—
h - Altri ricavi e proventi	72.040.018.261
	617.584.677.632
3 - PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	200.589.873
4 - DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate	55.138.190.000
c - In società collegate	—
d - In altre società	—
e - Crediti d'imposta su dividendi	31.572.689.063
	86.710.879.063
5 - INTERESSI DEI TITOLI A REDDITO FISSO	5.210.374.248
6 - INTERESSI DEI CREDITI	
a - Verso banche	656.065.008
b - Verso società controllanti	—
c - Verso società controllate	18.046.246.447
d - Verso società collegate	—
e - Verso le società concessionarie di pubblicità	—
f - Verso clienti	—
g - Verso altri	3.181.595.866
	21.883.907.321
7 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	28.724.818
7 bis - PLUSVALENZE E UTILI DA ALIENAZIONE DI PARTECIPAZIONI E TITOLI	
a - Profitti da alienazione partecipazioni azionarie non quotate in borsa	—
b - Profitti da alienazione partecipazioni non rappresentate da titoli	—
c - Profitti da alienazione di titoli a reddito fisso	214.832.039
d - Profitti da alienazione altri titoli	1.460.000.000
	1.674.832.039
8 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	—
9 - CONTRIBUTI DELLO STATO	116.115.440
10 - SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	—
11 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	
a - Utilizzo fondo svalutazione altri beni	11.950.777.797
b - Altri proventi e ricavi diversi	2.925.562.996
	14.876.340.793
12 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	651.183.085
TOTALE	748.937.624.312

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ 1990

Elenco delle testate servite in esclusiva (in applicazione dell'art. 12 della L. 5 agosto 1981 n. 416)

AMICA
AMORE
ANNA
ASTRA
AUTOCAPITAL
BRAVA CASA
CAPITAL
CORRIERE DEI PICCOLI
CORRIERE DELLA SERA
CORTO MALTESE
CORRIERE MEDICO
DOMENICA QUIZ
ELLE
ELLE DECOR
EUROPEO
GAZZETTA DELLO SPORT
IL MONDIALE
IL MONDO
INSIEME
LINUS
MAX
MAX FRANCE
MILLEIDEE
MOTOCAPITAL
NOVELLA 2000
OGGI
PIÙ BELLA
SALVE
SNOOPY
VISTO

In applicazione della legge del 5 agosto 1981 n. 416 e del D.P.R. n. 73 dell'8 marzo 1983, pubblichiamo il bilancio della R.C.S. PUBBLICITÀ S.p.A. subconcessionaria di pubblicità per le testate della R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

STATO PATRIMONIALE AL 31-12-1990

ATTIVITÀ

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	
a - Denaro e valori esistenti in cassa	64.240.285
b - Depositi e c/c bancari e postali	61.779.388
c - Titoli di credito a reddito fisso	—
d - Titoli pubblici	—
	126.019.673
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso soci per versamenti ancora dovuti	—
b - Verso banche	—
c - Verso società controllanti	25.041.912
d - Verso società controllate	—
e - Verso società collegate	—
f - Verso altre società del Gruppo	3.540.229.644
g - Verso società concessionarie di pubblicità	—
h - Verso clienti	271.835.537.979
i - Per contributi dovuti dallo Stato	—
l - Verso erario	3.635.062.752
m - Verso altri	1.303.277.896
	280.339.150.183
2 bis) CREDITI DI FINANZIAMENTO	
a - Verso società controllanti	—
b - Verso società controllate	—
c - Verso società collegate	—
d - Verso altre società del Gruppo	—
e - Verso altri	—
	—
3 - PARTECIPAZIONI	
a - Azioni proprie	—
b - Azioni in altre società	—
c - Quote di comproprietà	—
	—
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	
a - Beni immobili	—
b - Impianti, macchinari e attrezzature	345.934.800
c - Mobili e dotazioni	1.276.544.113
d - Automezzi	57.128.102
e - Costruzioni in corso	—
f - Anticipi a fornitori per acquisiz. immobilizz.	—
g - Migliorie su beni di terzi	2.397.604.816
	4.077.211.831
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
a - Concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—
b - Diritti di brevetti industriali	—
c - Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—
d - Avviamento testate	—
e - Avviamento altre attività	—
f - Altre immobilizzazioni immateriali	—
	—
6 - SCORTE E RIMANENZE	
a - Carta	—
b - Inchiostri ed altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	124.498.708
	124.498.708
7 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	1.756.044.464
TOTALE ATTIVITÀ	286.422.924.859
PERDITA D'ESERCIZIO	0
TOTALE A PAREGGIO	286.422.924.859
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzione degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	—
d - Altri conti d'ordine	4.436.814.334
TOTALE CONTI D'ORDINE	4.436.814.334
TOTALE	290.859.739.193

PASSIVITÀ

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso fornitori	34.438.833.711
b - Verso banche	8.171.666.843
c - Verso enti previdenziali	1.639.280.079
d - Verso società controllanti	128.434.397.379
e - Verso società controllate	—
f - Verso società collegate	—
g - Verso altre società del Gruppo	2.735.778.107
h - Verso erario	10.889.798.459
i - Altri	10.199.576.448
	196.509.331.026
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	
a - Debiti con garanzia reale	—
b - Obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
c - Altri debiti	—
d - Verso società controllanti	29.360.483.502
e - Verso società controllate	—
f - Verso società collegate	—
g - Verso altre società del Gruppo	—
	29.360.483.502
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO	
a - Fondo rischio svalutazione crediti	4.258.157.580
b - Fondo oscillazione titoli	—
c - Fondo per trattamenti fine rapporto	13.948.134.589
d - Fondo imposte sul reddito	6.898.298.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	—
f - Fondo contributi in conto capitale	—
g - Altri fondi	2.466.499.739
	27.571.089.908
4 - FONDI AMMORTAMENTO	
a - Di beni immobili	—
b - Di impianti, macchinari e attrezzature	195.421.049
c - Di mobili e dotazioni	627.495.644
d - Di automezzi	28.661.489
e - Di migliorie su beni di terzi	1.444.983.650
f - Di testata	—
g - Di altre immobilizzazioni immateriali	—
	2.296.561.832
4bis - FONDI AMMORTAMENTO ANTICIPATI	480.788.118
	2.777.349.950
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	9.227.834.674
TOTALE PASSIVITÀ	265.446.089.060
6 - CAPITALE NETTO	
a - Capitale sociale	10.000.000.000
b - Riserve:	
Riserva legale	453.920.601
Riserve statutarie e facoltative	—
c - Utili esercizi precedenti	2.624.491.368
d - Utili d'esercizio	7.898.423.830
	20.976.835.799
TOTALE A PAREGGIO	286.422.924.859
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzione degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	—
d - Altri conti d'ordine	4.436.814.334
TOTALE CONTI D'ORDINE	4.436.814.334
TOTALE	290.859.739.193

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31-12-1990

PERDITE

1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	
a - Carta	—
b - Inchiostri ed altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	130.824.847
	130.824.847
2 - SPESE PER ACQUISTO DI MATERIE PRIME	
a - Carta	—
b - Inchiostri e altre materie prime	—
c - Forza motrice e diverse	87.785.421
	87.785.421
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI	553.642.248.856
4 - SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIETARI	142.902.500
5 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	
a - Stipendi e paghe	17.896.573.859
b - Trattamenti integrativi	—
c - Lavoro straordinario	512.686.786
d - Contributi previdenziali e assistenziali	8.318.071.408
e - Altre	476.475.236
	27.203.807.289
6 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	
a - Collaboratori e corrispondenti non dipendenti	872.593.378
b - Agenzie di informazione	—
c - Lavorazione presso terzi	—
d - Trasporti	357.197.831
e - Postali e telegrafiche	418.420.494
f - Telefoniche	429.298.615
g - Fitti e noleggi passivi	2.773.626.802
h - Provvigioni ed altri oneri su vendite	82.687.724.194
i - Diverse	16.219.907.483
	103.758.768.797
7 - IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO	147.434.964
8 - INTERESSI ED ALTRI ONERI SU DEBITI OBBLIGAZIONARI	—
9 - INTERESSI SUI DEBITI	
a - Verso banche	1.412.613.519
b - Verso enti previdenziali	—
c - Verso società controllanti	1.810.216.461
d - Verso società controllate	—
e - Verso le altre società del Gruppo	—
f - Verso altri	359.002.053
	3.581.832.033
10 - SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI	278.230.549
11 - ACCANTONAMENTI	
a - Fondo rischi e svalutazione crediti	2.532.124.511
b - Fondo oscillazione titoli	—
c - Fondi per trattamento fine rapporto	2.592.842.227
d - Fondo imposte sul reddito	6.898.298.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	—
f - Fondo contributi in conto capitale	—
g - Altri fondi	146.300.691
	12.169.565.429
12 - AMMORTAMENTI	
a - Immobili	—
b - Impianti, macchinari e attrezzature	53.022.214
c - Mobili e dotazioni	142.789.730
d - Automezzi	9.758.426
e - Migliorie su beni di terzi	419.876.852
f - Testata	—
g - Altre immobilizzazioni immateriali	—
h - Anticipati	54.295.804
	679.743.026
13 - MINUSVALENZE DA ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI	1.940.000
14 - PERDITE PER LE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate	—
c - In altre società	—
	—
15 - ALTRE SPESE E PERDITE	1.977.774.954
16 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	50.035.934
TOTALE	703.852.894.599
UTILE D'ESERCIZIO	7.898.423.830
TOTALE A PAREGGIO	711.751.318.429

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	
a - Carta	—
b - Inchiostri e altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	124.498.708
	124.498.708
2 - RICAVI DELLE VENDITE	
a - Pubblicazioni	—
b - Abbonamenti	—
c - Pubblicità	705.771.682.460
d - Diritti riproduzione	—
e - Lavorazione per terzi	—
f - Rese e scarti	—
g - Altri ricavi e proventi	2.147.428.330
h - Ricavi da conferimento scorte e rimanenze	—
	707.919.110.790
3 - PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	—
4 - DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate	—
c - In società collegate	—
d - In altre società	—
e - Crediti d'imposta su dividendi	—
	—
5 - INTERESSI DEI TITOLI	—
6 - INTERESSI DEI CREDITI	
a - Verso banche	111.077.973
b - Verso società controllanti	428.032.804
c - Verso società controllate	—
d - Verso società collegate	—
e - Verso le società del Gruppo	—
f - Verso clienti	532.857.021
g - Verso altri	24.981.176
	1.096.948.974
7 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	9.181.696
7 bis - PLUSVALENZE ED UTILI DA ALIENAZIONE DI PARTECIPAZIONI E TITOLI	—
8 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	—
9 - CONTRIBUTI DELLO STATO	13.262.620
10 - SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	—
11 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	2.227.514.378
12 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	360.801.263
TOTALE	711.751.318.429

SUBCONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ 1990

Elenco delle testate servite in esclusiva (in applicazione dell'art. 12 della L. 5 agosto 1981 n. 416)

AMICA
AMORE
ANNA
ASTRA
AUTOCAPITAL
BRAVA CASA
CAPITAL
CORRIERE DEI PICCOLI
CORRIERE DELLA SERA
CORTO MALTESE
CORRIERE MEDICO
DOMENICA QUIZ
ELLE
ELLE DECOR
EUROPEO
GAZZETTA DELLO SPORT
IL MONDIALE
IL MONDO
INSIEME
LINUS
MAX
MAX FRANCE
MILLEIDEE
MOTOCAPITAL
NOVELLA 2000
OGGI
PIÙ BELLA
SALVE
SNOOPY
UOMINI & BUSINESS
VISTO
YACHT CAPITAL

due passi tra le nuvole

L'oroscopo di Giada

SETTIMANA DAL 21 AL 27 LUGLIO

ARIETE - **Cuore:** perché cercare lontano ciò che è vicino? **Vacanze:** superdivertimenti in arrivo. Venerdì sorpresa! **Soldini:** spariscono sempre troppo in fretta.

TORO - **Cuore:** vi siete fatti desiderare troppo. Ora è tardi. **Vacanze:** chi dorme non piglia pesci. Una festa in vista! **Soldini:** un affare d'oro vi passerà vicino.

GEMELLI - **Cuore:** non agite d'impulso. Riflettete. **Vacanze:** conoscenze da coltivare per l'inverno. **Soldini:** ne rimarranno pochi. Mancia! Ma risparmiate.

CANCRO - **Cuore:** farete meglio a rimandare tutto all'anno prossimo. **Vacanze:** molti viaggi e molte risate. Amici nuovi! **Soldini:** pochi affari e poche entrate.

LEONE - **Cuore:** troppo entusiasmo. Controllate i vostri sentimenti. **Vacanze:** avranno il solo difetto di finire presto. **Soldini:** mancia in arrivo. Piccole spese.

VERGINE - **Cuore:** nuovi arrivi, ma di quelli vecchi che ne fate? **Vacanze:** esagerate. Ma continuate così. **Soldini:** i bei voti di quest'inverno fruttano ancora.

BILANCIA - **Cuore:** che cotta! È proprio estate. **Vacanze:** spensierate e divertenti. Sabato giornata super. **Soldini:** così fonderete una banca.

SCORPIONE - **Cuore:** occhio ai messaggi nascosti. Telefonata in arrivo. **Vacanze:** coraggio, è ora di cambiarle. **Soldini:** troppe spese, contenetevi.

SAGITTARIO - **Cuore:** le sorprese arrivano quando vogliono loro e non quando volete voi. **Vacanze:** movimentatissime. **Soldini:** laute mance.

CAPRICORNO - **Cuore:** batte troppo forte! Ma i sorrisi saranno ricambiati. **Vacanze:** sono troppo belle! **Soldini:** situazione da risanare.

ACQUARIO - **Cuore:** vedrai che anche le delusioni hanno il loro fascino. **Vacanze:** ottime all'aria aperta. **Soldini:** un regalo imprevisto vi salverà.

PESCI - **Cuore:** fulmine a ciel sereno: che super simpatia! **Vacanze:** frenetiche, come sempre. **Soldini:** il deficit vi perseguita, occorre un rimedio.

e nel prossimo numero...

Torna il vostro-nostro CORRIERINO GIOCHI (ehi, mi raccomando, non litigate tra fratellini per contendervelo! Fatene metà per uno! Oppure fate tutti i giochi insieme! OK?) e poi ci sarà il bel gioco chiamato TRICK TRACK, e... arriverà un nuovo supertostissimo personaggio! Chi? Si chiama PAOLO PELLICO e fa... l'investigatore privato! Non vi parlo dei tipi che lo circondano perché altrimenti vi rovino la sorpresa! Ritroverete poi i vostri personaggi preferiti, ovvero Pimpa, Gino, il Coyote, Zap, le tartarughe più tartarughe del mondo, il conte meno assetato di sangue dell'universo e... saprete quali sono le trenta frasi contro l'abbandono dei cagnolini che ci hanno colpito di più! Baci, bacetti, baciottoni

Puccetta

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli 2 - tel. 02/25843848 Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, Tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.A., 20110 Milano, via Vespucci 2, tel. 2588.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 233307 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Australia via mare A$ ... - Australia via aerea A$ ... - Belgio FB. 82 - Brasile via aerea Cz$ ... - Canada $ 3,30 - Egitto via aerea E1. 5,50 - Etiopia via aerea Birr. 14 - Francia F. 18 - Grecia via aerea Drs. 350 - Jugoslavia Din. 67 - Lussemburgo Flux. 82 - Malta via aerea 54 c. - Monaco Principato FF. 18 - Portogallo via aerea Esc. 340 - Somalia via aerea Sh.So 38 - Spagna Ptas. 320 - Sud Africa R. 6.50 - Svizzera Canton Ticino Frs. 3,20 - Svizzera Frs. 3.50 - Uruguay N$ 550 - U.S.A. NYC $ 3.25 - Other $ 3.50 - Venezuela via aerea Bs. ...

ARRETRATI: i numeri arretrati vanno richiesti direttamente al proprio edicolante di fiducia oppure a: Sli Spa, via Comune Antico 43/45, 20125 Milano, tel. (02) 661261, inviando anticipatamente l'importo, pari al doppio del prezzo di copertina, con assegno bancario o bollettino di c/c postale, n. 15723208. Per i residenti all'estero, il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina, maggiorato di un contributo fisso di L. 3.000 per le spese postali. La disponibilità di copie arretrate è limitata, salvo esauriti, agli ultimi 12 mesi.

ABBONAMENTI

R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - telefono 02/27200720.

Italia: l'abbonamento può essere richiesto telefonando al n. 02/27200720.

Estero: per Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Iugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, Usa, chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti.

- Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: Melissa S.A. - Casella Postale 3131 - via Vegezzi, 4 - 6901 Lugano (Svizzera) - tel. (91) 238341 - fax (91) 237304.
- Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamento almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero) allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista.

© 1991 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A. Corriere dei Piccoli.

FIEG Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

ADS Accertamenti diffusione stampa certificato n. 1576 del 15-12-1989

G.I.JOE SHOP

CENTRO VENDITA AUTORIZZATO 1991

PIEMONTE TORINO: BONINI GIOCATTOLI - Via Cernaia, 2 • CAPUCCETTO ROSSO - Via Nizza, 141 • DE ANGELIS GIOCATTOLI - Corso Francia, 1/bis C • FANTASILANDIA SRL - Via Tripoli, 10/14 • GIROTONDO - Via San Marino, 52/B • PARADISO DEI BAMBINI - Via Andrea Doria, 8 • TOY SERVICE SRL - Via Cagliari, 9 • **BUTTIGLIERA ALTA:** IL CASTORO - Corso Laghi, 31 • **ALESSANDRIA:** L'ALTALENA DI VOLANTE (Giocheria) - Centro Commerciale Pacto Spalto • PROVERA - Via Piacenza, 2 • **CASALE MONFERRATO:** RIPOSIO - Via Roma, 181 • **NOVI LIGURE:** MILANI "LA GOMMA" SAS - Via Girardengo, 12 • **ASTI:** TAGINI - Portici di Via Cavour, 32/a • **CUNEO:** MIROGLIO SNC - Corso Nizza, 6 • **ALBA:** HOBBY CENTRO - Via P. Ferrero, 15/B • **BRÀ:** BONA DISTRIBUZIONE - Via P. di Piemonte, 4 • **SALUZZO:** BOLLATI GIOCATTOLI - Piazza Cavour, 38/40 • **NOVARA:** CARAMELLA - Via Gorizia, 5/B • MINOGGIO (Giocheria) - Corso della Vittoria, 31/A • **BORGOMANERO:** FIMA - Via Novara, 233 • **BRIGA NOVARESE:** INTEGLIA - Via Borgomanero, 157 • **MERCURAGO:** LA GIOCHERIA DI MERCURAGO - Via Vercelli, 9 • **VERCELLI:** STILE - Via Marsala, 25 • **BIELLA:** SERENO GALANTINO - Piazza I° Maggio, 1 • **BORGOSESIA:** MAXI BY GIOCATTOLI CERRI - Centro Commerciale Rondò

LOMBARDIA BERGAMO: AMBOMODEL - Via G. Pascoli, 1/B • CALDARA ANGELO - Via Papa Giovanni XXIII, 4 • **BRESCIA:** BRESCIA GIOCATTOLI - Via Vantini, 36 • GIOCAJET - Via Milano, 3/F • GIOCA TOYS - Via Montello, 43 • IL TRENINO - Via S.M. Crocefisso di R., 63 • IL GIOCATTOLO - Via Gramsci, 13/A • KING KONG - Via San Faustino, 42 • **REZZATO:** GIOCATTOLI CENTER - Via Garibaldi, 72 • **AROSIO:** G.D.G. DI MISTRI - Via Monte Rosa, 4 • **ERBA:** SELENE - Viale Prealpi, 10 • **FINO MORNASCO:** F.LLI MIAZZO (Giocheria) Statale dei Giovi, 7 • **CREMONA:** CASA DEL GIOCATTOLO - Corso Matteotti, 100 • **MANTOVA:** MANTOVA GIOCATTOLI - Via Parma, 26/A • **VOGHERA:** GIOCHI PER ... (Giocheria) - Piazza Meadri - (Angolo Corso 27 Marzo) • **VARESE:** ELLEDUE (Giocheria) - Via Giusti, 16 • **COCQUIO TREVISAGO:** PUNTO GIALLO UNO - Via Tagliabo, 4 • **LUINO:** BABY SHOP - Via Vittorio Veneto, 5 • **SAMARATE:** MAZZUCCHELLI'S - Via Marconi, 12 • **SARONNO:** LANDONI (Giocheria) - Via Visconti, 4

MILANO E PROVINCIA MILANO: ARGENTINA GIOCATTOLI (Giocheria) - Piazza Argentina, 3 • CAMINADELLA (Giocheria) - Via Caminadella, 2 • COLORIFICIO ADIGE - Corso Lodi, 9 • ENAR VULCANO (Giocheria) - Viale Monza, 2 • GIOCATTOLI NOÉ - Via Manzoni, 40 • GRANDE EMPORIO CAGNONI - Corso Vercelli, 38 • GRAZZINI - Via Mauro Macchi, 29 • GRAZZINI 2 - Via Romolo, 2 • GRAZZINI 3 - Via Pitagora, 4 • IL CERCHIO MAGICO (Giocheria) - Via Vincenzo Monti, 41 • IL PARADISO DEI BAMBINI (Giocheria) - Via Dante, 4 • IL PENTAGONO (Giocheria) - Via Canonica, 54 • LA TROTTOLA (Giocheria) - Corso Porta Vittoria, 50 • LO SCRIGNO (Giocheria) - Corso Como, 11 • MORI GIOCATTOLI (Giocheria) - Corso Porta Romana, 1 • NANO BLEU - Corso Vittorio Emanuele, 15 • QUADRIGA (Giocheria) - Corso Magenta, 2 • SOLARI GIOCATTOLI (Giocheria) - Via Solari, 1 • TOFY TOYS - Via Ruffini, 9 • **BRUGHERIO:** EMPORIO DEL BIMBO - Via Tre Re, 17 • **CASSINA DE PECCHI:** SPORT GIOCHI (Giocheria) - Via Don Verderio, 2 • **CASSANO D'ADDA:** GRAZZINI - Centro Commerciale L'Agora' • **CINISELLO BALSAMO:** GIOCHIAMO (Giocheria) - Via Garibaldi, 43 • **DESIO:** PARADISO DEL BIMBO - Via Milano, 360 • **GIUSSANO:** BABY CENTER - Piazza Roma, 25 • **LENTATE:** PIEMONTI - Via Naz. dei Giovi, 4 • **LIMBIATE:** PAGLIA (Giocheria) - Via Beccaria, 1 • **LISSONE:** MAGAZZINI PRIMUS - Via Nuova Valassina, 334 • **LODI:** LODIGIOCHI (Giocheria) - Corso Vittorio Emanuele, 20 • **MACHERIO:** DE CARLINI G. Via Vittorio Veneto, 24 • **MONZA:** GIOCHERIA ARENGARIO - Piazza Roma, 10 • INFERNO - Via Passerini, 7 • **PADERNO DUGNANO:** MORNATI A. (Giocheria) - Via G. Pogliani, 42 • **S.GIUGLIANO MILANESE:** QUADRIGA (Giocheria) - Via Risorgimento, 1 • **SEREGNO:** BONSAGLIO Via della Repubblica, 200 • **SESTO SAN GIOVANNI:** EREDI FRIGERIO (Giocheria) - Piazza Resistenza, 37 • **VAREDO:** LA CHIOCCIOLA - Via Sabotino, 10

LIGURIA GENOVA: BABYLAND - Via Colombo, 58/R • IL BALILLA - Via F. Aprile, 112 • LA BEFANA - Via Assarotti, 2/R • LA FATA DEI BAMBINI - Galleria Mazzini, 15/R - PARADISO DEI BAMBINI - Via San Vincenzo, 31/R • **LA SPEZIA:** ABRUZZESE - Via Dalmazia, 20 • COPPELLI - Via Roma, 20/22 • **SARZANA:** MATTEOLI Via Bertoloni, 46 • **SANREMO:** BAZAR LUBATTI - Via Palazzo, 32

VENETO JESOLO LIDO: TILDE DI MONTAGNER - Via Bafile, 576 • **SANTA MARIA MADDALENA:** PRISMA MERCATO - Via Eridania, 167 • **TREVISO:** PARADISO DEL BAMBINO - Via Manin, 32 • **MONTEBELLUNA:** BAZAR MILANESE - Piazza Marconi, 14 **SAN GIUSEPPE DI C.:** LEON TOYS CENTER - Via Bassanese, 3 • **VERONA:** GIOCARE - Galleria Pellicciai, 3

FRIULI TRIESTE: GIOKIT - Via San Nicolò, 21 • ORVISI GIOCATTOLI - Via Ponchielli, 3 • **UDINE:** IL GIOCATTOLO 2 - Via Mercatovecchio, 29

TRENTINO ALTO ADIGE TRENTO: MAGAZZINI EUROPA - Via di Torre Verde, 26

EMILIA ROMAGNA BOLOGNA: GIO CONF DI FARNÉ - Via de Carolis, 15/B • PESARO ZABBAN - Via Mazzini, 146 • T.L.B. GIOCATTOLI - Via Oberdan, 37 - **CASALECCHIO DI RENO:** HAPPY DAYS - Via Marconi, 45/11 • **IMOLA:** LA CICOGNA - Viale de Amicis, 36 • **SAN LAZZARO DI SAVENA:** GIOCATTOLI MILENA - Via della Repubblica, 46/48 • **FORLÌ:** TUTTO PER IL BIMBO - Via Giorgio Regnoli, 15 • **MODENA:** L'AQUILONE - Via Buon Pastore, 258 • **CARPI:** AL PAESE DEI BALOCCHI - Corso S. Cabassi, 28 • **SASSUOLO:** GIGIN DEBBIA - Piazza Garibaldi, 25 • **VIGNOLA:** GIROTONDO Via A. Plessi, 3 • **PARMA:** LOMBARDINI GIOCATTOLI - Via Cavour, 17 • PINOCCHIO GIOCATTOLI - Via Farini, 16/A • **PIACENZA:** CASA DELLA BAMBOLA - Via Dante, 32 • CASA DELLA BAMBOLA - Via XX Settembre, 88 • STEFANIA E PAOLO: Via Legnano, 12 • **CASTELVETRO PIACENTINO:** GIOCATTOLI CENTER - Statale 1 - località Quabas • **FIORENZUOLA D'ARDA:** CIP E CIOP - Centro Commerciale Cappuccini • **RAVENNA:** CAPRICCI Centro Acquisti Gallery - Via Gramsci, 76 • **LUGO:** SOGNO DEL BAMBINO - Via Baracca, 70 • **REGGIO EMILIA:** BAJALAND - Via Sforza, 7 - **SCANDIANO:** CASA BELLA - Via Vallisneri, 8/A

TOSCANA FIRENZE: BABY MARKET - Viale dei Mille, 7/B • MARILFIOR - Via Martelli, 17/R • **SESTO FIORENTINO:** GASPERINI - Via F. Cavallotti, 30 • **AREZZO:** BOBINI GIOCATTOLI - Via L. Alberti, 1H/1G • GIOCALIBRO - Viale Mecenate, 35 • **EMPOLI:** DUILIO SAS - Via G. del Papa, 17 • **GROSSETO:** ANDREINI LORIS - Via San Martino, 24 • INCANTESIMO GIOCATTOLI - Via Montebello, 20 - **FOLLONICA:** TOTO E TATA - Via Colombo, 4 • **LIVORNO:** EMPORIO FORMICHINI - Via S. Barbara, 33 • MONDANELLI - Via Ricasoli, 52 • REGALGIOCA (Giocheria) - Via dell'Ardenza, 83 • **ROSIGNANO SOLVAY:** SUPERMARKET DEL GIOCATTOLO - Piazza Monte all'Arena, 30 • **LUCCA:** MILLE IDEE - Via Matteo Civitali, 58 • **CAMAIORE:** IN. CA. BA. - Via Provinciale, 241 • **PIETRASANTA:** BONCI D.E.F. - Piazza Statuto, 11 • **VIAREGGIO:** GAMA - Via Cairoli, 73 • PENSA - Viale Marconi, 30 • **PISA:** HOBBY CENTRO - Borgo Stretto, 57 • **GHEZZANO:** LA LANTERIANA - Località La Fontina • **S.CROCE S/ARNO:** GIOCHI IN PIAZZA - Piazza Matteotti, 15 • **PISTOIA:** FIOCCO BIANCO - Galleria Nazionale, 9 • TUTTO BIMBI - Galleria Nazionale, 43

MARCHE ANCONA: DUMBO DI CANALE: Corso Mazzini, 26 • **CHIARAVALLE:** IL TRENO DEI GIOCATTOLI - Via Verdi, 10/12 • **FALCONARA:** IL GIOCATTOLO - Via Nino Bixio, 67 • MONDO PICCINO - Via Nino Bixio, 18/A • **SENIGALLIA:** FANTASIA - Via Marchetti, 65/67 • **PESARO:** REALCICOGNA - Via Branca, 69

ABRUZZO L'AQUILA: RICCI BABY - Corso Federico II, 13 • **AVEZZANO:** PRIMI SOGNI - Via Corradini, 176 • **SULMONA:** PARADISO DEI BIMBI - Viale Vittorio Veneto, 1 • **CHIETI:** GIOCATTOLI PATRIARCA - Corso Marruccino, 45/50 • **CHIETI SCALO:** ROMANO ERNESTO - Via Scaravaglia, 37/39 • **LANCIANO:** CASA GIOCATTOLO OTELLO - Corso Trento e Trieste, 51 • **VASTO:** GIOCHILANDIA - Via Smargiassi, 12 • **PESCARA:** GIOCA GIO' - Via Socrate, 29 • PASSERI BIAGIO - Via N.Fabrizi, 28

UMBRIA PERUGIA: MAGAZZINI "P" RASTELLI - Via della Pallotta, 13/D • **CITTÀ DI CASTELLO:** LIBRERIA DEL MAESTRO - Via Pompeo S.Florido, 16 • **TERNI:** BABYLANDIA - Via O.Nucola, 7 • MINIMONDO - Corso Vecchio, 198 • SCIANNAMEO & MORONI - Via San Tommaso, 5

LAZIO ROMA: AN.GHIN.GO' - Piazza C. Mazzaresi, 36 • BABY CENTER c/o G.S. - Via Ugo Ojetti, 247 • BABY SOGNO - Via Tiburtina, 614 • BABY'S STORE - Viale XXI Aprile, 56/64 • BARBABLU' GIOCATTOLI - Circ.ne Ostiense, 184/186 • CASA MIA - Via Appia Nuova, 146 • CASA MIA GAIA - Largo Boccea, 12 • CIMINI - Via Prenestina, 421 • D'ANGELO - Via Tolemaide, 39 • FEDERICI & MONDINI - Via Torrevecchio, 106 • GALLERIA TUSCOLANA - Via Quintilio Varo, 15/19 • GIOCANDO - Via Mario Menghini, 83/85 • GIOCARE - Via Cassia, 629 • GIO.I.A. - JUMBO - Via Trionfale, 122 • GIORNI GIOCATTOLI - Via Marcantonio Colonna, 30/36 • IL CUCCIOLO - Piazza Roberto Malatesta, 45/46/47 • IL GIARDINO DEI BALOCCHI - Circ.ne Gianicolense, 252 • IL GIOCATTOLAIO - Via Parigi, 7 • IL MONDO DEI PICCOLI - Via di Boccea, 245 • LO SCOIATTOLO - Via Franco Sacchetti, 75 • LO SPECCHIO DI ALICE - Viale Eritrea, 72 • MARZI - Piazza Carli, 4 • MUSIC SHOP - Via A. Baldovinetti, 18/22 • NUNZI - Corso Trieste, 104 • PINKY GIOCATTOLI - Viale Pinturicchio, 36 • PRIMI PASSI - Via Bevagna, 35/37 • SBARDELLA - Via Silicella, 113 • ZIO CHARLY - Via Trionfale, 8606 • **ALBANO LAZIALE:** BOVI GIULIANA - Corso Matteotti, 166 • **OSTIA LIDO:** RIGATONE GIOCATTOLI - P.le Stazione del Lido, 4 • **FORMIA:** MARCIANO & FIGLI - Via Vitruvio 105 • VILLA GIOCATTOLI - Via Vitruvio, 150 • **CASSINO:** SIDAC - Piazza San Giovanni, 16 • SORA - THE STORE - Via Matteotti, 3

CAMPANIA NAPOLI: CAPUTO - Via E.Alvino, 89/A • CAPUOZZO SALVATORE - Piazza degli Artisti, 36 • CASA MIA - Via F. Cilea, 115 • **CORSALE:** Piazza Amedeo, 24 • LEONETTI - Via Roma, 350/35 • **CASORIA:** CIADER - Via P. di Piemonte, 36 • **CASTELLAMARE DI STABIA:** DE ANGELIS - Via S. Maria dell'Orto • PORTICI - PAPEROPOLI - Viale Leonardo Da Vinci, 53/55 • **SALERNO:** MARIO SPIRITO - Via Mercanti, 20

PUGLIA BARI: BABY GIOCA - Via Monfalcone, 7 • CAPOZZI CAESAR - Via Sparano, 135 • PRIMA INFANZIA GIOCATT. - Via Ravanas, 101 • IL MILIONE - Via T. Fiore - 132 • POUR LES ENFANTS - Via Carulli, 146/A • **GIOVINAZZO:** D'AMATO ROSA - Via Cattaro, 3 • **LECCE:** ABRUZZESE GIOCATTOLI - Via F.Filzi, 30 • DIDAS GIOCHI - Piazzetta De Cristoforis, 6 • MAZZOTTA M.T. Via di Pettorano, 36/38 • **CASARANO:** DETTALGROS - Via Pola, 2 • **GALATINA:** TUTTOMARE - Via Santa Caterina Novella, 113 • **TARANTO:** MON BEBÉ - Via Dante, 281

BASILICATA MATERA: ARCOBALENO - Via Annunziatella, 87 • **POTENZA:** VINCIGUERRA A. - Via Pretoria, 44 • VINCIGUERRA V. - Via Livorno - Parco Aurora

CALABRIA REGGIO CALABRIA: CONDEMI GIUSEPPE - Via D. Trepepi, 71

SICILIA PALERMO: GALLERIA DEL GIOCATTOLO - Via Napoli, 55 • L.M. DI CARZAN - Via G. Leopardi, 65 • **TREMESTIERI ETNEO:** C.D.G. SRL - Via Nuovaluce, 71/A • **MESSINA:** MANGANARO F.LLI - Via Risorgimento, 136 • ZUCCO GIOVANNI - Via dei Mille, 190 • **SIRACUSA:** BONCORDO ANT. - Corso Umberto, 33

SARDEGNA ALGHERO: IL CAPRICCIO DI FERRONI - Piazza Giovanni XXIII

"EHI RAGAZZI, **VENITE SUBITO** A VISITARE I NUOVI G.I.JOE SHOP! PER TUTTI CI SARA' **UNA SORPRESA** DEGNA DI UN VERO EROE: **COMPRANDO DUE PERSONAGGI G.I.JOE O COBRA, NE AVRETE UN TERZO IN REGALO!**"

(FINO AD ESAURIMENTO)